

ΠΕΡΙ: Συζήτηση – ενημέρωση σχετικά με την αξιοποίηση του ΞΕΝΙΑ ως ξενοδοχειακής μονάδας 4 Αστέρων plus.

Στη Ναύπακτο σήμερα 03-05-2023, ημέρα Τετάρτη και ώρα 18:00 συνήλθε σε Τακτική συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ναυπακτίας στο κτήριο της Αιτωλικής Αναπτυξιακής (δυτική αίθουσα), κόμβος περιφερειακού – Παλαιοπαναγιά Ναυπάκτου, ύστερα από την υπ’ αρ.πρωτ.10472 / 28-04-2023 έγγραφη πρόσκληση του προέδρου, η οποία επιδόθηκε σε όλα τα μέλη του συμβουλίου και στον κ. Δήμαρχο σύμφωνα με τις διατάξεις των υπ’αρ.375/02-06-2022 & 131/26-01-2023 εγκυκλίων ΥΠ.ΕΣ, και του άρθρου 67 του Ν.3852/2010 όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 74 του Ν.4555/2018.

ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1. Κοτρωνιάς Θωμάς του Παναγιώτη	
2. Παπαβασιλείου Σωκράτης του Ιωάννη	
3. Σιμάκης Γεώργιος του Αναστασίου	
4. Χοχτούλας Ζαχαρίας του Δημητρίου	
5. Παπαϊωαννίδης Ιωάννης του Πολυκάρπου	
6. Κούκουνας Αθανάσιος του Ανδρέα	
7. Λουκόπουλος Παναγιώτης του Σπυρίδωνος	
8. Σιαμαντάς Γεώργιος του Ιωάννη	
9. Χρυσανθόπουλος Λάμπρος του Ιωάννη	
10. Κονίδας Παναγιώτης του Γεωργίου	
11. Δημητρόπουλος Νικόλαος του Κων/νου	
12. Μπουλές Γιάννης του Βασιλείου	
13. Κοτρώνης Γεώργιος του Κωνσταντίνου	
14. Τσέλιος Σπυρίδων του Αντωνίου	
15. Μουχτούρης Ηρακλής του Παναγιώτη	
16. Καραδήμας Χαράλαμπος του Ιωάννη	
17. Τσουκαλάς Κων/νος του Δημητρίου	
18. Ζορμπάς Κωνσταντίνος του Αποστόλου	
19. Τραχύλης Σπυρίδων του Σταύρου	
20. Κιούσης Αθανάσιος του Φωτίου	
21. Κοτσανάς Ανδρέας του Ιωάννη	
22. Γούλας Γεώργιος του Σπυρίδωνα	
23. Ασημακόπουλος Γεώργιος του Κων/νου	
24. Νταουσάνης Ιωάννης του Αθανασίου	

ΑΠΟΝΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

1. Σκαρλάτος Γρηγόριος του Νικολάου	
2. Ασημακόπουλος Νικόλαος του Σπυρίδωνα	

Στη συνεδρίαση παρών ήταν ο Δήμαρχος κ. Βασίλειος Γκίζας ο οποίος κλήθηκε νόμιμα.

Στη συνεδρίαση παρούσα ήταν και η κ. Σταυρούλα-Μαρία Χωραφά η προϊστάμενη του τμήματος Υποστήριξης Πολιτικών Οργάνων η οποία τήρησε τα πρακτικά της συνεδρίασης.

Στη συνεδρίαση απύουσα ήταν η πρόεδρος της κοινότητας Ναυπάκτου κ. Μυρτώ Κιμινουλάκη - Πλούμη, η οποία κλήθηκε νόμιμα.

Ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Γεώργιος Σιμάκης διαπίστωσε ότι υπάρχει η νόμιμη απαρτία στην αρχή της συνεδρίασης με την παρουσία 24 Δημοτικών Συμβούλων από το σύνολο των 27 και ανέγνωσε το 1^ο θέμα ημερησίας διάταξης: «Συζήτηση – ενημέρωση σχετικά με την αξιοποίηση του ΞΕΝΙΑ ως ξενοδοχειακής μονάδας 4 Αστέρων plus».

Πρόεδρος: Διαπιστωμένη την απαρτία, κηρύσσω την έναρξη της συνεδρίασης με μοναδικό θέμα «Συζήτηση - ενημέρωση σχετικά με την αξιοποίηση του ΞΕΝΙΑ ως ξενοδοχειακής μονάδας 4 Αστέρων plus». Πριν ξεκινήσουμε, επειδή λόγω της σοβαρότητας του θέματος, θα παρακαλούσα τους συναδέλφους που θα λάβουν τον λόγο, στις τοποθετήσεις τους να είναι σύντομοι, θα τους δοθεί επαρκής χρόνος για να τοποθετηθούν και θα παρακαλέσω πολύ να μην διακόπτετε τους συνομιλητές. Θα παρακαλέσω να μην διακόπτουμε κανέναν και να μην, για να μπορούν οι άλλοι να μας παρακολουθούν και να βγάλουν τα συμπεράσματά τους όλοι οι συμπολίτες μας που θα παρακολουθούν τη συζήτηση από τα μέσα. Πιστέψτε με ότι ειδικά για αυτή τη συνεδρίαση, θα είναι πολλοί αυτοί που θα παρακολουθήσουν τη συνεδρίαση και θα τους ενδιαφέρει το θέμα του ΞΕΝΙΑ. (...ασαφείς λέξεις...) των παρατάξεων για το μέλλον του ΞΕΝΙΑ, θα πρέπει όλοι να αναγνωρίζουν και τις προθέσεις των υποψηφίων την επόμενη μέρα μετά τις εκλογές. Εφόσον δεν τηρηθούν οι κανόνες της συζήτησης, θα διακόπτεται η συνεδρίαση για να μπορέσουμε να επανέλθουμε σε δεύτερο χρόνο. Ο χρόνος που θα έχουν οι ομιλητές θα είναι 10 λεπτά για τους επικεφαλής των παρατάξεων και 5 λεπτά για όλους τους Δημοτικούς Συμβούλους. Αντίστοιχα οι δευτερολογίες θα είναι 3 και 2 λεπτά για όλους. Σας ευχαριστώ πολύ και σας παρακαλώ να τηρήσετε τους κανόνες. Όχι είπα 10 λεπτά οι αρχηγοί των παρατάξεων, οι επικεφαλής και 5 λεπτά οι Δημοτικοί Σύμβουλοι. Και δευτερολογία 3 και 2 λεπτά. Νομίζω ότι είναι επαρκής ο χρόνος. Πέντε λεπτά δίνουμε σε όλους. Τώρα δίνουμε 10 λεπτά στους επικεφαλής και 5 λεπτά στους Δημοτικούς Συμβούλους. Μα το αύξησα ήδη. Δηλαδή φαντάζομαι οι επικεφαλής να τοποθετηθούν 10 λεπτά είναι επαρκής ο χρόνος. Θέλετε και άλλο; Πόσο θέλετε να βάλουμε τους κανόνες κύριε Δημητρόπουλε; 7 λεπτά.

Ασημακόπουλος: Κύριε Πρόεδρε και επί της διαδικασίας αν επιτρέπετε.

Πρόεδρος: Επτά λεπτά θέλει ο κύριος Δημητρόπουλος. Παρακαλώ κύριε (...ασαφής λέξη...).

Σύμβουλος: Επειδή όντως είναι σοβαρή η συζήτηση, θα σας παρακαλούσα να τηρηθεί ακριβώς η διαδικασία του Συμβουλίου. Δηλαδή κατάλογος ομιλητών. Ποιοι μιλάνε, με τη σειρά. Επικεφαλής παρατάξεων (...ασαφείς λέξεις...), μετά Αντιδήμαρχοι, μετά Σύμβουλοι πλειοψηφίας και μετά μειοψηφίας. Και ο κύκλος της (...ασαφείς λέξεις...) με τον ίδιο τρόπο, με την ίδια σειρά. Και να μην ανοιγοκλείνει ο κατάλογος. Ευχαριστώ πολύ.

Πρόεδρος: Λοιπόν παρακαλώ κύριε Δήμαρχε.

Δήμαρχος: Κύριοι συνάδελφοι έρχεται στη σημερινή συζήτηση με μοναδικό θέμα

Πρόεδρος: Ανακοινώσεις όπως κάνουμε σε κάθε Δημοτικό Συμβούλιο, δεν θα γίνουν σήμερα, κάναμε την προηγούμενη βδομάδα. Ερωτήσεις επί του θέματος, θα κάνετε βέβαια.

Δήμαρχος: Έγινε αυτό. Ερώτηση.

Σύμβουλος: Μισό λεπτό. Ερωτήσεις πριν από την εισήγηση;

Δήμαρχος: Μισό λεπτό. Μισό λεπτό. Εάν είναι επί της διαδικασίας ναι. Επί της ουσίας όμως, μετά την εισήγηση.

Κοτσανάς: Κύριε Πρόεδρε έχει διαρρεύσει ότι κάνουμε συζήτηση σήμερα χωρίς τη λήψη απόφασης. Αυτό θα ήθελα να το ακούσω από τα χείλη του Δημάρχου, αν είναι μια συζήτηση να συζητήσουμε ένα θέμα το οποίο το φέρνετε εσείς με δικιά σας ευθύνη και κλείνουμε εκεί. Και αν μες στο 5μηνο αυτό θα υπάρξουν άλλες συζητήσεις όπως (...ασαφείς λέξεις...) για το άλλο θέμα, δηλαδή είναι μια κουβέντα που την κάνουμε 5 μήνες πριν τις εκλογές και την κλείνουμε εδώ σήμερα; Ή είναι μια κουβέντα η οποία μπορεί σε ένα μήνα να θέλει και λήψη απόφασης; Προετοιμάστε μας (...ασαφής διάλογος...).

Δήμαρχος: Κύριε Κοτσανά η εισήγησή μου νομίζω εμπεριέχει και την απάντηση και είναι σαφής επί των δυο θεμάτων που ρωτάτε.

Σιαμαντάς: Δυο ερωτήσεις θέλω να κάνω κύριε Πρόεδρε. Επειδή πράγματι είναι ένα θέμα σοβαρό και απασχολεί την τοπική κοινωνία, θα ήθελα να ρωτήσω. Υπάρχει από πλευράς της Δημοτικής Αρχής κάποια οικονομοτεχνική μελέτη να στηρίζει την πρότασή της σχετικά με το ΞΕΝΙΑ; Μία ερώτηση είναι αυτή. Και δεύτερη είναι αν υπάρχει νομική γνωμοδότηση από την...

Δήμαρχος: Είναι ουσία αυτή κύριε Σιαμαντά με συγχωρείτε.

Σιαμαντάς: Ωπα. Μην με διακόπτετε.

Δήμαρχος: Σας διακόπτω με συγχωρείτε. Αλλά όταν πρόκειται να συζητηθεί ένα θέμα, δεν μπορείτε να ερωτάτε τα θέματα τα οποία αποτελούν αντικείμενο της συζητήσεώς μας.

Σιαμαντάς: Μπορείτε να απαντήσετε ναι ή όχι.

Δήμαρχος: Όχι με συγχωρείτε πάρα πολύ τώρα. (...ασαφείς λέξεις...) τη διαδικασία τώρα;

Σιαμαντάς: Υπάρχει οικονομοτεχνική...

Δήμαρχος: Είπατε επί της διαδικασίας θα ρωτήσετε.

Σιαμαντάς: Σας λέω, υπάρχει οικονομοτεχνική μελέτη ή πάμε στο βρόντο;

Δήμαρχος: Ναι.

Σιαμαντάς: Δηλαδή λέμε έκθεση ιδεών εδώ πέρα σήμερα; Να αρχίζουμε να κάνουμε έκθεση ιδεών. Υπάρχει η νομική γνωμοδότηση από την υπηρεσία του Δήμου; Μπορούν να γίνουν αυτά τα πράγματα ή συζητάμε; Να πάμε να δούμε τον αγώνα καλύτερα. Συζητάμε

για πλάκα εδώ πέρα. Δηλαδή εάν προκύψουν και γίνονται σοβαρά νομικά θέματα, έχει γνωμοδοτήσει η Νομική Υπηρεσία του Δήμου; Σε ποιον θα καταλογίσει την απένταξη; Εις ολόκληρον; Θα καταλογιστεί στον Δήμο ή στο Δημοτικό Συμβούλιο, στο Δημοτικό Συμβούλιο και θα σηκώσουν τα χέρια; Εσύ δεν θα σηκώσεις Δήμαρχε το χέρι, ο Κούκουνας εδώ θα το σηκώσει. Πρέπει να ξέρει τι θα κάνει.

Δήμαρχος: Κύριε Σιαμαντά, κύριε Σιαμαντά είναι θέματα και τα δυο τα οποία ετέθησαν ουσίας, θέματα της συζητήσεως, μέσα στη συζήτηση, μέσα στη συζήτηση, είπατε για διαδικασία. Δεν είναι διαδικασία αυτό.

Σιαμαντάς: Είναι το απαραίτητο. Είναι το απαραίτητο. Δηλαδή εγώ τώρα εάν δεν έχω μια οικονομοτεχνική μελέτη (...ασαφείς λέξεις...).

Δήμαρχος: Θα προκύψει από τη συζήτηση κύριε Σιαμαντά αυτό σας λέω.

Πρόεδρος: Να ρωτήσετε μετά όταν τελειώσει η τοποθέτηση μήπως...

Δήμαρχος: Θα ρωτήσετε, θα προκύψει από τη συζήτηση. Λοιπόν κυρίες και κύριοι συνάδελφοι, έρχεται προς συζήτηση με πρωτοβουλία της Δημοτικής Αρχής, ως μοναδικό θέμα σήμερα, η υπόθεση, η γνωστή αυτή υπόθεση του συγκροτήματος του ΞΕΝΙΑ με μοναδικό σκοπό όπως ακριβώς είναι και διατυπωμένο στο θέμα της ημερήσιας διάταξης, να διερευνηθεί και η δυνατότητα να δρομολογηθεί η εκμετάλλευση του κτιριακού αυτού συγκροτήματος του ΞΕΝΙΑ, ως ξενοδοχείο 4 Αστέρων plus. Αυτό συμβαίνει στην παρούσα φάση, σήμερα δηλαδή, στον παρόντα χρόνο, για δυο κυρίους λόγους. Ο πρώτος λόγος είναι ότι βρισκόμαστε στο χρονικό σημείο που εργασίες οι οποίες είχαν δρομολογηθεί με το έργο που χρηματοδοτείται από το ΕΣΠΑ, και που ξεκίνησε από την προηγούμενη δημοτική θητεία, βαίνουν προς το τέλος τους. Ήδη στο προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο, πήραμε την απόφαση για την τελευταία θεωρώ παράταση, μέχρι και τον Ιούλιο, κάποιες μέρες του Ιουλίου, του τρέχοντος έτους. Τώρα τι ακριβώς είχε δρομολογηθεί από την προηγούμενη Δημοτική Αρχή, συνοπτικά να πω για τη βοήθεια της συζήτησης. Ότι το ΞΕΝΙΑ εντάχθηκε σε πρόγραμμα χρηματοδότησης του ΕΣΠΑ, για το ποσό αρχικά των 2 περίπου εκατομμυρίων ευρώ και συμβασιοποιήθηκε για το ποσό του ενός εκατομμυρίου ευρώ πλέον 100.000 περίπου ευρώ συμπληρωματικά, για την κατασκευή μιας αίθουσας που θα στεγαστεί το Μουσείο της Εικονικής Αναπαράστασης της Ναυμαχίας της Ναυπάκτου, μιας αίθουσας αναψυκτηρίου-καφετέριας, 6 δωματίων φιλοξενίας επισκεπτών στον δεύτερο όροφο. Αίθουσα εκδηλώσεων εκθέσεων και πολιτισμού. Και απομένουν τα υπόγεια του κτηρίου αυτού τα οποία δεν συμπεριλαμβάνονται στη χρηματοδότηση αυτή. Ο εξοπλισμός των όλων παραπάνω χώρων, ο οποίος και αυτός δεν περιλαμβάνεται σε αυτή τη χρηματοδότηση. Ο περιβάλλον χώρος του κτηρίου ο οποίος και αυτός δεν περιλαμβάνεται στην πιο πάνω χρηματοδότηση και φυσικά η λειτουργία του κτηριακού συγκροτήματος με τις χρήσεις που είπαμε προηγουμένως. Το κομβικό σημείο σε αυτή την δρομολόγηση έχει να κάνει με το γεγονός ότι όπως ήταν το πρόγραμμα και η πρόσκληση, δεν υπάρχει καμία απολύτως δυνατότητα εκ του νόμου, να ασκηθεί οποιαδήποτε επιχειρηματική δραστηριότητα και να παραχωρηθεί η άσκηση αυτή σε ιδιώτη σε οποιοδήποτε χώρο και μέρος ή τμήμα το κτηριακού αυτού συγκροτήματος. Δηλαδή ως προϋπόθεση για την υποβολή στο πρόγραμμα αυτό και να πάρουμε τα χρήματα, ήταν να δεσμευτεί ο Δήμος και το έκανε αυτό, διά υπογραφής του τότε Δημάρχου, η μη εκμίσθωση σε ιδιώτη οποιουδήποτε τμήματος του συγκεκριμένου κτηρίου. Αυτό είναι το ένα. Αυτή, αυτή η δέσμευση αφορά χρονικό διάστημα τουλάχιστον κατά την υπεύθυνη δήλωση που υπέγραψε τότε ο κύριος Δήμαρχος, 5 ετών, χρονικό διάστημα το οποίο στην πράξη έχει αποδειχθεί ότι είναι πολύ περισσότερο, αγγίζει πολλές φορές και τη δεκαετία, διότι η συγκεκριμένη διαδικασία προϋποθέτει την περαίωση των εργασιών η οποία δεν έχει γίνει ακόμα και στη συνέχεια προϋποθέτει, την 15μηνι, την πάροδο του 15μηνου για την παραλαβή του έργου, μετά από 15 μήνες και στη

συνέχεια τη διενέργεια της πράξης ολοκλήρωσης. Πρακτικά η πράξη ολοκλήρωσης μετά το 15μηνο, είναι από ένα, δυο έως τρία χρόνια. Προσφάτως στη δημοτική μας θητεία παραλάβαμε οριστικά, ολοκληρώθηκε οριστικά η πράξη για την ανάπλαση της θητείας του κυρίου Μπουλέ. Τώρα κατά συνέπεια η καφετέρια, το αναψυκτήριο, τα δωμάτια, η αίθουσα της Πινακοθήκης και η αίθουσα της εικονικής αναπαράστασης της ναυμαχίας της Ναυπάκτου, επιβάλλεται να λειτουργήσουν από τον Δήμο. Η, ο δεύτερος λόγος για τον οποίο γίνεται η συζήτηση αυτή, είναι γιατί οι συνθήκες και η πραγματική κατάσταση στη Ναύπακτο και στη Ναυπακτία σήμερα, εν έτει 2023, είναι εντελώς διαφορετικές από αυτές κατά τις οποίες λήφθηκε τότε η απόφαση το 2017 ή και πιο πριν, το 2010 ή και το 2000. Σήμερα ζούμε μία εντελώς διαφορετική πραγματικότητα. Και που συνίσταται αυτό; Αφενός μεν, στη γενικότερη συγκυρία στην πατρίδα μας όπου υπάρχει έντονο το επενδυτικό ενδιαφέρον, στην ανάπτυξη του τουριστικού προϊόντος όπου σε όλη την Ελλάδα και κυρίως στα μέρη που έχουν τουριστικό ενδιαφέρον, είναι μεγάλη και φυσικά τις πραγματικές συνθήκες στον Δήμο μας που όλοι μας αντιλαμβανόμαστε καθημερινά τη μεγάλη, τη μεγάλη ανάπτυξη και την εξωστρέφεια η οποία έχει οδηγήσει στην αύξηση του αριθμού των επισκεπτών σε κατακόρυφα σημεία. Το παρατηρούμε όλοι μας, δεν χρειάζεται να αναφερθώ περισσότερο. Σε αυτή τη σύγχρονη πραγματικότητα, σημαντικό ρόλο θα παίζουμε όπως γνωρίζουμε όλοι, οι απαιτούμενες υποδομές τις οποίες ως Δήμος έχουμε όλοι μαζί δρομολογήσει, όπως είναι η παράκαμψη του Κάστρου, το τούνελ δηλαδή το οποίο θα δώσει στη Ναυπακτία μία άλλη πνοή. Όπως είναι οι νέες λιμενικές υποδομές σαν αυτές που αυτή τη στιγμή πραγματοποιούνται στο αρχαίο λιμάνι, ή της άλλης της Βαρειάς ή της αξιοποίησης της μαρίνας, ή της ανάθεσης του παραλιακού μετώπου. Όπως είναι η αντιμετώπιση του κυκλοφοριακού μέσω της εξαίρεσης θέσεων στάθμευσης της λειτουργίας της Δημοτικής Αστυνομίας και της τοποθέτησης παρκομέτρων. Όπως είναι οι αναπλάσεις και πολλά-πολλά άλλα, άλλα έργα. Και συνεπικουρικά μάλλον θα έλεγα πρωταγωνιστικά, σημαντικό ρόλο παίζει ο ιδιωτικός τομέας, κυρίως οι επιχειρήσεις εστίασης και ύπνου και καφέ και όλες οι συνωδές υπηρεσίες, οι οποίες παίζουν πρωταγωνιστικό ρόλο και το κυριότερο είναι η εικόνα, η πραγματική εικόνα αυτής και ο φορέας αυτής της ανάπτυξης. Όσο πιο καλές τέτοιες υπηρεσίες έχουμε, τόσο πιο πολύ θα ενδυναμώνεται το τοπικό μας τουριστικό προϊόν. Εδώ έρχεται τώρα η συζήτηση για το συγκεκριμένο σοβαρό θέμα που λέγεται ΞΕΝΙΑ, το οποίο είναι περιττό να πούμε ότι μια δημόσια συζήτηση για ένα τόσο σοβαρό θέμα, όπως και για όλα τα θέματα, δεν μπορεί να τύχει οποιουδήποτε αποκλεισμού και με οποιοδήποτε επιχείρημα. Επί σειρά ετών απασχολεί τον Δήμο μας και τις Δημοτικές Αρχές οι οποίες το έχουν θέσει πάντοτε στην κορυφή της ατζέντας τους και η συζήτηση αυτή είναι, ιδίως σήμερα, απαραίτητη, επιτακτική και αναγκαία αλλά και υποχρεωτική. Το πρόσημο ότι κάποια στιγμή λήφθηκε μια απόφαση, δεν μπορεί να λειτουργήσει κατά της συζήτησης, διότι η συζήτηση και η λήψη απόφασης πρέπει να είναι πάντοτε με δεδομένα επίκαιρα. Και όπως είπαμε προηγουμένως, τα δεδομένα αυτά έχουν αλλάξει σε μεγάλο βαθμό από τότε που λήφθηκε όπως λήφθηκε η τότε απόφαση από το τότε Δημοτικό Συμβούλιο. Και κυρίως σε θέματα αυτά, πρέπει να μάθουμε να λειτουργούμε όλοι μας χωρίς ρομαντισμούς, χωρίς αποκλεισμούς, χωρίς αγκυλώσεις, ευρέως να συζητήσουμε και να διαχέεται η πληροφορία στην κοινωνία και στο τελευταίο μέλος της κοινωνίας. Τώρα η Δημοτική Αρχή και η άποψή μας για το συγκεκριμένο θέμα ξεκάθαρα και χωρίς περιστολές και νομίζω ότι αυτό πρέπει να μας διέπει όλους, είναι ότι το κτηριακό αυτό συγκρότημα που λέγεται ΞΕΝΙΑ, οφείλουμε και η λέξη «οφείλουμε» δεν είναι τυχαία και πρέπει να εξαντλήσουμε τα περιθώρια ώστε να καταστεί ένα σύγχρονο ξενοδοχείο τουλάχιστον 4 αστέρων plus, το οποίο πραγματικά θα αποδοθεί στην τοπική οικονομία μέσω της εκμίσθωσης σε αξιόλογο επιχειρηματία, ο οποίος θα προκύψει από έναν διεθνή σχετικό διαγωνισμό. Για ποιο λόγο; Μάλλον για ποιους λόγους. Πρώτα-πρώτα θέλω να θυμίσω και θέλω να επισημάνω και ξεκινάω από αυτό, ότι διότι έτσι έχει ορίσει και αυτή είναι η βούληση του δωρητή. Του μεγάλου μας ευεργέτη του Νόβα, ο οποίος δωρίζοντας το ακίνητο αυτό, όρισε ξεκάθαρα χωρίς περιστολές, και με απόλυτη σαφήνεια, ότι ο χώρος αποδίδεται, δωρίζεται για να γίνει ξενοδοχείο 96 κλινών με άλλες επιπλέον προϋποθέσεις. Αυτό είναι ξε-

κάθαρο και νομικά και ουσιαστικά και οποιαδήποτε συζήτηση μπορεί να έγινε στο παρελθόν για την εξεύρεση δυνατότητα απεμπλοκής από τη συγκεκριμένη ρητή δέσμευση, είναι άλλο πράγμα αν υφίσταται ή δεν υφίσταται, πάντως η βούληση του δωρητή ήταν αυτή. Το δεύτερο και σημαντικό είναι ότι το ΞΕΝΙΑ, όπως όλοι γνωρίζουμε, δεν βρίσκεται σε έναν οποιοδήποτε χώρο, βρίσκεται στον πυρήνα της Ναυπάκτου σε άμεση αλληλεπίδραση με την πόλη, με τις επιχειρήσεις, με τις παραλίες, με το λιμάνι και με τον όλο της πόλης ιστό. Και άρα η λειτουργία του ως ξενοδοχείου θα επιφέρει μεγάλη σημαντική οικονομική βοήθεια, αν σκεφτεί κανείς ότι ακριβώς λόγω της θέσεώς τους, αποκλείοντας περίπου η δυνατότητα να χρησιμοποιηθεί ως ξενοδοχείο κλειστού τύπου, τα all inclusive. Τα οποία ως επιχειρήσεις είναι υπαρκτές και σεβαστές, λιγότερο αποδίδουν όμως στις κοινωνίες και αν λειτουργούσε ένα τέτοιο μεγάλο ξενοδοχείο οπουδήποτε εκτός από το κέντρο, θα ήταν και λιγότερα αυτά τα οφέλη. Και φυσικά το κτήριο και το οικοπέδο, έχει απεριόριστες τέτοιες δυνατότητες. Εννοώ ότι μπορεί να χρησιμοποιηθεί και έχει τις προδιαγραφές με τις κατάλληλες τροποποιήσεις πάντοτε με σεβασμό στο κτήριο, να γίνει ένα τέτοιο ξενοδοχείο. Επίσης ένας σοβαρός τουριστικός προορισμός όπως θέλει η Ναυπακτία πλέον και αξιώνει να είναι, δεν είναι δυνατόν να λειτουργεί χωρίς την ύπαρξη ενός τέτοιου ξενοδοχείου. Διότι έχει αποδειχτεί στην πράξη ότι αποτελεί μηχανή τουριστικής ανάπτυξης. Τα οφέλη της τοπικής κοινωνίας είναι μεγάλα, αφού το μόνο από μόνο του προσελκύει άλλης κατηγορίας επισκεπτών, διαφορετικές από αυτές που προσελκύουν τα άλλα ξενοδοχεία. Και είναι δεδομένο ότι δεν λειτουργεί αφαιρετικά ή ανταγωνιστικά σε άλλες τέτοιες ξενοδοχειακές μονάδες, αλλά προσθετικά. Είναι δεδομένο ότι θα λειτουργήσει και η λειτουργία του αυτή θα επιφέρει την, θέσεις εργασίας σε μεγάλο αριθμό. Μία έτσι πιο επιφανειακή εκτίμηση είναι πάνω από 80 άτομα, καθώς επίσης και ότι το στενό πέρα από το ευρύ συμφέρον του Δήμου που υπηρετείται, το στενό συμφέρον του Δήμου υπηρετείται επίσης αφού όχι μόνο δεν θα πληρώνονται χρήματα για τη συντήρησή του αλλά αντιθέτως θα μπαίνουν στα Ταμεία του Δήμου τα μισθώματα τα οποία θα ανταποκρίνονται σε ένα αξιόλογο χρηματικό ποσό. Τώρα σε σχέση με τη λειτουργία του πολυχώρου πολιτισμού, θα ήθελα να δούμε εδώ χωρίς, με νηφαλιότητα και χωρίς φανατισμούς, το γεγονός ότι το Μουσείο, τι προβλέπεται. Το Μουσείο της Ναυμαχίας στην αίθουσα που κάναμε τα Δημοτικά Συμβούλια, αυτό υπάρχει η δυνατότητα και εννοείται ότι μέρος της προτάσεώς μας αποτελεί να παραμείνει σε κάθε περίπτωση εν λειτουργία, είτε στο συγκεκριμένο χώρο ο οποίος μπορεί να εξαιρεθεί της μισθώσεως, είτε σε άλλον χώρο που θα αποφασίσουμε και θα βρούμε. Άρα, άρα, άρα το ένα στοιχείο του πολυχώρου πολιτισμού, το Μουσείο της Εικονικής Αναπαράστασης της Ναυμαχίας, θα παραμείνει εν λειτουργία και θα το υπηρετήσουμε όλοι. Το Συνεδριακό Κέντρο το οποίο δεν προβλέπεται στην οικονομοτεχνική μελέτη που είχε δημιουργηθεί από την προηγούμενη Δημοτική Αρχή αλλά προβλέπεται μόνο ως χώρος, το Συνεδριακό Κέντρο το οποίο θα πρέπει ο Δήμος να βάλει, να ξέρει τα κονδύλια και να το φτιάξει, να το εξοπλίσει και δεν είναι λίγα, θα συνεχίσει να υπάρχει, μάλλον θα υπάρχει και θα δημιουργηθεί από τον ιδιώτη, αφού έχουμε τη δυνατότητα στην διακήρυξη να το βάλουμε ως όρο. Και μάλιστα να βάλουμε τις προδιαγραφές που θέλουμε και να τις αποφασίσουμε όλοι μαζί. Σημειώνω, ότι ως Δήμος έχουμε δρομολογήσει και τη δημιουργία επίσης μιας αίθουσας πολλαπλών χρήσεων-Συνεδριακού Κέντρου, στο νέο Διοικητήριο στο ΣΚΑ, όπου και αυτό θα έχει τη δυνατότητα να λειτουργεί συμπληρωματικά. Για 300 τουλάχιστον άτομα, με δυνατότητα επαύξεσης. Ορίστε; Ναι. Είναι, ορίστε; Δεν προβλέπεται, δεν έχει γίνει κύριε Κιούση, δεν έχει γίνει η μελέτη, για το Συνεδριακό Κέντρο στην περίπτωση που συζητάμε τώρα. Ναι αυτή η αίθουσα μένει να μελετηθεί αν αποφασίσουμε, δεν έχει γίνει η μελέτη για αυτό. Λοιπόν περίπου οι ίδιες δυναμικότητες είναι. Επαναλαμβάνω όμως ότι ο ιδιώτης θα έχει τη δυνατότητα, ο ιδιώτης θα έχει τη δυνατότητα και θα τον υποχρεώσουμε να φτιάξει αυτό το οποίο θα φτιάχναμε εμείς με δικά μας χρήματα και όχι μόνο να το φτιάξει αλλά και να το συντηρεί. Επίσης το αναψυκτήριο, η καφετέρια, που δεν αποτελεί στοιχείο πολιτισμού, θα λειτουργεί πολύ πιο αποδοτικά και πολύ πιο φιλικά προς τον επισκέπτη αφού θα το λειτουργεί ο ιδιώτης. Τα δωμάτια τα οποία αντιστοιχούν σε ολόκληρο όροφο που και αυτά δεν αποτελούν στοιχείο πολιτισμού, θα τα λειτουργεί ο

ιδιότης, ο επιχειρηματίας με το σωστό και επιβαλλόμενο τρόπο και με τους όρους που ε-
μείς μέσω της διακήρυξης θα έχουμε θέσει, αφού μιλάμε για ξενοδοχείο και το μόνο που
απομένει, τα υπόγεια είπαμε εξαιρούνται του προγράμματος και δεν περιλαμβάνονται σε
αυτά και το μόνο που μένει είναι η αίθουσα των εκδηλώσεων και της εκθέσεως, η οποία
πραγματικά είναι αναγκαιότητα να υπάρχει στα όρια του Δήμου μας, αλλά προσωπικά δεν
βλέπω τον λόγο από μόνη της, γιατί τελικά αυτό είναι, να γίνει η αιτία να ακυρωθεί η με-
τατροπή του ΞΕΝΙΑ σε ξενοδοχείο με τις προδιαγραφές που είπα, αφού μπορούμε να τη
στεγάσουμε σε οποιοδήποτε άλλο χώρο, είτε στο παλαιό Δημαρχείο μετά τη μεταφορά του
στο ΣΚΑ, είτε στην Οικονομική Υπηρεσία, είτε σε οποιοδήποτε άλλο χώρο και έτσι να
έχουμε και το ένα και το άλλο. Τώρα σε κάθε περίπτωση δηλαδή, οι συγκεκριμένες χρή-
σεις που έχουν προβλεφθεί, δεν είναι από μόνες τους τέτοιες ώστε να αποτελούν αιτία να
ακυρωθεί η βασική βούληση και η επιθυμία και η πραγματική αναγκαιότητα για τη δη-
μιουργία του ξενοδοχείου, αλλά μπορεί αυτές μπορεί αυτές να υπηρετηθούν και να εξυπη-
ρευτούν είτε στον υπάρχοντα χώρο, είτε σε άλλους χώρους. Και φυσικά ό,τι γίνει θα γίνει
με την νόμιμη διαδικασία και σε συνεργασία πάντοτε με τη Διαχειριστική Αρχή του προ-
γράμματος που έχει χρηματοδοτήσει, με την οποία έχουμε ήδη έρθει σε επικοινωνία και
υπάρχει έγγραφη μεταξύ μας διαδικασία και διαβεβαίωση ότι εάν προκριθεί η διαδικασία
αυτή και προκύψει ανάδοχος, τότε και υπογραφεί η σύμβαση, τότε κα μόνον τότε, θα πρέ-
πει να επιστρέψουμε το ποσό που λάβαμε ως επιδότηση, ως χρηματοδότηση και αυτό φυ-
σικά θα είναι ο όρος της δημοπράτησης, ότι αυτός ο οποίος θα έρθει να συμμετάσχει, θα
πρέπει να πληρώσει, να καταβάλλει το ποσό αυτό, να το προπληρώσει ώστε στη συνέχεια
να μην επιβαρυνθεί ο Δήμος και να δοθεί στο πρόγραμμα από εκείνον. Άρα εάν δεν προ-
κύψει, εάν δεν προκύψει διαγωνισμός ο οποίος να οδηγήσει σε αποτέλεσμα, καμία μα κα-
μία διατάραξη της όλης διαδικασίας θα παραμείνει η κατάσταση όπως έχει δρομολογηθεί
και δεν θα υπάρξει καμία ανατροπή της. Τώρα θα ήθελα να πω δυο κουβέντες και να κλεί-
σω με αυτό. Θα πω. Θα πω, ολοκληρώνοντας θα μιλήσουμε και θα δεχτώ ερωτήσεις για
ό,τι θέλετε. Θα τα πω, θα τα πω. Σε σχέση με τη λύση θα ήθελα, σε σχέση με τη λύση η
οποία αυτή τη στιγμή υλοποιούμε, να πω δυο κουβέντες. Θεωρώ ότι από μόνη της μπο-
ρούσε να αποτελέσει, θα μπορούσε να αποτελέσει μία λύση εφόσον είχε εξαντληθεί το πε-
ριθώριο να υλοποιηθεί η βούληση του δωρητή και να μην υπάρχει άλλη περίπτωση για την
δρομολόγηση λύσης ξενοδοχείου. Η λύση αυτή από μόνη της πάσχει ως προς το εξής.
Πρώτα-πρώτα αντιστρατεύεται όπως είπαμε προηγουμένως, τη βούληση τη δωρητή η ο-
ποία ήταν σαφέστατη και δεν επιδέχεται καμίας αντίθετης ερμηνείας. Θεωρώ ότι αντι-
στρατεύεται την βούληση και την άποψη της πλειοψηφίας των δημοτών μας. Και δεν ε-
λήφθη σοβαρά υπόψη αυτή. Δεν γνωρίζω πόσο δημόσιος διάλογος έλαβε χώρα και πόση
πληροφόρηση και ενημέρωση υπήρξε όταν λήφθηκε η απόφαση αυτή. Σίγουρα πάντως
αντιστρατεύεται τη σύγχρονη οικονομική λογική που λέει ότι δεν μπορούν οι Δήμοι, το
Δημόσια, τα Νομικά Πρόσωπα του Δημοσίου, να κάνουν τον επιχειρηματία και μάλιστα
τον επιχειρηματία του τουρισμού. Δεν μπορούμε δηλαδή σαν Δήμος, γιατί αυτή είναι η
λογική της μελέτης που έγινε και της λύσης που δρομολογήθηκε, να αγοράζουμε τον καφέ
και να τον πουλάμε σαν Δήμος. Ούτε μπορούμε να στρώνουμε τα κρεβάτια και να τα ξε-
στρώνουμε και να εκμεταλλευόμαστε τα δωμάτια ως Δήμος, με προσωπικό το οποίο θα
είμαστε υποχρεωμένοι να προσλάβουμε. Αντιστρατεύεται επίσης τη σύγχρονη πραγματι-
κότητα την οικονομική στην Ελλάδα, κυρίως εδώ στη Ναύπακτο με την αλματώδη τουρι-
στική ανάπτυξη και το μεγάλο ζητούμενο είναι. Θέλουμε να πάμε ακόμη παραπέρα; Δεν
είναι δυνατόν να συμβεί αυτό αν δεν αξιοποιήσουμε και το ΞΕΝΙΑ, το οποίο αποτελεί
ναυαρχίδα τουριστικής ανάπτυξης, έτσι καθορίστηκε, έτσι λειτούργησε, στις συνειδήσεις
των Ναυπακτιών έτσι λειτούργησε όταν λειτούργησε και να συζητάμε για οτιδήποτε άλλο,
αν δεν εξαντλήσουμε αυτό ακριβώς το περιθώριο. Αντιβαίνει στο οικονομικό συμφέρον
του Δήμου. Είπαμε προηγουμένως ότι αντί να παίρνουμε ενοίκιο στην οποιαδήποτε άλλη
λύση, θα πρέπει να πληρώνουμε. Θα πρέπει να πληρώσουμε για την ολοκλήρωση των ερ-
γاسιών στα υπόγεια που δεν είναι λίγα, στον περιβάλλοντα χώρο, κυρίως όμως για τον ε-
ξοπλισμό της καφετέριας, των δωματίων. Αυτά δεν έχουν προϋπολογιστεί και της αίθου-

σας πολλαπλών χρήσεων και κυρίως του Συνεδριακού Κέντρου. Κανένα κομμάτι του εξοπλισμού δεν έχει προβλεφθεί στη χρηματοδότηση αυτή που έχουμε λάβει. Και αυτό χώρια από τη λειτουργία, που όταν θα ξεκινήσει η λειτουργία του όλου αυτού συγκροτήματος, θα πρέπει να υπάρχει η ετήσια, η μηνιαία δαπάνη συντήρησης και λειτουργίας. Ένας άλλος λόγος για τον οποίο θεωρώ ότι επιβάλλεται να δρομολογήσουμε τη λύση αυτή είναι ότι γιατί τα τελευταία 10 χρόνια, δεν υπήρξε καμία πραγματική υπαρκτή προσπάθεια, ειλικρινής προσπάθεια, αξιοποίησης του ΞΕΝΙΑ με τον τρόπο που περιέγραψα προηγουμένως. Επί θητείας του κυρίου Λουκόπουλου, δεν έλαβε χώρα καμία δημοπράτηση που να αποβεί άκαρπη, παρά επίκληση των δημοπρασιών που είχαν συμβεί το 2004 και το 2008. Και θεωρώ ότι πριν αποφασίζαμε την οποιαδήποτε τέτοια δρομολόγηση, έπρεπε να έχει γίνει και να γίνει με ειλικρίνεια. Και κυρίως να γίνει με πνεύμα φιλικό προς τις επενδύσεις. Δεν γνωρίζω εάν υπήρξαν επιχειρηματίες οι οποίοι αποτάθηκαν στην τότε Δημοτική Αρχή και τους αρνηθήκαμε. Δεν μπορώ να το επιβεβαιώσω. Γνωρίζω όμως ότι το πνεύμα που απέπνεε τότε η Δημοτική Αρχή προς τους επενδυτές ήταν όχι φιλικό. Και μπορώ να διαβάσω στα πρακτικά και να θυμηθώ και ο ίδιος δημόσιες αναφορές, ότι το ΞΕΝΙΑ έχει πολλαπλά προβλήματα. Ότι ο χώρος είναι γεμάτος αρχαία και κανείς επενδυτής δεν πρόκειται να επενδύσει σε αυτό γιατί θα μπλέξει με την Αρχαιολογία. Ότι έχει πολεοδομικά θέματα τα οποία δεν ξεπερνιούνται. Και ξέρετε η επένδυση είναι μια πολύ ευαίσθητη έννοια και κυρίως έχει να κάνει με την ψυχολογία. Όταν ο επενδυτής θα προσπαθήσει να βρει τρόπο για να επενδύσει τα χρήματά του, θα το κάνει εφόσον υπάρχει η φιλική διάθεση προς την επένδυση. Όταν αισθάνεται εχθρικότητα, δεν υπάρχει καμία τέτοια περίπτωση και δεν έχει και καμία ανάγκη. Αναρωτηθείτε και να αναρωτηθούμε αν εκτέμφθηκε αυτό το μήνυμα το φιλικό προς τις επενδύσεις. Και κυρίως αν πραγματικά χρειαζόμαστε τις επενδύσεις και τη συγκεκριμένη επένδυση. Διότι εδώ πρέπει να απαντήσουμε, χρειαζόμαστε τις επενδύσεις και τη συγκεκριμένη, αλλά δεν τις είχαμε τότε γιατί ενδεχομένως η εποχή ήταν δύσκολη, γιατί, γιατί, γιατί; Ή δεν τις θέλαμε; Και νομίζω ότι αυτό πρέπει να γίνει τώρα. Να το απαντήσουν όλοι με ειλικρίνεια, όπως με ειλικρίνεια το απαντώ και εγώ και θα το απαντήσουμε όλοι μας. Ότι ναι, θέλουμε και αυτή την επένδυση και όλες τις αντίστοιχες επενδύσεις, είτε αυτές αφορούν τη μαρίνα, είτε αυτές αφορούν τα ιαματικά λουτρά, είτε αυτές αφορούν οποιαδήποτε άλλα περιουσιακά στοιχεία του Δήμου αξιοποιήσιμα. Και τέλος, θεωρώ ότι έπρεπε να είμαστε πιο προσεκτικοί στην δέσμευση του ακινήτου επί σχεδόν δεκαετία. Κατανοώ ότι υπήρχε μια κατάσταση δύσκολη και ένα κτηριακό συγκρότημα ήταν υπό κατάρρευση. Είναι άλλο πράγμα όμως να βρω χρήματα να το συντηρήσω για να μην το χάσω και είναι άλλο πράγμα, χωρίς να είναι λάθος απαραίτητα, είναι άλλο πράγμα, τα χρήματα που θα βρω να δημιουργηθούν τέτοιες δεσμεύσεις που να δεσμεύουν τις επόμενες θητείες και την επόμενη δεκαετία. Και αυτό έγινε εν προκειμένω. Θεωρώ λοιπόν ότι αυτό και το επαναλαμβάνω έπρεπε να γίνει εφόσον είχαν εξαντληθεί όλα τα περιθώρια αξιοποίησης και υλοποίησης της βούλησης του δωρητή. Ας εκτέμψουμε λοιπόν και εδώ προσκαλώ το Δημοτικό Συμβούλιο που εκφράζει την τοπική κοινωνία όλοι μαζί και με ειλικρίνεια, ένα θετικό μήνυμα προς κάθε σοβαρό επενδυτή ώστε το ΞΕΝΙΑ να γίνει τελικά αυτό που όρισε ο δωρητής. Αυτό που απαιτεί η σύγχρονη πραγματικότητα και κυρίως ο τουριστικός χαρακτήρας της Ναυπακτίας. Ότι (...ασαφείς λέξεις...) επενδυτές σοβαρούς στην περιοχή μας και κάνουμε μια αρχή. Και όλοι μαζί να διαμορφώσουμε τις συνθήκες και να διαμορφώσουμε τους όρους των επενδύσεων αυτών και της συγκεκριμένης επίδοσης, επένδυσης. Εάν υπάρχει οποιαδήποτε αμφιβολία, μπορεί, μπορούμε όλοι μαζί να καθίσουμε κάτω και να δούμε τι όρους θέλουμε να βάλουμε από κοινού. Και η διακήρυξη για το συγκεκριμένο ακίνητο, να είναι προϊόν κοινής εργασίας και συνεργασίας. Να μην τα βάλει ο Δήμαρχος ή ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών ή τα μέλη της Δημοτικής Αρχής, αλλά όλοι μαζί να φτιάξουμε τη διακήρυξη, την οποία φυσικά θα χρησιμοποιήσουμε ως εργαλείο προσέλκυσης όχι ενός ή δυο περισσότερων σοβαρών επενδυτών. Αυτή είναι η ευρεία συναίνεση στην οποία εγώ προσωπικά θα ήμουν ευτυχής αν την είχαμε. Ανεξαρτήτως με το τι έγινε σήμερα. Και έτσι να πούμε με ειλικρίνεια, ότι αυτό που δρομολογήθηκε τότε, ήταν προϊόν αναγκαιότητας, σήμερα όμως που άλλαξαν τα πράγματα, επιλέγουμε το διαφορετικό και το

πιο αναπτυξιακό. Εάν δεν γίνει αυτό και εάν δεν υπάρξει αυτή η ευρεία συναίνεση, ας τοποθετηθούμε τουλάχιστον ξεκάθαρα απέναντι στον Ναυπακτιακό λαό ποιες είναι οι θέσεις μας και οι απόψεις μας και ας ανατρέξουμε στη δική του άποψη την οποία θα εκφράσει μέσω των επερχόμενων Δημοτικών Εκλογών. Θεωρώ ότι είναι το πιο τίμιο, το πιο σωστό, δεν πιστεύω σε λύσεις και κρυμμένες για σοβαρά θέματα κάτω από τυπικές πλειοψηφίες, δεν θα το κάναμε σε σοβαρά θέματα σε καμία περίπτωση, δεν θα το κάνουμε και στο ΞΕΝΙΑ, αλλά θα πρέπει όλοι να τοποθετηθούμε με ειλικρίνεια ώστε στις επερχόμενες Δημοτικές Εκλογές, να ξέρει ο καθένας ψηφίζοντας τον οποιοδήποτε, τι λύση δίνει στα σοβαρά θέματα μεταξύ των οποίων και το συγκεκριμένο. Εδώ θα είμαστε, θα δεχτώ και ερωτήσεις και παρακαλώ πολύ να λάβουμε θέση όλα αυτά υπόψη μας και να γίνει μια συζήτηση πολιτισμένη.

Πρόεδρος: Ευχαριστούμε πολύ κύριε Δήμαρχε. Παρακαλώ το Σώμα για ερωτήσεις. Μισό λεπτάκι να μπορέσουμε να σημειώνουμε. Ο κύριος Δημητρόπουλος βλέπω, ο κύριος Ασημακόπουλος, ο κύριος Μπουλές, ο κύριος Κοτσανάς. Ερώτηση έτσι; Ερωτήσεις. Ο κύριος Σιαμαντάς, ο κύριος Νταουσάνης, ο κύριος Κιούσης. Ερωτήσεις έχουν ο κύριος Δημητρόπουλος, ο κύριος Ασημακόπουλος, ο κύριος Μπουλές, ο Κοτσανάς, Σιαμαντάς, Νταουσάνης, Κιούσης. Είναι κάποιος άλλος που θέλει να ρωτήσει; Όχι. Παρακαλώ ο κύριος Μπουλές.

Μπουλές: Ευχαριστώ κύριε Πρόεδρε. Ήθελα να διευκρινίσω, να μας διευκρινίσει μάλλον ο κύριος Δήμαρχος, δυο πράγματα. Πρώτον, να ξεκαθαρίσει αυτό που επιώθηκε ότι γίνεται μια συζήτηση για διερεύνηση, αν μπορεί να γίνει ξενοδοχείο. Ο Πρόεδρος είπε προηγούμενα ότι είναι μια τοποθέτηση ώστε το κοινό να κρίνει προεκλογικά τις θέσεις των παρατάξεων. Ήθελα μια ξεκαθαρισμένη τοποθέτηση σε αυτό γιατί με μπερδέψατε. Δεύτερον, είπατε μια σειρά πράγματα για τον χώρο. Από ό,τι κατάλαβα η πρόθεση είναι να διατηρηθούν κάποιες δραστηριότητες όπως έχουνε σχεδιαστεί και ρωτάω που θα γίνει το ξενοδοχείο τελικά. Υπάρχει πρόθεση και ποια είναι αυτή, για διαφορετικούς όρους δόμησης και διαφορετικούς χώρους κάλυψης του οικοπέδου; Ήθελα ξεκάθαρη τοποθέτηση πάνω σε αυτά τα δυο θέματα. Είπατε επίσης, μάλλον ρωτάω εγώ, αφού έχετε μια τόσο σοβαρή πρόθεση για μια τόσο σοβαρή συζήτηση, γιατί δεν κάνετε μια εκτίμηση του κόστους όλων των επενδύσεων που απαιτούνται ώστε να λειτουργήσει η μονάδα με τη σημερινή της μορφή. Γιατί από ό,τι κατάλαβα έχει αξιοποιηθεί με το ποσό αυτό που δόθηκε, το κέλυφος του κτηρίου. Το περιεχόμενο του όμως είναι εκτός. Πόσο κοστίζει το περιεχόμενο δεν μας το είπατε. Για να έχουμε και μια εικόνα του μεγέθους των χρημάτων που απαιτούνται. Είπατε επίσης ότι η πλειοψηφία του κόσμου θέλει το ξενοδοχείο. Έχω μια απορία πάνω σε αυτό. Πρώτον από που προκύπτει αυτό. Είναι εκτίμηση προσωπική δική σας ή υπάρχει κάτι άλλο; Δεύτερον, επί θητείας μας, 2011-2014, είχαμε ετοιμάσει τη διακήρυξη του αγωνισμού για ξενοδοχείο, αλλά ο κόσμος ψήφισε διαφορετικά. Εσείς πως σήμερα προεξοφλείτε ότι ο κόσμος θέλει αυτό που εσείς εισηγείστε; Ευχαριστώ πολύ. Και τελευταία. Αν ρωτήθηκε η Τοπική Κοινότητα για αυτά τα οποία γίνονται γιατί είναι θέμα που αφορά τον πυρήνα της πόλης και έχει κάποιο ρόλο η Τοπική Κοινότητα. Είναι γνώστες του θέματος και των προθέσεών σας; Ευχαριστώ.

Πρόεδρος: Ναι αν η ερώτηση που θέλετε να κάνετε υπάρχει στην ερώτηση που έχει κάνει ο κύριος Μπουλές, φαντάζομαι δεν θα την κάνετε. Οπότε η απάντηση έπεται. Λέω, εννοείτε μήπως έχετε την ίδια ερώτηση με τον κύριο Μπουλέ ή με τον κύριο Δημητρόπουλο;

Δήμαρχος: Όχι να συμπεριλάβει σε πιθανή επόμενη δική του κάποια απάντηση. Δεν είναι κακό αυτό. Αν θέλετε να (...ασαφείς λέξεις...).

Πρόεδρος: Για την ερώτηση είπε για αυτό λέω.

Ομιλία συμβούλων εκτός μικροφώνου:

Πρόεδρος: Συνήθως αλλιώς γίνεται. Τέλος πάντων, τις έχω σημειώσει τις ερωτήσεις και θα απαντηθούν με τη σειρά. Θέλετε να απαντήσετε πριν ή να περνάμε (...ασαφείς λέξεις...) τις ερωτήσεις και να απαντήσετε; Να απαντήσετε μετά. Παρακαλώ ο κύριος Δημητρόπουλος. Όχι ο κύριος Κοτσανάς.

Κοτσανάς: Ευχαριστώ κύριε Πρόεδρε. Σχετικά με το έγγραφο που επικαλέστηκε ο κύριος Δήμαρχος προς την Διαχειριστική Αρχή για την απεμπλοκή του Δήμου Ναυπακτίας σε πιθανή κατεύθυνση να γίνει ξενοδοχείο το ΞΕΝΙΑ. Αυτό το έγγραφο κύριε Δήμαρχε, το έχετε μαζί σας για να μας το διαβάσετε και να μας το μοιράσετε; (...ασαφείς λέξεις...) ένα είναι αυτό. Και να μας το διαβάσετε παρακαλώ. Δεύτερον, δεν μας απαντήσατε κύριε Δήμαρχε για το πάρκινγκ. Ένα πάρκινγκ το οποίο λειτουργεί (...ασαφείς λέξεις...) από θέσεις στάθμευσης. Το έχουμε στη διάθεσή μας αλλά αυτό θα δοθεί προίκα στον (...ασαφείς λέξεις...) ξενοδόχο όπως είπατε, μαζί με το Μουσείο, γιατί βάλατε το Μουσείο (...ασαφείς λέξεις...) και κάποιους άλλους χώρους. Η τρίτη ερώτηση αφορά την δημοσκόπηση. Κύριε Μπουλέ ρωτήσατε και να επεκτείνω την ερώτησή σας, ότι από που προκύπτει ότι ο κόσμος θέλει ξενοδοχείο το ΞΕΝΙΑ. Υπάρχει μια δημοσκόπηση, υπάρχει ένα αποτέλεσμα της δημοσκόπησης, ποιος την κάνει και ποιος την πληρώνει κύριε Δήμαρχε. Δεν μας απαντήσατε επ' αυτού. Θέλουμε να το μάθουμε και αυτό. Νομίζω σήμερα είναι η συζήτηση ΞΕΝΙΑ. Και η τελευταία ερώτηση. Αν οι επενδυτές, μάλλον αν ο κύριος Κοτρώνης όπως φημολογείται, δεν ξέρω αν είναι αλήθεια ή ψέματα, κατά καιρούς με φυσική παρουσία του ίδιου, είχε επενδυτές, τους πήγαινε σε αυτό το ΞΕΝΙΑ, τους έκανε ξενάγηση, έφτιαχνε πισίνες, έφτιαχνε πτέρυγες, έλεγε κάποιες άλλες πτέρυγες παρουσία ανθρώπων εκεί, έτσι λέει, φημολογείται έξω στην κοινωνία, αν ίσχυε αυτό και αν το ξέρετε αυτό (...ασαφείς λέξεις...) κύριε Κοτρώνη όταν πήγαινε στο ΞΕΝΙΑ και ουσιαστικά το μοίραζε το ΞΕΝΙΑ. Αυτές είναι οι ερωτήσεις μου κύριε Πρόεδρε και θέλω απαντήσεις.

Πρόεδρος: Ευχαριστούμε πολύ κύριε Κοτσανά. Παρακαλώ ο κύριος Δημητρόπουλος.

Δημητρόπουλος: Αν κατάλαβα καλά κύριε Δήμαρχε, είπατε ότι η Διαχειριστική Αρχή αποφάσισε να παραβεί κάθε έννοια νόμου και υποχρεώσεων τις οποίες έχει. Δηλαδή θα 'ρθει εφόσον τελειώσει το έργο και παραλειφθεί, θα το παραλάβει και θα σας πει κύριε Γκίτσα έχετε κάτι διαφορετικό; Εσείς θα πείτε ναι, και τότε η Διαχειριστική Αρχή θα πει, θα σας περιμένουμε κύριε Γκίτσα 1, 2, 3, 5, 10 χρόνια αν ευδοκιμήσει το ξενοδοχείο, καλώς, δεν (...ασαφείς λέξεις...). Αλλιώς θα συζητήσουμε (...ασαφείς λέξεις...) πίσω, μετά από 3-4 χρόνια έτσι; Γιατί η επένδυση πρέπει να λειτουργήσει σε εύλογο χρονικό διάστημα. Ναι ερώτηση. Δεν θα καταλάβουμε αν δεν τα πω αυτά. Αν δεν τα πω αυτά, δεν θα καταλάβετε τι λέμε. Λοιπόν, η Διαχειριστική Αρχή δεσμεύεται και για πόσο χρονικό διάστημα και αυτό σας δεσμεύει και εσάς που θα το πείτε εδώ πέρα, για πόσο χρονικό διάστημα δεσμεύεται η Διαχειριστική Αρχή, να ζητήσει πίσω τα χρήματα εάν δεν αποδοθεί ο διαγωνισμός. Στην περίπτωση π.χ. που κρατήσει μια τριετία, θα περιμένει η Διαχειριστική Αρχή 3 χρόνια ή 4 ή 5 για να πάρει την επιστροφή πίσω; Γιατί αυτό (...ασαφείς λέξεις...). Αλλά (...ασαφείς λέξεις...), θα μας πείτε εσείς.

Πρόεδρος: Ευχαριστούμε κύριε Δημητρόπουλε. Παρακαλώ ο κύριος Νταουσάνης.

Νταουσάνης: Ναι. Η πρώτη ερώτηση, αν κύριε Δήμαρχε έχετε υπολογίσει το κόστος της λειτουργίας με αυτή τη μορφή που θα έχει τώρα όλος αυτός ο χώρος, από τη μια μεριά το κόστος που θα υπάρχει για τον Δήμο, αλλά και από την άλλη, από τη μεγάλη επισκεψιμότητα που θα έχει όλος αυτός ο χώρος που θα προκύπτει από το Μουσείο Εικονικής Αναπαράστασης της ναυμαχίας της Ναυπάκτου πρώτον. Δεύτερον, από την Πινακοθήκη και τρίτον και κυρίως, από το Συνεδριακό Κέντρο. Ξέρετε τι επισκεψιμότητα θα έχει ο Δήμος; Έχετε υπολογίσει δηλαδή και ποια θα είναι τα οφέλη της πόλης μας από αυτά τα τρία που

είπα τώρα; Και η 2^η ερώτηση είναι, έχετε σκεφθεί ότι εάν προβείτε σε όλες αυτές τις ενέργειες, και ο επενδυτής δεν καταβάλλει τα χρήματα που πρέπει να καταβάλλει δηλαδή από το ΕΣΠΑ που είναι 1.600.000 ευρώ και από το Μουσείο που είναι έργο του LEADER, 600.000 ευρώ, δηλαδή 2.100.000 και συν τα έξοδα που θα κάνει για να, να τροποποιήσει τη λειτουργία όλων αυτών των χώρων που έχουν ήδη γίνει για να κατασκευάσει κλίνες, τα έχετε υπολογίσει αυτά; Τα ξέρετε; Τα έχετε υπολογίσει; Ότι εάν (...ασαφείς λέξεις...) τα λεφτά, θα καταλογιστούν σε όλους τους Δημοτικούς Συμβούλους, όχι σε εσάς βέβαια γιατί δεν ψηφίζετε, αλλά σε όλους τους Δημοτικούς Συμβούλους οι οποίοι θα ψηφίσουν αυτό. Δεκάδες χιλιάδες ευρώ θα είναι (...ασαφής λέξη...) σε κάθε (...ασαφείς λέξεις...), μπορεί να είναι και εις ολόκληρον στον καθέναν μέχρι να διευθετηθεί το θέμα της επιστροφής των χρημάτων. Αυτά είναι σοβαρά θέματα. Μην διακινδυνεύουμε και ρισκάρουμε πραγματικά να τινάζουμε στον αέρα όλο αυτό που έχει γίνει μέχρι τώρα, γιατί το 95% των εργασιών έχουν γίνει.

Πρόεδρος: Ευχαριστούμε κύριε Νταουσάνη. Παρακαλώ ο κύριος Ασημακόπουλος.

Ασημακόπουλος: Ευχαριστώ πολύ κύριε Πρόεδρε. Κύριε Δήμαρχε αναφέρατε συχνά στην εισήγησή σας ότι δεν επιδέχεται καμίας αντίθετης ερμηνείας το δωρητήριο Συμβούλου του (...ασαφείς λέξεις...) Νόβα. Θα ήθελα την άποψή σας και ως Νομικός έγκριτος που είστε, και σας εκτιμώ για τη νομική σας διαδρομή, σε έγγραφο με αριθμ. πρωτ. 16214/2016 του Δήμου Ναυπακτίας, το υπηρεσιακό έγγραφο, αναφέρεται στη σελίδα 7, ότι λέει, απεναντίας στην ομόφωνη αυτή απόφαση, το προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο λέει, απεναντίας ο Δήμος για πρώτη φορά μετά από 43 έτη από τη δωρεά, θα πραγματοποιήσει στο έπακρο, τη βούληση του δωρητή με κεφαλαία και bold αυτά έτσι; Καθιστώντας τις εγκαταστάσεις στο περιβόλι Νόβα, ένα (...ασαφής λέξη...) τουριστικό κέντρο και μια αίσθηση πολιτισμού στο κέντρο της Ναυπάκτου. Αυτή είναι η ερμηνεία της Νομικής Υπηρεσίας του Δήμου. Επιδέχεται (...ασαφείς λέξεις...) του δωρητή ή όχι; Πρώτη ερώτηση. Δεύτερον, αναφερθήκατε πάρα πολύ σωστά και συμφωνώ σε αυτό που είπατε, ότι απαιτείται μια σειρά από υποδομές για τον τουρισμό. Πράγματι ένα μέρος το οποίο δεν προσφέρει ποιότητα ζωής, δεν πρόκειται να γίνει ποτέ προορισμός. Και μιλήσατε για θέμα στάθμευσης, για τις αναπλάσεις και τα λοιπά. Αν θεωρείτε και την αποχέτευση, τον διαχωρισμό του δικτύου της αποχέτευσης, βασική υποδομή για την τοπική ανάπτυξη. Τρίτη ερώτηση. Πάλι χρειάζομαι τη νομική σας συμβουλή. Υπάρχει περίπτωση καταλογισμού εισόδου του ποσού του ενός εκατομμυρίου ευρώ σε κάθε Δημοτικό Σύμβουλο που θα ψηφίσει υπέρ της εισήτησής σας. Έστω ότι ψηφίζαμε, δεν θα ψηφίσουμε σήμερα. Λέτε ότι αυτή θα καταβληθεί από τον ανάδοχο. Πάρα πολύ ωραία. Το βάζουμε όρο στη σύμβαση και εμφανίζεται λοιπόν ένα εκατομμύριο ευρώ. Που καταβάλλεται αυτό το ένα εκατομμύριο ευρώ; Στον Δήμο; Επιμερίζεται στους Δημοτικούς Συμβούλους και πάνε αυτοί και το καταθέτουν; Δίνεται σε έναν Δημοτικό Σύμβουλο και πάει και αυτός και το καταθέτει εκ μέρους όλων; Ποια είναι ακριβώς η διαδικασία. Αν μπορείτε να μας δια φωτίσετε. Και τέλος, τελευταία ερώτηση, μας παραθέσατε κάποια αριθμητικά στοιχεία. Είναι πολύ καλό να μιλάμε με στοιχεία αριθμητικά όταν πρόκειται για ένα (...ασαφείς λέξεις...) μεγέθους. Μιλήσατε για θέσεις (...ασαφείς λέξεις...) εργασίας, για κάποια πράγματα τέλος πάντων που είναι δηλωμένα με αριθμούς. Αυτά τα στοιχεία τα αριθμητικά, είναι αποτέλεσμα κάποιας μελέτης, κάποιας προμελέτης, κάποιας εκδήλωσης ενδιαφέροντος, πως προκύψαν αυτοί οι αριθμοί; Και αν θα τους έχουμε και εμείς στη διάθεσή μας. Ευχαριστώ πολύ.

Πρόεδρος: Ευχαριστούμε. Τελευταίοι μείνανε οι γιατροί μας, οπότε (...ασαφείς λέξεις...) να ξεκινήσω από τον κύριο Κιούση.

Ασημακόπουλος: Είπατε για 30 θέσεις εργασίας έτσι; Αναφέρατε συγκεκριμένους αριθμούς. Όχι αναφέρατε ότι θα αυξηθεί η ροή του χρήματος προς την Ναύπακτο, το τοπικό οικονομικό προϊόν, αν αυτό υπάρχουν κάποια στοιχεία; Ή είναι μία τέλος πάντων εκτίμη-

ση δική σας; Είναι εικασία; Εκτίμηση; Κάποιος το προσυπογράφει αυτό; Το έχουμε μετρήσει; Για να μπορεί ενδεχομένως η πρότασή σας να στέκει. Και να είναι επ' ωφελεία της τοπικής οικονομίας. Να μας τα πείτε άμα είναι να αλλάξουμε και εμείς απόφαση έτσι;

Κιούσης: Ευχαριστώ κύριε Πρόεδρε. Μία, δυο ερωτήσεις έχω μάλλον. Η πρώτη ερώτηση είναι, πέραν του οικοδομήματος αυτού που υπάρχει τώρα, τι συντελεστή οικοδόμησης παραπέρα; Δηλαδή πόσο μπορεί αυτό που λέμε επενδυτή να επενδύσει; Ένα αυτό. Και το δεύτερον που άκουσα, δεν αναφέρθηκε καμία κοστολόγηση για τα περαιτέρω, για να συμπληρωθεί το ήδη υπάρχον κτήριο. Πόσα χρήματα είναι. Πόσα χρήματα είναι αυτά; Και ω μη γένοιτο, βρεθεί, εγώ εύχομαι να βρεθεί επενδυτής, πόσα χρήματα ακριβώς θα επιστρέψει ο επενδυτής. Ευχαριστώ.

Πρόεδρος: Ευχαριστούμε κύριε Κιούση. Παρακαλώ ο κύριος Σιαμαντάς.

Σιαμαντάς: Ευχαριστώ κύριε Πρόεδρε. Κύριε Δήμαρχε, κατά τη διάρκεια της εισήγησης, δεν ξέρω αν το κάνατε από λάθος αλλά νομίζω ότι το κάνατε σκοπίμως, αναφέρατε ότι το ΞΕΝΙΑ, η ανακατασκευή του ΞΕΝΙΑ έχει ενταχθεί σε ένα πρόγραμμα ΕΣΠΑ, εκ των οποίων έχουμε εκταμιεύσει 1.100.000 ευρώ. Σας υπενθυμίζω ότι το Μουσείο Εικονικής Αναπαράστασης, είναι από πρόγραμμα LEADER και είναι περίπου στις 500.000 κα αυτό δεν το λέτε, δεν το είπατε, 600, 500 κάτι χιλιάδες και αυτό νομίζω ότι το αποκρύπτετε σκοπίμως γιατί είναι διαφορετικό το πλαίσιο απένταξης στο ΕΣΠΑ από ό,τι στο LEADER. Δηλαδή κινδυνεύει, κινδυνεύει να έχουμε και επιπλέον καταλογισμό και απένταξη και του Μουσείου Εικονικής Αναπαράστασης του LEADER. Πρώτη ερώτηση αυτή. Δεύτερη ερώτηση. Η Ναύπακτος σήμερα... Η ερώτηση είναι, είναι LEADER; Είναι όλο ΕΣΠΑ όπως είπατε ή είναι ΕΣΠΑ και LEADER; Όταν είπατε, είπατε στην εισήγηση ότι το πρόγραμμα αυτό είναι, χρηματοδοτείται το ΞΕΝΙΑ από το ΕΣΠΑ και είχε 1.100.000 ευρώ αποταμιεύσεις σήμερα από το ΕΣΠΑ. Είναι και από το LEADER, αυτό σας λέω. Λοιπόν, τι λες; Που το είπες αυτό; Ναι δεν υπάρχει. Λοιπόν δεύτερη ερώτηση. Είναι περίπου την ρώτησε ο κύριος Κιούσης, η Ναύπακτος αυτή τη στιγμή διαθέτει περίπου τα 1.000 δωμάτια ξενοδοχείων και AIRBNB εκ των οποίων τα 70-80 δωμάτια AIRBNB είναι (...ασαφείς λέξεις...) δηλαδή πάνω, είναι στην κατηγορία 5 Αστέρων. Εσείς με την επένδυση που έχετε στο μυαλό σας, προβλέπετε και την επέκταση, την ανοικοδόμηση καινούριας πτέρυγας στον χώρο του, τον περιβάλλοντα χώρο του ΞΕΝΙΑ ή θα προσθέσουμε στα 1.000 δωμάτια άλλα 45 και αυτό θα είναι το ζητούμενο για την τοπική οικονομία, δηλαδή τα 1.000 (...ασαφείς λέξεις...) δωμάτια που διαθέτει σήμερα η πόλη, να γίνουν 1.045. Τρίτη ερώτηση. Επειδή είπατε, επειδή μπερδέψατε το θέμα με την εικονική αναπαράσταση με το υπόλοιπο project του ΞΕΝΙΑ, τον πολιτιστικό πολυχώρο και είπατε ότι αυτό ίσως το κρατήσει ο Δήμος και να το λειτουργήσει από μόνος του για 5 χρόνια όπου έχει την συμβατική υποχρέωση απέναντι στο LEADER. Σας λέω το εξής. Και εδώ θα, επειδή είμαι αρκετά χρόνια στην Τοπική Αυτοδιοίκηση και εκτός από γιατρός έχω γίνει και δικηγόρος και σας το λέω αυτό, θα πρέπει να ελέγξετε εάν η κατάτμηση της μίσθωσης είναι νόμιμη στο όλο κληροδοτήμα. Δηλαδή μπορεί, δηλαδή σταμάτα να μιλήσω Δήμαρχε, σταμάτα να μιλήσω. Εδώ μέσα σε έναν χώρο έχεις ένα κληροδοτήμα. Τι λέει ο δωρητής; Λέει ο δωρητής ότι το κληροδοτήμα αυτό έχει αυτή τη συγκεκριμένη χρήση και απαγορεύεται οποιαδήποτε κατάτμηση στη χρήση και στην επινοικίαση. Και στη χρήση. Θα το διαβάσω. Θα το διαβάσω. Λοιπόν και σας λέω εγώ τώρα. Ο επενδυτής θα διώξει μέσα από τον χώρο του ΞΕΝΙΑ το ΚΕΠ; Θα διώξει την αποθήκη της ΔΕΥΑΝ; Θα επιτρέπει τη διέλευση από τον διάδρομο από την Νόβα στο Γρίμποβο μέσα από το ξενοδοχείο του; Θα επινοικιάσετε μόνο το ξενοδοχείο και θα κρατήσετε την εικονική παράσταση; Τι θα κάνετε; Ερώτημα. Λοιπόν μια τέταρτη, δεν ξέρω 3^η, 4^η ερώτηση είναι το εξής. Το κύριο αφήγημα της εισήγησής σας ήταν σχετικά, έναν από τους πυλώνες μάλλον της, αυτή της εισήγησής σας ήταν ότι που θα βρεθούν τα χρήματα για τον εξοπλισμό του κέντρου, του Συνεδριακού Κέντρου και της Πινακοθήκης και των δωματίων, των 7 δωματίων του ΞΕΝΙΑ. Και του καφέ. Και σας ρωτάω εγώ

κύριε Δήμαρχε. Από ανικανότητα; Από άγνοια; Γιατί δεν προβλέψατε μέσα από τα χρηματοδοτικά εργαλεία των προγραμμάτων μέχρι σήμερα και πέρασαν αρκετά, δηλαδή πέρασε το «ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΡΙΤΣΗΣ», είχαμε 8,5 εκατομμύρια να ζητήσουμε και να υποβάλλουμε προτάσεις, τι κάνατε; Δεν βάλατε την πρόταση για το ΞΕΝΙΑ, για τον εξοπλισμό. Είχαμε το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων της Περιφέρειας, τελευταίοι εμείς, 1,5 εκατομμύριο. Το Θέρμο 3,5 εκατομμύρια. Ο Αστακός, το Ξηρόμερο 4 εκατομμύρια. Εμείς 1,5. Γιατί δεν βάζατε άλλο 1 εκατομμύριο ακόμα που είναι ο εξοπλισμός, το ΕΣΠΑ. Και αυτό είχε πρόγραμμα εξοπλισμού. Εσείς 4 χρόνια που είσαστε στη διοίκηση του Δήμου, το παραβλέψατε και δεν βάλατε, ούτε καν υποβάλλατε σε κανένα από όλα αυτά τα προγράμματα, μία πρόταση για τον εξοπλισμό των εγκαταστάσεων του ΞΕΝΙΑ. Ερώτηση και αυτό. Και τέταρτο και τελευταίο, αφήνω αυτό το ζήτημα, πέμπτο τι είναι, αφήνω το ζήτημα του καταλογισμού, επειδή ξέρω πάρα πολύ καλά πω γίνεται ο καταλογισμός και είχαμε και δυσάρεστη εμπειρία και εδώ στο Δημοτικό Συμβούλιο, που ο καταλογισμός έγινε σε κάθε Δημοτικό Σύμβουλο και προσέξτε αυτό που λέω, που ψήφισε, σε κάθε Δημοτικό Σύμβουλο που ψήφισε, εις ολόκληρον, δηλαδή το διακύβευμα ήταν 35.000 ευρώ, έτσι. Δεν είπε 35 διά 18, είπε 35 στον καθέναν έτσι; Εδώ λοιπόν τώρα ερχόμαστε στη συγκεκριμένη περίπτωση. 35.000 ήτανε. Όχι, όχι είναι 35.000 και 35.000 καταλογίστηκαν εις ολόκληρον σε κάθε έναν που ψήφισε συν τους δυο υπαλλήλους της Οικονομικής Υπηρεσίας. Λοιπόν τι γίνεται τώρα εδώ; Εδώ έχουμε λοιπόν το εξής. Έχουμε καταλογισμό, όταν αλλάξει η χρήση ενός προγράμματος, θα υπάρξει καταλογισμός. Σας διαβεβαιώνει η Διαχειριστική Αρχή και τι λέει; Ότι τον καταλογισμό θα τον συμψηφίσετε από τα έσοδα, από τα χρήματα που θα σας δώσει ο επενδυτής. Πρώτον. Ο καταλογισμός, λοιπόν ο επενδυτής τι θα κάνει; Εφόσον καταλογιστούν στους Δημοτικούς Συμβούλους που θα αλλάξουνε εσκεμμένα τη χρήση του ΞΕΝΙΑ, εις ολόκληρον, όλο το ποσό αυτό, στον καθέναν σας, έτσι τι θα γίνει; Θα πρέπει ο επενδυτής να μεταφέρει στον λογαριασμό των δικών σας που θα ψηφίσετε, ένα ποσό ώστε να το πληρώσετε τον καταλογισμό ο οποίος θα γίνει εις ολόκληρο σε κάθε έναν από τους Δημοτικούς υπαλλήλους. Βρείτε μου λοιπόν νομικό τρόπο και νομικό, στους Συμβούλους. Βρείτε μου λοιπόν με ποιο νομικό τρόπο, με ποια νομική διαδικασία, έτσι, θα χρηματοδοτήσει ο επενδυτής και πότε, και αν δεν το χρηματοδοτήσει τι θα γίνει. Θα βάλει το κεφάλι του στον ντορβά ένας Δημοτικός Σύμβουλος με 1,5 εκατομμύριο, 1.100.000 και 500, 1.600.000, εις ολόκληρον και να περιμένει να τον ξεχρεώσει ο επενδυτής; Ερώτηση.

Πρόεδρος: Απαντήσεις κύριε Δήμαρχε.

Δήμαρχος: Τελειώσαμε με τις ερωτήσεις;

Πρόεδρος: Ναι, ναι τελειώσαμε, τελειώσαμε.

Δήμαρχος: Κύριε Μπουλέ νομίζω ότι ήταν σαφής η τοποθέτησή μου. Ότι αυτή τη στιγμή κάνουμε συζήτηση και το θέμα όπως έχει έρθει αφορά συζήτηση-ενημέρωση, σχετικά με την αξιοποίηση του ΞΕΝΙΑ ως ξενοδοχειακής μονάδας 4 Αστέρων plus. Δεν μιλάει πουθενά για απόφαση και στην εισήγησή μου ήμουν ξεκάθαρος ότι αυτή τη στιγμή διερευνούμε, αυτός είναι ο σκοπός, τη δυνατότητα εάν φυσικά υπάρχει η δυνατότητα, μέσω της ευρείας συναίνεσης που προηγουμένως ανέφερα, να οδηγηθούμε και σε απόφαση όχι σήμερα, σε επόμενο στάδιο εφόσον λάβουμε το πράσινο φως, τότε ναι, θα μπορούσαμε υπό προϋποθέσεις να συζητήσουμε και για απόφαση. Μίλησα και είπα προηγουμένως ότι μόνο με διευρυμένη συναινετική διαδικασία 5 μήνες πριν από τις εκλογές, θα μπορούσε να δρομολογηθεί διαφορετικά το συγκεκριμένο θέμα. Δεν είναι θέμα τυπικής πλειοψηφίας, ένα τόσο μεγάλο θέμα και κυρίως δεν είναι θέμα τυπικής πλειοψηφίας 5 μήνες πριν από τις εκλογές. Ήμουν ξεκάθαρος σε αυτό και θα είμαι απόλυτα ξεκάθαρος. Εάν δεν υπάρχει αυτή η διευρυμένη συναινετική απόφαση θα οδηγηθούμε φυσικά σε οποιαδήποτε δρομολόγηση μετά από τις εκλογές εφόσον ο Ναυπακτιακός λαός δώσει το πράσινο φως με την

ψήφο του και για αυτό το θέμα. Δεν νομίζω ότι επιδέχεται διαφορετικής ερμηνείας. Με ρωτήσατε που θα γίνει το ξενοδοχείο. Το ξενοδοχείο, οι πτέρυγες του ξενοδοχείου είναι συγκεκριμένες. Η εξαίρεση αφορά μόνο την αίθουσα που θα στεγαστεί η εικονική αναπαράσταση, το Μουσείο της Εικονικής Αναπαράστασης της ναυμαχίας της Ναυπάκτου. Το χώρο δηλαδή που κάναμε τα Συμβούλια τα Δημοτικά. Όλο το υπόλοιπο θα αποτελεί τμήμα του ξενοδοχειακού συγκροτήματος με τις δυνατότητες που δίνει ο νόμος για οποιαδήποτε επαύξηση, προσαύξηση υπό τις προϋποθέσεις φυσικά και τους όρους που εμείς ως Δήμος και ως Δημοτικό Συμβούλιο στη διακήρυξή μας θα βάλουμε. Θέλουμε για παράδειγμα τον χώρο όσο το δυνατόν περισσότερο ελεύθερο. Αυτό μπορούμε να το ορίσουμε και να δώσουμε την δυνατότητα επέκτασης ενδεχομένως λέω εγώ τώρα, καθ' ύψος ή εν μέρει σε κάποιο τμήμα του ακινήτου. Άρα αυτό καθεαυτό το ξενοδοχείο είναι, τα δωμάτια δηλαδή, οι δυο πτέρυγες όπως αυτές υπάρχει δυνατότητα και θα δώσουμε εμείς να επαυξηθούν και φυσικά οι υπόλοιποι χώροι οι οποίοι θα είναι βοηθητικοί, η καφετέρια, Συνεδριακό Κέντρο που είπαμε προηγουμένως. Εκτίμηση κόστους της σημερινής... Αυτό, για αυτό σας λέω ότι αυτό δεν θα το, αυτό είναι μια απόφαση την οποία θα πάρει οποιοσδήποτε επιχειρηματίας θελήσει να επενδύσει. Εμείς να παρουσιάσουμε τα δεδομένα. Δεν θα αποκρύψουμε τίποτα. Φυσικά και δεν θα δυσφημήσουμε το ακίνητο αυτό, επαναλαμβάνω σε αυτό. Γιατί ξέρετε. Το μόνο εύκολο πράγμα είναι να ακυρώσουμε το οτιδήποτε δημιουργώντας διαδόσεις, ότι δεν γίνεται αυτό, δεν γίνεται εκείνο, υπάρχει πρόβλημα στο άλλο, υπογείως υπάρχουν αρχαιότητες, υπεργείως υπάρχουνε... Λοιπόν εκτίμηση κόστους, κύριε Σιαμαντά αφήστε αυτό να το δει ο οποιοσδήποτε επενδυτής ενδιαφέρεται και να αναλάβει το σχετικό. Δεν είναι δικό μας θέμα. Και κάτι που δεν το γνωρίζουμε με ασφάλεια, δεν χρειάζεται να το διατρανώνουμε. Τώρα εκτίμηση κόστους.

Μπουλές: Τον ρώτησα και για την κάλυψη.

Δήμαρχος: Κύριε Δημητρόπουλε απαντώ στις ερωτήσεις σας. Εάν εσείς θεωρείτε ότι αυτό είναι σόου, ας μη με ρωτούσατε.

Πρόεδρος: Συνεχίστε.

Δήμαρχος: Και λυπάμαι πολύ γιατί δεν διακρίνεστε από, απαντώ στις, εσείς με υποβάλλατε στη διαδικασία και με ειρωνεύεστε γιατί απαντάω;

Δημητρόπουλος: Καθόλου.

Δήμαρχος: Λοιπόν εκτίμηση κόστους κύριε Μπουλέ.

Μπουλές: Έχω ρωτήσει και για το θέμα της κάλυψης του οικοπέδου, αν υπάρχει πρόθεση από τη μεριά σας.

Δήμαρχος: Ναι όμως επειδή θα ακολουθήσει συζήτηση, μην το εξαντλήσουμε (...ασαφής διάλογος...).

Μπουλές: Είναι σημαντικό αυτό, να καταλάβω πως σκέφτεστε, για αυτό το ρωτάω. (...ασαφείς λέξεις...) για όρους δόμησης και όρους κάλυψης. Και τα είπατε (...ασαφείς λέξεις...). Ο επενδυτής μπορεί να θέλει όλο το οικόπεδο να το κάνει γήπεδο. (...ασαφής διάλογος...).

Δήμαρχος: Είπα προηγουμένως. Ελάτε μαζί να αποφασίσουμε για τους περιορισμούς (...ασαφής διάλογος...).

Μπουλές: Την πρόθεσή σας, τι εισηγείστε. Αυτό είπα.

Δήμαρχος: Η εισήγησή μου είναι και ήταν σαφής, ότι θέλουμε το ΞΕΝΙΑ ξενοδοχείο τουλάχιστον 4 Αστέρων plus. Αυτό σημαίνει συγκεκριμένες προδιαγραφές. Αυτές τις προδιαγραφές πρέπει να διευκολύνουμε εφόσον αποφασίσουμε, τον επενδυτή να τις έχει. Μέχρις αυτού. Τώρα εκτίμηση του κόστους σημερινής μορφής, των σημερινών, των υπολειπόμενων εργασιών με ρωτήσατε. Ακριβές κόστος δεν έχουμε, αλλά δεν είναι το ουσιώδες αυτό, διότι όπως είπα και στην τοποθέτησή μου, το οποίο είναι σημαντικό. Δεν έχει σημασία αν το κόστος για την κατασκευή των υπογείων είναι 200.000 ή 500 αυτή τη στιγμή. Αυτό δεν το συζητάμε αυτή τη στιγμή. Ή αν ο εξοπλισμός στοιχίζει 500.000 ευρώ επιπλέον. Ή αν η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου στοιχίζει 1 εκατομμύριο. Λέω νούμερα τυχαία, αλλά σημασία έχει αυτή τη στιγμή τι θέλουμε. Εάν αυτό έπρεπε να έχει γίνει από την προηγούμενη Δημοτική Αρχή που δρομολόγησε αυτή τη λύση. Και να έχουμε σήμερα στη διάθεσή μας στη μελέτη, ότι κύριοι εμείς χρηματοδοτούμε το έργο μέσω ΕΣΠΑ και μέσω LEADER, την αναπαράσταση, 1.100.000. Υπολειπόμαστε αυτών και αυτών και αυτών, τα οποία θα εξευρεθούν από εκεί και από εκεί και από κει, και από κει. Αυτή τη στιγμή η συζήτηση γίνεται όχι για το αν μπορούμε να βρούμε τα χρήματα αυτά, αλλά για το αν πρέπει να τα βρούμε τα χρήματα αυτά και να προχωρήσουμε σε αυτή τη λύση ή στην λύση που προανέφερα. Τώρα Τοπική Κοινότητα. Είπαμε ότι η συζήτηση αυτή έχει αυτό το χαρακτήρα και φυσικά όλοι και χαίρομαι που βλέπω φορείς εδώ απέναντι, θα λάβουν και γνώση και θα υπάρξει δυνατότητα και συζήτηση στα κατά τόπους. Δεν λαμβάνουμε απόφαση για να έχει προηγηθεί μια τέτοια διαδικασία. Ο κύριος Κοτσανάς. Το έγγραφο της Διαχειριστικής είναι σαφές, το έχω μαζί μου και νομίζω το έχετε και εσείς, δεν θεωρώ ότι δεν θα το έχετε, να σας το δώσω εάν δεν το έχετε. Προηγουμένως ο κύριος Δημητρόπουλος υπαινίχθη και κάτι, μιλάει και ξεκαθαρίζει σε απάντηση συγκεκριμένου ερωτήματος, ότι δεν υπάρχει, δεν υπάρχει επιστροφή χρημάτων πριν από την υπογραφή της οποιαδήποτε σύμβασης. Το ερώτημα δεν ξέρω αν το έχω εδώ μαζί μου, θα σας το δώσω όμως, θα το (...ασαφείς λέξεις...) αύριο. Δεν υπάρχει, δεν μιλάει για καταλογισμό, δεν υπάρχει, θα απαντήσω σε σας κύριε, δεν υπάρχει καταλογισμός. Ναι δεν έχω μαζί μου το ερώτημα αυτή τη στιγμή. Έχω όμως την απάντηση αν θέλετε. Ενόψει λοιπόν των ανωτέρω, θέσατε αιτήματα για τα οποία σας απαντούμε ότι, η απένταξη της πράξης θα συμβεί κατόπιν του σχετικού αιτήματος από τον δικαιούχο, εφόσον το ζητήσουμε εμείς δηλαδή, ενώ κατά την έκθεση της σχετικής απόφασης θα πρέπει να επιστραφεί άμεσα και σύμφωνα με τους κανόνες του συστήματος διαχείρισης και ελέγχου στο ΕΣΠΑ, το ποσό που έχει δαπανηθεί για το έργο στον λογαριασμό των αδιάθετων υπολοίπων. Επίσης σας ενημερώνουμε ότι για τη λήψη του αιτήματός σας για απένταξη, θα σταματήσει η χρηματοδότηση της πράξης για την οποία μέχρι τώρα η συνολική δαπάνη ανέρχεται το ποσό των 700, τότε ήταν αυτό το ποσό, ενώ η εργολαβία η οποία έχει παράταση (...ασαφείς λέξεις...) έως 7/4/2023, βρίσκεται σε εξέλιξη και θα αποφέρει σε άλλους λογαριασμούς που θα συνεισφέρουν στην απορρόφηση του ΕΣΠΑ. Τέλος σε κάθε περίπτωση πρέπει να γνωρίζετε ότι η παραπάνω διαδικασία της απένταξης και της επιστροφής των χρημάτων στο πρόγραμμα, θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί μέχρι τη λήξη του, δηλαδή έως 31/12/2023. Δηλαδή τι λέει το έγγραφο αυτό. Ήταν καλό να είναι και το ερώτημα εδώ γιατί θα έβγαине σαφέστερο συμπέρασμα. Ότι πλην την ενημέρωση από τον Δήμο ότι υπάρχει υπογραφή συμβάσεως, η διαδικασία αυτή καθεαυτή για την εξεύρεση του επενδυτή, δεν αναστέλλει την οποιαδήποτε χρηματοδότηση η διαδικασία δεν, όταν θα υπάρξει η προσυπογραφή, όταν δηλαδή θα υπάρξει η αλλαγή της χρήσης. (...ασαφής διάλογος...). Όχι κύριε Δημητρόπουλε, όχι δεν το λέει αυτό. Λοιπόν...

Ασημακόπουλος: Κύριε Γκίζα διευκρινιστικά αν επιτρέπετε γιατί κάτι δεν κατάλαβα και είναι λεπτό σημείο. Είπατε την ημερομηνία 31/12/2023. Αυτό είναι η τρέχουσα η χρονιά δεν είναι; Άρα λοιπόν ό,τι και να γίνει αν το απεντάξουμε, τότε δεν θα καταβάλλουμε το ποσό, σωστά;

Δήμαρχος: Όχι. Δεν είναι δέσμευση ότι μέχρι τότε πρέπει να έχει γίνει η διαδικασία.

Ασημακόπουλος: Μπορείτε να το διαβάσετε πάλι σας παρακαλώ;

Δήμαρχος: Θα σας το δώσω. Και θα σας το δώσω και θα σας πω (...ασαφής διάλογος...). Λοιπόν (...ασαφείς λέξεις...) ρωτήσατε; Να το ξαναδιαβάσω όπως σας το διάβασα. Θα το πάρετε.

Ομιλία συμβούλου εκτός μικροφώνου:

Δήμαρχος: Τη δωρεά, δωρεά, δωρεά.

Σύμβουλος: Η οποία λέει κάποια συγκεκριμένα πράγματα. Ότι επειδή νιώθω ότι εξαπατηθήκαμε από την προηγούμενη Δημοτική Αρχή (...ασαφείς λέξεις...) για να δούμε πραγματικά που πατάμε και τι πρέπει να ψηφίσουμε.

Δήμαρχος: Θα το διαβάσω.

Ομιλία συμβούλων εκτός μικροφώνου:

Δήμαρχος: Όχι κύριε Δήμαρχε, κύριε Λουκόπουλε, δεν είναι έτσι. Δεν είναι έτσι. Δεν είναι έτσι. Λοιπόν τα έγγραφα, κοιτάξτε, ακούστε να δείτε, τα έγγραφα σας είπα ότι όλα τα έγγραφα και το συγκεκριμένο έγγραφο εγώ σας το είπα. Θα είναι στη διάθεσή σας, είναι στη διάθεσή σας, μα τα έχω βγάλει. Λοιπόν συνεχίζουμε; Πάρκινγκ. Το πάρκινγκ έγινε για συγκεκριμένους λόγους, νομίζω στη θητεία σας κύριε Μπουλέ έγινε το πάρκινγκ; Τότε που γινόταν και η ανάπτυξη. Δεν θεωρώ ότι είναι το θέμα, εσείς ρωτήσατε ή ο κύριος Κοτσανάς;

Πρόεδρος: Ο κύριος Κοτσανάς.

Δήμαρχος: Τι έλεγε;

Ομιλία συμβούλων εκτός μικροφώνου:

Πρόεδρος: Παρακαλώ κύριε Τσέλιο, κύριε Τσέλιο.

Ομιλία συμβούλων εκτός μικροφώνου:

Πρόεδρος: Παρακαλώ να συνεχίσουμε. Παρακαλώ.

Δήμαρχος: Θεωρώ ότι κύριε Κοτσανά δεν έχετε κατανοήσει ή δεν θέλετε να μπειτε στη φιλοσοφία της συζήτησης που είναι ο προσανατολισμός που θέλουμε να δώσουμε. Τώρα αυτά είναι τεχνικά τα οποία μπορούμε να τα συζητήσουμε και σας είπα να καθίσουμε να τα συζητήσουμε για τους όρους διακήρυξης. Αν υπάρχει η δυνατότητα να εξαιρέσουμε τμήματα. Αν υπάρχει η δυνατότητα να βάλουμε όρους. Δεν είναι της παρούσης συζήτησης αυτό. Η παρούσα συζήτηση και την αδικείτε όταν μπαίνετε σε τεχνικές λεπτομέρειες μόνο και μόνο έτσι να δημιουργηθούν κάποιες εντυπώσεις που δεν σχετίζονται με την όλη συζήτηση. Αυτά σας είπα και σας το ξαναλέω. Όλοι μαζί θα διαμορφώσουμε τους όρους της διακήρυξης. (...ασαφείς λέξεις...) φυσικά σε συνεργασία με τη Νομική Υπηρεσία και με επιπλέον Νομικούς αν χρειαστεί και αν θα σας κάνει να αισθανθείτε πιο ασφαλείς, οι οποίοι θα εξασφαλίσουν όλα τα ενδεχόμενα. Μα συζητάτε για κινδύνους καταλογισμού. Ακριβώς έτσι επιβεβαιώνετε τις δεσμεύσεις τις οποίες επιφέρατε σε αυτό το περιουσιακό στοιχείο με την ένταξή τους σε αυτό το πρόγραμμα. Αυτό κάνετε. Και εδώ προσπαθούμε

με όμορφο τρόπο να προσανατολίσουμε τα πράγματα και να απεμπλακούμε από αυτές τις δεσμεύσεις φυσικά με το απολύτως νόμιμο τρόπο. Όταν εσείς έρχεστε στο Δημοτικό Συμβούλιο και λέτε, θα πάμε φυλακή, τι μας λέτε; Ότι υλοποιήσατε αποφάσεις και δρομολογήσατε αποφάσεις που δέσανε χειροπόδαρα την τοπική κοινωνία και δεν σας το λέω εγώ αυτό, προσπαθώ να είμαι ευγενικός. Και το λέτε εσείς. Ναι αυτά αποφασίσατε. Με υπογραφές σας αυτά αποφασίσατε. Και φυσικά μη μου πείτε ότι ο λαός σας έκρινε. Αν θέλετε να δούμε πως κρίθηκε αυτή σας η επιλογή, κρίθηκε στις προηγούμενες εκλογές. Ούτε αυτό το είπα. Λέω όμως αν έχουμε την ειλικρινή διάθεση να βρούμε τις λύσεις στο θέμα αυτό. Εάν δεν την έχουμε, εάν δεν την έχουμε, κύριε Σιαμαντά σας παρακαλώ, εάν δεν την έχετε, εάν δεν την έχετε...

Πρόεδρος: Κύριε Σιαμαντά.

Δήμαρχος: Η επιχειρηματολογία, κύριε Σιαμαντά, η επιχειρηματολογία ότι αν κάνουμε κάτι, αν θα κάνουμε κάτι διαφορετικό θα πάμε φυλακή, δεν είναι η ουσία της υποθέσεως. Η ερώτηση είναι, θέλουμε να κάνουμε κάτι διαφορετικό; Αυτή είναι η συζήτηση που γίνεται σήμερα. Αλλιώς πείτε όχι δεν θέλουμε και επιχειρηματολογείστε υπέρ αυτού που δρομολογήσατε. Εκεί είναι το θέμα. Αποκαλύπτεστε διά των λόγων σας ότι δεσμεύσατε τους πάντες και τα πάντα. Και τα επικαλείστε αυτά ως επιχειρήματα. Να συνεχίσω με την απάντηση λοιπόν. Δημοσκοπήση. Κύριε Κοτρώνη θέλετε να δώσετε εσείς την απάντηση εδώ;

Κοτσανάς: (.....ασαφείς λέξεις...) να συνεχίσει ο κύριος Κοτρώνης, να μας κάνει την εισήγηση ο κύριος Κοτρώνης, αν θέλετε κύριε Πρόεδρε, γιατί νομίζω ότι (...ασαφής διάλογος...) προς τιμήν του, προς τιμήν του. Εγώ (...ασαφής διάλογος...), θέλουμε να ακούσουμε τον κύριο Κοτρώνη ο οποίος (...ασαφείς λέξεις...) το ξέρει το θέμα. Ο κύριος Δήμαρχος δεν μπορεί να (...ασαφής διάλογος...).

Ομιλία συμβούλων εκτός μικροφώνου:

Πρόεδρος: Παρακαλώ συνεχίστε κύριε Δήμαρχε.

Δήμαρχος: Λοιπόν εξαιρώ, να συνεχίσω τις απαντήσεις και θα απαντήσετε μετά. Κύριε Δημητρόπουλε, Διαχειριστική Αρχή το έγγραφο το είπαμε.

Δημητρόπουλος: Το πήραμε.

Δήμαρχος: Ο κύριος Νταουσάνης. Το κόστος της λειτουργίας, σας απάντησα κύριε Νταουσάνη, ότι δεν είναι αυτοσκοπός αυτή τη στιγμή, θα έπρεπε να έχει κοστολογηθεί και δεν είναι κοστολογημένο και όχι μόνο δεν είναι κοστολογημένο, δεν είναι προϋπολογισμένο και δεν υπάρχουν τα χρήματα. Το ξέρετε αυτό το πράγμα. Η επισκεψιμότητα των κοινόχρηστων χώρων αν με παρακολουθήσατε, δεν είναι, δεν αναιρείται, γιατί σας είπα. Και το Μουσείο της αναπαράστασης της ναυμαχίας θα υπάρξει και θα εξακολουθεί να υπάρχει και θα λειτουργεί, είτε στο συγκεκριμένο χώρο, είτε αλλού και το Συνεδριακό Κέντρο θα δημιουργηθεί από τον ιδιώτη και θα λειτουργεί και θα συντηρείται από αυτόν και καινούριο Συνεδριακό Κέντρο θα δημιουργηθεί σας είπα στο Δημαρχείο και φυσικά ο χώρος της Πινακοθήκης θα στεγαστεί, η Πινακοθήκη μπορεί να στεγαστεί σε οποιοδήποτε άλλο χώρο. Δεν είναι απαραίτητο να είναι πάνω στη θάλασσα η Πινακοθήκη του Δήμου και έτσι να ακυρώνουμε στην πράξη μία άλλη σοβαρή δυνατότητα. Αυτά είναι τα οποία έχουν δρομολογηθεί. Αυτά μπορούν να λειτουργήσουν εναλλακτικά είτε στον χώρο αυτό, είτε σε άλλο χώρο. Τώρα ο κύριος Ασημακόπουλος ρώτησε για την ερμηνεία του συμβολαίου. Κύριε Ασημακόπουλε σας είπα και προηγουμένως, το είπα στην αρχή. Είναι σαφέστατη. Δεν επιδέχεται ερμηνείας. Σας παρακαλώ πολύ. Δεν επιδέχεται ερμηνείας. Ωστόσο είπα στην αρχή, ότι είναι άλλο το θέμα το ότι όρισε ο δωρητής, σαφέστατα, ξεκάθαρα και μην

με αναγκάσετε να σας διαβάσω το τι όρισε, νομίζω ότι ο καθένας μπορεί ή μάλλον πρέπει να το πω.

Ασημακόπουλος: (...ασαφής διάλογος...).

Δήμαρχος: Όχι να απαντήσω κύριε Ασημακόπουλε (...ασαφής διάλογος...). Όπως θέλω απαντώ κύριε Ασημακόπουλε. Την ερώτηση την κάνετε. Σας παρακαλώ σεβαστείτε, σεβαστείτε το γεγονός ότι έχω να απαντήσω, λοιπόν...

Ομιλία συμβούλων εκτός μικροφώνου:

Δήμαρχος: Θα απαντήσω και θα κριθείτε. Σας παρακαλώ. Το δικαίωμα λοιπόν λέει ο αείμνηστος Αθανασιάδης Νόβας στο συμβόλαιό του που συνέταξε το 1973 όπως τροποποιήθηκε το 1981, το δικαίωμα διοίκησης, διαχείρισης και εκμεταλλεύσεως εν γένει, της άνω δωρούμενης εκτάσεως, παραχωρείται άνευ ανταλλάγματος, υπό την προϋπόθεση και αίρεση με μέριμνα και δαπάνες του ΕΟΤ εκτελέσεως σειράς τουριστικών έργων, τουριστικής αναπτύξεως, περιλαμβανομένης, περιλαμβανομένης κατ' ελάχιστον, τουλάχιστον πρέπει δηλαδή, την κατασκευήν και εξοπλισμόν ενός ξενοδοχείου β' δευτέρας και άνω κατηγορίας, δυνάμεως 96 τουλάχιστον κλινών, των δωματίων αυτού εξοπλισμένων απάντων, δι' όλων των αναγκαίων και απαιτητών συγχρόνων μέσων υγιεινής και τα λοιπά, λουτήρων, μπάνιου, μπιτέ, λεκάνες και λοιπά. Την κατασκευήν κέντρου ως το (...ασαφείς λέξεις...) υπό του ΕΟΤ προσχέδιον και τα λοιπά, και τα λοιπά, κολυμβητικής δεξαμενής, πισίνας, καμπινών χώρου πάρκινγκ, τυχόν αναγκαιούσης προβλήτος στη θάλασσα και λοιπά. Αυτό όρισε ο δωρητής. Και λέω, ότι η βούλησή του, η θέλησή του ήταν σαφής. Μισό λεπτό. Βεβαίως (...ασαφείς λέξεις...) δεν αλλάζει κάτι άλλο. Μισό λεπτό. Από κει και πέρα, και το είπα ξεκάθαρα, είναι άλλο πράγμα η εξεύρεση διά της νομικής οδού δυνατότητας ακύρωσης της βούλησης αυτής. Αυτό λέτε. Το αν, το αν ευρέθη ή όχι, το αν ευρέθη...

Πρόεδρος: Μα δεν γίνεται να απαντήσει έτσι.

Δήμαρχος: Το αν ευρέθη, το αν ευρέθη ή όχι σωστός τρόπος απεμπλοκής από αυτή τη βούληση, και αν ο τρόπος αυτός είναι η κατασκευή 6 δωματίων που θα διαχειρίζεται ο Δήμος για να πούμε ότι έγινε το ξενοδοχείο που λέει ο δωρητής, ή οτιδήποτε άλλο, είναι θέμα της νομικής επιστήμης και θα το αντιμετωπίσουμε νομικά. Εγώ μίλησα ότι η βούληση του δωρητή δεν έχει καμία, σας παρακαλώ, είναι ξεκάθαρη, είναι ξεκάθαρη.

Ασημακόπουλος: Ισχύει αυτό που λέει η Νομική Υπηρεσία; Ναι ή όχι;

Δήμαρχος: Γιατί το λέω. Γιατί το λέω αυτό. Όλα κρίνονται στο δικαστήριο. Όταν προσβληθούν. Όσο δεν έχει προσβληθεί κάτι, μια ερμηνεία, μια οποιαδήποτε διαδικασία, όσο δεν έχει προσβληθεί και δεν έχει προσβληθεί ποτέ, μπορούμε εκ του ασφαλούς να λέμε ότι γίνεται. Και σταματώ εδώ. Γιατί ο σκοπός μου δεν είναι να πω ότι νομικά μπορεί κάποιος να υποστηρίξει και κάτι διαφορετικό. Η βούληση του δωρητή όμως είναι σαφής και αυτή πρέπει να τη σεβαστούμε. Και πως τη σεβόμαστε; Εάν εξαντλήσουμε τα περιθώρια να την υλοποιήσουμε και δεν υλοποιείται. Λοιπόν δεν είναι διαθήκη, είναι δωρητήριο. Είναι τροποποίηση δωρητηρίου. Τι λέει; Λοιπόν κάντε ερώτηση κύριε Δημητρόπουλε. Κάντε ερώτηση. Λοιπόν... Δεν σέβεστε το γεγονός ότι θέσατε μια σειρά από ερωτήματα, παίρνετε τις απαντήσεις. Λοιπόν τώρα, για τον καταλογισμό είπαμε.

Ομιλία συμβούλων εκτός μικροφώνου:

Ασημακόπουλος: Νίκο σε παρακαλώ. Έχω ρωτήσει συγκεκριμένα, με ποια διαδικασία εφόσον υπάρξει καταλογισμός, θα περαστούν χρήματα από τον ανάδοχο (...ασαφής διάλογος...). Κύριε Δήμαρχε, αν ήξερα δεν θα ρωτούσα. Βοηθήστε με.

Δήμαρχος: Κύριε Ασημακόπουλε, επιστροφή των χρημάτων στο πρόγραμμα τα οποία θα έχει προκαταβάλει ο οποιοσδήποτε ενδιαφερόμενος...

Ασημακόπουλος: Σε ποιον;

Δήμαρχος: Και με τη μορφή εγγυητικής επιστολής...

Ασημακόπουλος: Σε ποιον;

Δήμαρχος: Στο πρόγραμμα (...ασαφείς λέξεις...) μέσω του Δήμου. Από κει που τα έχουμε εισπράξει.

Ασημακόπουλος: Απευθείας, απευθείας. Πολύ ωραία.

Δήμαρχος: Μα δεν θα προσυπογραφεί σύμβαση εάν δεν βάλουν τα λεφτά. Λοιπόν τι με ρωτήσατε τώρα; Όχι, όχι διαχωρισμός δικτύων αποχέτευσης.

Ομιλία συμβούλων εκτός μικροφώνου:

Δήμαρχος: Νομίζω κύριε Ασημακόπουλε ότι τη συζήτηση αυτή τη χάσατε. Θα μπορούσατε να είστε παρών και να συζητήσουμε. Θα υπάρξει πάντως δυνατότητα (...ασαφής διάλογος...). Επιλέξατε κύριε Ασημακόπουλε, επιλέξατε κύριε Ασημακόπουλε να είστε απών και εσείς και οι συνάδελφοι της αντιπολίτευσης, για τους λόγους σας. Αριθμοί.

Ασημακόπουλος: Πάλι δεν απαντάτε στην ερώτηση. (...ασαφείς λέξεις...) για να έχουμε τουρισμό; Ναι ή όχι;

Δήμαρχος: Κύριε Κιούση.

Ασημακόπουλος: (...ασαφείς λέξεις...) που προσπαθείτε να αποφύγετε, μάλλον λόγω της συγχύσεως που έχει προκληθεί, είναι τα στοιχεία τα αριθμητικά που παραθέσατε είναι αποτέλεσμα κάποιας συντονισμένης (...ασαφής διάλογος...).

Δήμαρχος: (...ασαφείς λέξεις...) είναι κατ' εκτίμηση και προέρχεται από τη μελέτη που είχε κάνει ο κύριος Μπουλές να το υποβάλλει στο JESSICA. Λοιπόν ο κύριος Κιούσης. Συντελεστής δόμησης. Σας είπα προηγουμένως ότι η πολεοδομική νομοθεσία είναι συγκεκριμένη. Και για το συγκεκριμένο κτηριακό συγκρότημα. Εμείς από κει και πέρα, από κοινού, μπορούμε να ορίσουμε υπό την προϋπόθεση ότι αυτό που θα γίνει θα πληροί τις προϋποθέσεις των 4 Αστέρων plus, έχει νόημα αυτό που λέω και το πιστεύω, να ορίσουμε περαιτέρω περιορισμούς πέραν της νομοθεσίας και να πούμε τι δεν θέλουμε να γίνει στη διακήρυξη και να το κάνουμε από κοινού. Και φυσικά δεν είναι αντικείμενο της παρούσης συζήτησης γιατί η συζήτηση σας είπα, επαναλαμβάνω θέλω να δούμε την κατεύθυνση, όχι τις επιμέρους λεπτομέρειες, δεν κάνουμε τη διακήρυξη. Αν αποφασίσουμε ότι ναι συμφωνούμε, πάμε να συζητήσουμε τους όρους της διακήρυξης.

Κιούσης: Κύριε Πρόεδρε αν μου επιτρέπετε. Εγώ με απλά λόγια για να μας καταλαβαίνει και ο κόσμος. Τι ερώτησα; Ό,τι έχω να το πω (...ασαφείς λέξεις...) θα το πω που θα πάρω τον λόγο. Ένας επιχειρηματίας που θα έρθει να πάρει αυτό το έργο, αφήστε τα (...ασαφείς λέξεις...) τους διαδρόμους και τα λοιπά, κανένας δεν θα είναι χαζός να το βάλει έτσι στους όρους και να του βάλουμε εμείς όρους, ο επιχειρηματίας είναι επιχειρηματίας. Ξεχάστε τα αυτά τα πράγματα. Ρωτήστε και κανέναν άλλον που θέλει να πάει να το πάρει. Αυτή είναι η

άποψή μου. Άμα 'ρθει ένας επιχειρηματίας και του λες το ένα το άλλο το άλλο το παράλλο, κανένας δεν θα το πάρει. Δεν υπάρχει κανένας χαζός.

Δήμαρχος: Μην τα λέτε σε μένα.

Κιούσης: Ένα αυτό. Αλλά εγώ ρωτάω απλά. Μπορεί ένας να χτίσει 200 τετραγωνικά μέτρα σε ένα επίπεδο;

Δήμαρχος: Επιπλέον. Βεβαίως μπορεί.

Κιούσης: Αυτό θέλω να μου πείτε, πως. Μπορεί να χτίσει 200, μπορεί να χτίσει 300. Δεν λέω να πάει να κάνει ένα μεγαθήριο να καλύψει όλη τη φάτσα μπροστά αλλά δεν μπορείτε να του το πείτε, να μη μπορεί να κάνει ένα Συνεδριακό 300-400 ατόμων.

Δήμαρχος: Μπορεί κύριε Κιούση, μπορεί, έχουμε και Μηχανικούς εδώ, μπορεί αλλά εγώ απλά διαφοροποίησα την απάντηση και είπα. Άλλο τι μπορεί και άλλο τι θα επιτρέψουμε και εμείς να γίνει.

Παπαβασιλείου: Να βοηθήσω σε αυτό. Ότι το οικοπέδο είναι 11,5 στρέμματα και αυτή είναι χτισμένα γύρω στα 2.600. Οπότε υπολογίστε πόσο είναι το υπολειπόμενο δόμηση που έχει το γήπεδο.

Πρόεδρος: Συνεχίστε. Δεν έχει τελειώσει.

Δήμαρχος: Την κοστολόγηση των υπολειπόμενων εργασιών την είπαμε.

Πρόεδρος: Ο κύριος Σιαμαντάς κάτι (...ασαφείς λέξεις...).

Δήμαρχος: Ναι κύριε Σιαμαντά νομίζω ότι είναι η κατασκευή του κτηρίου, η ενεργειακή του αναβάθμιση και ο εκσυγχρονισμός είναι πρόγραμμα ενταγμένο στο ΕΣΠΑ. 2 εκατομμύρια προϋπολογισμός, 1 εκατομμύριο η σύμβαση, 100.000 η συμπληρωματική. Το άλλο είναι άλλο πράγμα. Είναι προμήθεια και εξοπλισμός του, ακριβώς, το οποίο είπαμε ότι θα συνεργαστεί εκεί. Είπα όμως ότι αυτό σαν αντικείμενο θα παραμείνει είτε στον χώρο αυτό, είτε οπουδήποτε αποφασίσουμε. Εντάξει. Κατάτμηση χώρων. Η κατάτμηση χώρων κύριε Σιαμαντά, τώρα δεν θα κάνουμε νομική εδώ πέρα, είναι άλλο πράγμα από την διαφορετική χρήση. Εάν η κατάτμηση προέρχεται από την χρήση, αυτό που δρομολογήσατε εσείς είναι πολλαπλή κατάτμηση, αλλά δεν είναι έτσι. Δηλαδή εάν αύριο είναι το Μουσείο, αν αύριο είναι η Πινακοθήκη, αν αύριο είναι το πάρκινγκ, αν αύριο είναι τα δωμάτια, αν αύριο είναι η καφετέρια, αν αύριο είναι ο πεζοδιάδρομος που δημιουργήσατε, αν αύριο είναι το πάρκινγκ, τότε μιλάμε για πολλαπλή κατάτμηση. Όμως η έννοια της κατάτμησης έχει και άλλη σημασία. Είναι νομική έννοια και αφορά την διαφορετική αντιμετώπιση ως κυριότητας, όχι χρήση. Έτσι. Άρα δεν υπάρχει κατάτμηση. Αν δεν εκμισθώσω, αν εξαιρέσω της εκμισθώσεως σε ένα τμήμα, δεν το κατατμώ. Δεν το πουλάω. Αυτό μπορούμε να το συζητήσουμε. Το ΚΕΠ μπορεί και οφείλουμε και θεωρώ ότι και σας το λέω ευθέως, ότι το ΚΕΠ πρέπει να φύγει από κει. Και αν δρομολογηθεί το Δημαρχείο να πάει στην, να πάει στην, στο κέντρο, να 'ρθουν στο νέο Δημαρχείο, στο παλιό Δημαρχείο. Μια σκέψη κάνω. Θα παραμείνει εκεί. Στον Δήμο. Η χρήση του Δήμου όχι το ακίνητο. Δεν χάνει, δεν κατατμείται, δεν χωρίζεται. Τι λέει;

Ομιλία συμβούλου εκτός μικροφώνου:

Δήμαρχος: Κατάτμηση.

Σύμβουλος: Λέει το εξής. Μέσα σε εύλογο χρονικό διάστημα, οι χώροι που χρησιμοποιούνται για αποθήκες της ΔΕΥΑΝ και του ΚΕΠ και του Δημοτικού Συμβουλίου, πρέπει να εκκενωθούν.

Δήμαρχος: Δεν ισχύει αυτό. Να σας πω γιατί; Γιατί καταρχήν τον χώρο της ΔΕΥΑΝ, τον έχει εξαιρέσει, τον έχει εξαιρέσει ο ίδιος ο δωρητής. Σας επαναλαμβάνω. Η κατάτμηση είναι άλλο πράγμα. Έχετε δίκιο που την επικαλείστε αλλά δεν αφορά τη χρήση και εν πάση περιπτώσει είναι ένα θέμα νομικό που πρέπει να το δούμε και αυτό. Η ιδιοκτησία δεν αλλάζει, στον Δήμο θα παραμείνει. Τέλος πάντων.

Πρόεδρος: Λοιπόν συνεχίζουμε.

Δήμαρχος: Μην αντιδικήσουμε σε αυτό. Χάνει η κουβέντα το νόημά της.

Πρόεδρος: Έχουμε άλλη απάντηση;

Δήμαρχος: Απάντησα στο θέμα σας για τον εξοπλισμό. Είναι αυτό που έδωσα και προηγούμενως. Το ερώτημα εδώ, δεν είναι που θα βρούμε τα χρήματα για να κάνουμε αυτό που δρομολογήσατε. Αν αποφασίσουμε ότι πάμε να κάνουμε αυτό, θα δούμε με ποιο τρόπο θα βρούμε τα χρήματα. Το ερώτημα είναι πραγματικά τι θέλουμε να κάνουμε. Και στον καταλογισμό επαναλαμβάνω, ότι τέτοιες έννοιες που επικαλείστε αποδεικνύουν ακριβώς το γεγονός ότι το αδιέξοδο στο οποίο δημιουργήσατε, το επικαλείστε ως αιτία να μη μπορούμε να απεμπλακούμε. Μην απεμπλακούμε από το αδιέξοδο γιατί είμαστε σε αδιέξοδο.

Πρόεδρος: Συνεχίζουμε. Παρακαλώ, παρακαλώ. Κύριε Λουκόπουλε τοποθέτηση. Όλοι θα μιλήσουν. Οι επικεφαλής τώρα, οι επικεφαλής. Οι επικεφαλής των παρατάξεων θα μιλήσουν. Θα μιλήσετε, θα μιλήσετε. Συνεχίστε κύριε Λουκόπουλε. Ανοίξτε το μικρόφωνο κύριε Λουκόπουλε.

Λουκόπουλος: Το ΞΕΝΙΑ κύριοι είναι ένα πρόγραμμα το οποίο το δημιούργησε ο ΕΟΤ μόνο και μόνο να μπορέσει να αυξήσει το τουριστικό προϊόν της εποχής εκείνης. Φτιάχνοντας κτήρια ειδικά σε πολύ ευαίσθητες περιοχές, σε μεγάλες διαδρομές, σε παραθαλάσσια μέρη και γενικά σε τοπία στα οποία μπορεί να πάει ο ξένος για να έρθει στην Ελλάδα για τουρισμό. Εδώ θέλω να σας πω εκείνη την εποχή κάποιος, δεν θέλω να πω τα ονόματα, κάλεσε δυο μεγάλους Οικονομολόγους, καθηγητές του εξωτερικού και τους ρώτησε γιατί μετά διέπρεψαν και σαν πολιτικοί, και τους ρώτησε, τι νομίζετε ότι πρέπει να κάνουμε ώστε να ανεβεί το τουριστικό, η οικονομική κατάσταση της χώρας; Η οποία βγαλμένη τότε μετά από τον Εμφύλιο είχαν δημιουργηθεί σοβαρά προβλήματα. Και τι του απάντησαν και οι δυο; Να μπορέσουμε να χρησιμοποιήσουμε τον Ευρωπαίο ο οποίος έχει πάρει σύνταξη. Από κει ο Ευρωπαίος λέει, νωρίς, σε μικρή ηλικία 60, 62-63 ετών, παρατάει, δεν ασχολείται πολύ με την οικογένεια πίσω και βγαίνει να γνωρίσει τον υπόλοιπο χώρο. Πρέπει οπωσδήποτε να γνωρίσουμε εμείς, εμείς να μπορούμε μπροστά στο τοπίο του τουρισμού. Και έτσι έγιναν όλα αυτά τα ΞΕΝΙΑ. Επί τη ευκαιρία σας λέω, ότι κανένα δεν λειτουργεί αυτή τη στιγμή. Όσα έγιναν προσπάθειες να λειτουργήσουν σαν ξενοδοχεία, αν θέλετε πηγαίνετε στο Ναύπλιο, πολλοί (...ασαφείς λέξεις...) αυτό που βρίσκεται πάνω ακριβώς από το Κάστρο, βλέπει την Αρβανιτιά και το Κάστρο, είναι σε κατάσταση λίγο χειρότερη από ό,τι ήταν το δικό μας. Το έχει επενδυτής έτσι; Ο οποίος έχει και το ΞΕΝΙΑ PALLAS το άλλο το οποίο λειτουργεί. Αθλία κατάσταση. Και σας λέω ότι δεν λειτουργεί κανένα από τα περισσότερα, άλλα έχουν κατεδαφιστεί. Φυσικά αυτοί οι άνθρωποι δεν είπαν να εκμεταλλευτούν τον συνταξιούχο Έλληνα, γιατί εκείνη την εποχή όλοι ήταν αγρότες και δουλεύαν και πεθαίναν με το τσαμπί στον ώμο ας πούμε τελικά. Όμως οι εποχές αλλάξαν και πρέπει να το δούμε και εμείς λίγο διαφορετικά και θα το προχωρήσω μετά. Εγώ βρέθηκα μπροστά σε ένα ΞΕΝΙΑ με τον εξής τρόπο. Σαν Δήμαρχος. Μια ωραία πρωία με κάλεσε η Διεύθυνση Υγειονομικού, δυο κύριοι και μια κυρία, τι κατάσταση είναι αυτή; Μα του λέω εγώ τι

φταίω; Δεν με ενδιαφέρει. Εσύ είσαι ο Δήμαρχος και παρουσιάζει μια αθλία κατάσταση εδώ. Κοιτάξτε τι θα κάνετε διαφορετικά θα αντιμετωπιστείτε δεόντως ό,τι λέει ο νόμος. Καταλαβαίνετε; Ήταν υγειονομική βόμβα το ΞΕΝΙΑ όταν το ανέλαβα. (...ασαφείς λέξεις...) λοιπόν, κάτι πρέπει να γίνει. Παίρνουμε απόφαση στο Δημοτικό Συμβούλιο, βάλαμε ένα μικρό ποσό, το καθαρίσαμε, το κλείσαμε και με τα λίγα ποσά, φτιάξαμε και τον πιο ωραίο περίπατο που έχουμε να κάνουμε στην πόλη μας, αυτός που είναι στο ποταμάκι, με πολύ λίγα χρήματα. Με τους εργάτες του πεντάμηνου και λοιπά. Όμως από κει και πέρα το πρόβλημα τι έγινε; Εμείς σαν παράταξη είχαμε πει ότι πρέπει να δημιουργήσουμε πολιτιστικό πολυχώρο. Κύριοι όλες οι πόλεις έχουν ένα, δυο, τρία Μουσεία και το θέλουμε Μουσείο. Πέντε έχει το Μεσολόγγι. Εμείς τι έχουμε; Τίποτα. Όλα τα χωριά έχουν Λαογραφικά Μουσεία. Εμείς τι έχουμε; Τίποτα. Μετά από μία επίσκεψη που είχα κάνει στο εξωτερικό, σε μια πόλη, παρουσίαζαν με έναν ειδικό τρόπο, μια μάχη του (...ασαφείς λέξεις...) τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και λοιπά. (...ασαφείς λέξεις...) και 20 ευρώ μάλιστα να το δω, και παρουσιάζονταν με έναν τρόπο με αυτές ειδικές ζωγραφιές που παρίσταναν τον βασιλιά, παρίσταναν τους αρχηγούς, ήτανε μία υποβαθμισμένη κατάσταση αλλά παρόλα αυτά ήθελαν να δείξουν στον κόσμο ένα μεγάλο ιστορικό γεγονός. Βλέποντας το αυτό, εμείς είχαμε, ήμασταν καλοκαίρι πριν αναλάβουμε, πήγα στο Υπουργείο Πολιτισμού και λέω έχουμε μια ναυμαχία, μια μάχη η οποία είναι ιστορική. Τι τρόπος υπάρχει ώστε να μπορέσουμε να αναδείξουμε αυτό το γεγονός; Μου λέει θα πάτε να συνεννοηθείτε με τον Δήμαρχο της Πύλου και θα πάτε και στις Θερμοπύλες. Αυτά τα γεγονότα πλέον αλλάζουν και δίνονται στον κόσμο με άλλο τρόπο. Πάω λοιπόν στη Πύλο και το συζητάω με τον Δήμαρχο και μου λέει πράγματι, έχουμε κάνει την ψηφιακή αναπαράσταση της ναυμαχίας του Ναυαρίνου, έχω 50 πούλμαν τη βδομάδα μαθητικό τουρισμό και οπωσδήποτε αυτό εάν μπορέσετε και το χρησιμοποιήσετε γιατί βγαίνουν και καλύτερα προγράμματα, θα μπορέσετε να αυξήσετε οπωσδήποτε έναν τουρισμό ο οποίος δεν είναι του καλοκαιριού, δεν είναι των διακοπών, δεν είναι του Σαββάτου και της Κυριακής. (...ασαφείς λέξεις...) και συζητάμε με τους, με την παράταξη και πράγματι βάλαμε κάτω τα πράγματα και είπαμε, σε αυτό που είχαμε πει να κάνουμε πολυχώρο, πρέπει να κάνουμε και την ψηφιακή αναπαράσταση της ναυμαχίας της Ναυπάκτου. Αυτή θα μας δώσει μια εξωστρέφεια σημαντική για την πόλη και θα μας φέρει πολλαπλάσιο τουριστικό προϊόν. Ήμασταν έτοιμοι να πάρουμε όλα τα σχολεία της περιοχής, των όμορων Νομών, Αιτωλοακαρνανία, έχει την Άρτα, αργότερα και τα Γιάννενα και απέναντι Ηλεία και Αχαΐα. Η ΙΟΝΙΑ ΟΔΟΣ, η Ο-ΛΥΜΠΙΑ, η Γέφυρα, δημιούργησαν προϋποθέσεις που η Ναύπακτος να είναι προορισμός μιας μέρας, χιλιάδες κόσμος μπορεί να 'ρθει. Γιατί οι αποστάσεις είναι από μιάμιση μέχρι δυο ώρες σε όλες αυτές τις περιοχές. Προχθές ήταν εδώ από την Κοζάνη. Μιας ημέρας εκδρομή. Έρχονται οι άνθρωποι αυτοί εδώ τι να δουν; Θα πάνε εντάξει, θα πιούνε ένα καφέ στα πλατάνια. Θα δούνε το λιμάνι, που θα πάμε ρωτάνε να δούμε κάτι; Έχετε Μουσείο; Έχετε κάτι ενδιαφέρον που να δούμε στην πόλη σας; Όχι, τίποτα δεν έχουμε. Όλα αυτά λοιπόν μας έβαλαν την ιδέα ότι κάτι πρέπει να κάνουμε. Αυτή η ιδέα βέβαια δεν δημιουργήθηκε επειδή εμείς είχαμε σκοπό να κάνουμε έναν πολυχώρο. Δημιουργήθηκε γιατί παράταξη του κυρίου Κονίδα, έκανε διαγωνισμό για ξενοδοχείο. Εκείνη την εποχή μάλιστα, υπήρχαν υποτυπώδη ξενοδοχεία. Αυτά που υπήρχαν τα περισσότερα, τα μισά περίπου μάλλον, είχανε κοινή τουαλέτα. Δηλαδή καλά έκανε και έκανε διαγωνισμό για ξενοδοχεία, όμως οι ξενοδοχειακές ανάγκες μιας περιοχής, αλλάζουν από εποχή σε εποχή. Όπως είπατε και εσείς κύριε Δήμαρχε, οι επενδυτικοί προορισμοί αλλάζουν. Για αυτό λοιπόν ακολούθησε άλλη Δημοτική Αρχή, έκανε τον διαγωνισμό, απέτυχε. Ακολούθησε άλλη Δημοτική Αρχή, απέτυχε. Ο διαγωνισμός, όχι ως Δημοτική Αρχή, ακολούθησε και άλλη Δημοτική Αρχή και απέτυχαν. Εμείς τι έπρεπε να κάνουμε; Να συνεχίσουμε την αποτυχία; Είπαμε πρώτον καθαρίζουμε, το κάνουμε στολίδι, σε λίγο θα το δει η κοινωνία και η Ναύπακτος πως είναι, πως ήταν, γιατί το είχε ξεχάσει, ήξερε μόνο να εκπορνεύονται οι Ρομά και να υπάρχουν σκυλιά, τίποτα άλλο. Ήταν το (...ασαφείς λέξεις...) της πόλης και είχε καταντήσει για τον τόπο αυτόν που εμείς απαιτήσαμε σώνει και καλά να γίνει ξενοδοχείο, να γίνει χώρος τον οποίο δεν μπορούσε να πλησιάσει κανείς. Τελειώνω πολύ νωρίς κύριε.

Γιατί θα δευτερολογήσω. Επειδή πιθανόν να σκέφτεστε πως θα λειτουργήσουμε. Παίρνω τηλέφωνο τα Τρίκαλα. Ρωτάω τον Δήμαρχο. Πως λειτουργεί των Φαντασμάτων ο Μύλος; Των Ξωτικών σωστά. Ναι έχετε δίκιο συγγνώμη. Πως λειτουργεί το Μουσείο Τσιτσάνη; Το λειτουργεί ο Δήμος; Βεβαίως με τον Δήμο. Και μου εξήγησε ότι υπάρχουν διαδικασίες για να λειτουργήσουν, όταν ο Δήμος έχει κάτι που του λείπει, πρέπει να το κάνει και αυτό είναι έλλειμμα για την πόλη. Η κατάσταση ενός Μουσείου είτε εικονικού, είτε Πινακοθήκη. Πως λειτουργεί, θα σας πω τώρα στα Καλάβρυτα, το Μουσείο των Λιμνών. Και το Μουσείο του Ολοκαυτώματος. Από τον Δήμο. Βρίσκουν τρόποι. Και υπάρχουν και θα σας εξηγήσουμε άλλη φορά σε μια άλλη πιο συζήτηση ανοιχτή που δεν θα έχουμε μόνο 5 λεπτά. Μένω λοιπόν εγώ στο ερώτημα. Μετά από αλλεπάλληλες καταστάσεις, με το ΞΕΝΙΑ να έχει σαπίσει, να έχει σαπίσει και κινδύνευε να πέσει γιατί είχε γίνει με τον, με όρους δόμησης προ του '80, προ του σεισμού δηλαδή των (...ασαφείς λέξεις...) και του Αιγαίου και θα έπεφτε σίγουρα. Παρά την καλή στήριξη όπως έλεγαν τότε οι μηχανικοί. Άρα λοιπόν πήραμε την απόφαση να κάνουμε αυτό τον πολυχώρο που λέμε. Επισκεψιμότητα μαθητών, μεγάλη. Επισκεψιμότητα του οποιουδήποτε πολίτη, του συνταξιούχου που είπε παλιότερα, ήταν οι παλιότερα οι Οικονομολόγοι. Σήμερα υπάρχουν πολλοί συνταξιούχοι οι οποίοι κάνουν μια μονοήμερη εκδρομή (...ασαφείς λέξεις...) ή και πολυήμερη, έρχονται και ρωτάνε στο ξενοδοχείο, τι θα δω; Ξενοδοχεία υπάρχουν πάρα πολλά. Αν γινόταν ένα ξενοδοχείο στον Γαλαρίνο (...ασαφείς λέξεις...) θα μίλαγε κανένας; Τι μου λέτε τώρα να πούμε; Να φτιάξουμε κουτσουλιά εκεί που θα κόψουμε τον δρόμο και δεν θα έχει πάρκινγκ, αλλά να βάλουμε την αναπαράσταση και να βάλουμε το πιθανόν το Μουσείο. Κοροϊδευόμαστε. Θα μιλήσω...

Πρόεδρος: Παρακαλώ κύριε Μπουλέ.

Μπουλέξ: Ευχαριστώ κύριε Πρόεδρε. Νιώθω μια μελαγχολία, επιτρέψτε μου προσωπική αναφορά, γιατί για 10 χρόνια επανερχόμαστε σε μια συζήτηση που αν λειτουργούσαμε διαφορετικά δεν θα υπήρχε αντικείμενο συζήτησης σήμερα. Και το λέω αυτό γιατί την περίοδο 2011-2014, δόθηκαν απαντήσεις και για το ΞΕΝΙΑ, μαζί με πολλά άλλα θέματα, τα οποία όμως ο άκρατος λαϊκισμός της εποχής δεν επέτρεψε ούτε να ακουστούν, ούτε να αξιολογηθούν. Πολύ δε περισσότερο να υλοποιηθούν. Και αυτό το λέω γιατί πράγματι η συζήτηση σήμερα με την μια ή την άλλη μορφή τι μας λέει; Ότι ένα περιουσιακό στοιχείο πρέπει να αξιοποιηθεί, (...ασαφείς λέξεις...) αντίρρηση σε αυτό και γυρνάμε πίσω να δούμε τι είχαμε και που, τι λέμε σήμερα. Ποιες είναι οι διαφορές. Την περίοδο 2011-2014, αρχίζουν από το μηδέν, προσπαθήσαμε να, πρώτον να τιμήσουμε τον δωρητή, κάνοντας τι; Αυτό που είχε πει. Δεύτερον, να ικανοποιήσουμε ανάγκες της πόλης που ήταν ζωντανές και να προβλέψουμε αυτά που επέρχονται, δηλαδή την αύξηση της τουριστικής κίνησης στην πόλη μας και στον Δήμο μας, που έπρεπε κάτι να παρουσιάσει διαφορετικό και αυτά τα ενσωματώσαμε στην μία πρόταση η οποία περιελάμβανε. Πρώτον, ξενοδοχείο δ' κατηγορίας, Συνεδριακό Κέντρο 700 θέσεων στο χώρο του πάρκινγκ, αξιοποιώντας την πιλοτή ως φουαγιέ, πισίνα που είχε ο δωρητής, κλείσιμο του δρόμου μπροστά ώστε πραγματικά το ξενοδοχείο να βλέπει στη θάλασσα και να είναι ένας ενιαίος χώρος, πνεύμονας, χωρίς να παραβιαστούν οι όροι δόμησης και κάλυψης που είχαν παραβιαστεί με τραγικό τρόπο από την προηγούμενη Δημοτική Αρχή όπου προέβλεπε μία εγκατάσταση ενός νέου ΞΕΝΙΑ κατά μήκος του ποταμού, που πραγματικά άλλαζε το τοπίο και επιβάρυνε την πόλη θανάσιμα θα έλεγα, γιατί είναι το κέντρο της πόλης και δεν μπορεί να σηκώσει πάρα πολύ μεγάλα βάρη και φόρτους από την κίνηση και από τον κόσμο. Αυτά λοιπόν από σεβασμό στη διαδικασία τη δημοκρατική, ενώ τα είχαμε έτοιμα, τα είχαμε βάλει στο πρόγραμμα JESSICA ως μοναδικό έργο στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, τα λέω αυτά γιατί μας ακούνε και άνθρωποι που δεν τα γνωρίζουν, η μοναδική επένδυση στο JESSICA ήταν του ΞΕΝΙΑ, με έγκριση από το Υπουργείο, από τη Διαχειριστική Αρχή και από την Εθνική Τράπεζα Ελλάδος, που θα ανέβαζε το ποσό του δανείου για τον πιθανόν επενδυτή. Από σεβασμό λοιπόν, ενώ έχει ολοκληρωθεί το πακέτο, το αναρτήσαμε στην ιστοσελίδα του

Δήμου, έμεινε για 2-3 χρόνια μετά τη δική μας θητεία, ούτε αυτό δεν τον είχε (...ασαφείς λέξεις...) και το κάναμε αυτό γιατί; Γιατί θεωρούσαν ότι προεκλογικά μπορούμε να μπούμε σε διαγωνισμό για ένα τέτοιο θέμα. Το αφήσαμε στην κρίση των δημοτών και οι δημότες αποφάσισαν ότι αυτό δεν το θέλουν. Εφόσον επέλεξαν τη Δημοτική Αρχή του κυρίου Λουκόπουλου. (...ασαφείς λέξεις...) σεβαστή διαδικασία. Που σημαίνει ότι ενέκριναν το πρόγραμμα του κυρίου Λουκόπουλου. Το οποίο (...ασαφείς λέξεις...) το οποίο μας είτε προηγουμένως. Εμείς ως παράταξη παρόλο που είχαμε αυτή τη θέση, τη διακηρύξανε και κατά τη διαδικασία της συζήτησης, αλλά είπαμε σεβόμενοι τη λαϊκή ετυμηγορία δεν θα μπούμε εμπόδιο σε αυτή τη διαδικασία, τη ψηφίσαμε αλλά παραμένουμε πιστοί στις θέσεις μας, οι οποίες είναι αυτές που σας είπα. Και οι οποίες είναι στη διάθεση του καθενός. Αν θέλετε δείτε τη διακήρυξη. Είναι και μια, ένα νομικό κείμενο επεξεργασμένο το οποίο πέραν των άλλων, προέβλεπε και τη δυνατότητα του Δήμου να χρησιμοποιεί τον χώρο για 30 φορές τον χρόνο αζημίως, χωρίς να πληρώνει γήπεδο. Αυτά ήταν αυτά τα οποία είχαμε βάλει εμείς σήμερα, τότε. Και ερχόμαστε σήμερα για να σας δικαιολογήσω τη μελαγχολία για να κουβεντιάσουμε τι. Τέλος τετραετίας κύριε Δήμαρχε, είχατε 4 χρόνια, γιατί τον Μάιο πριν 4 χρόνια είχαμε εκλογές, άρα λοιπόν έχουμε κλείσει 4 χρόνια από τις εκλογές και ερχόμαστε σήμερα και σας ρωτώ. Τι θα κάνουμε, η εισήγηση πρέπει να είναι ολοκληρωμένη, γιατί έχετε μια σκέψη που πραγματικά πρέπει να πιάνει όλα τα θέματα (...ασαφείς λέξεις...). Θα αλλάξουμε τους όρους δόμησης; Θα ανεβάσουμε το (...ασαφείς λέξεις...); Θα κάνουμε επεμβάσεις οι οποίες θα αλλάξουν την αισθητική της πόλης; Θα κάνουμε ένα μεγαθήριο στον τόπο της; Δεν μου απαντήσατε σε κανένα από όλα αυτά. Και σας ρωτώ ξανά. Έχετε κάνει ένα κοστολόγιο στα 4 χρόνια που είσατε Δημοτική Αρχή για το τι θα κάνει, πόσο κοστίζει στον Δήμο η λειτουργία αυτού του έργου που είναι σε εξέλιξη και θα το παραλάβουμε σε λίγο; Ούτε αυτό το κάνατε. Σας ρώτησα. Έχετε μία εικόνα για το τι εξοπλισμός χρειάζεται και πόσο κοστολογείται; Ούτε αυτό το κάνατε. Τέσσερα χρόνια θα είχατε σοβαρά επιχειρήματα κύριε Δήμαρχε να πείτε εναντίον όλων αυτών που δεν θέλουν να κάνουν αυτά που εσείς θέλετε, ότι αυτοί είναι οι αριθμοί. Γιατί δεν το κάνατε αυτό; Γιατί πραγματικά δεν το έχετε δουλέψει το θέμα. Απλώς έχετε μια ευκαιρία σήμερα για να βγείτε στην κοινωνία με προεκλογικό χαρακτήρα, το είπατε κιόλας προηγουμένως κύριε Πρόεδρε και σας τιμά αυτό, εγώ δεν το αρνούμαι, έτσι πρέπει να πάμε, να πούμε τα προγράμματά μας και ο κόσμος να τα κρίνει. Αλλά λέω όμως ότι με αυτή την 4ετία της αδράνειας και της απραξίας, δεν σας προβληματίζει. Τι προσφέρετε; Εσείς τι κάνατε για το ΞΕΝΙΑ κύριε Δήμαρχε; Θα υπογραμμίσω την ανειλικρίνειά σας γιατί είπατε με απόλυτη ειλικρίνεια να πει ο καθένας την άποψή του. Εγώ το λέω με απόλυτη ειλικρίνεια. Και επειδή λέτε για τουριστικό προϊόν, για ανάπτυξη και λοιπά, και λοιπά, σας ερωτώ κύριε Δήμαρχε και ερωτώ και τον κύριο Λουκόπουλο. Τι κάνατε για το Μουσείο Ναυπηγικής Τέχνης που έχει (...ασαφείς λέξεις...) μετά από πολύ μεγάλη δουλειά, που κάνανε χωρίς να πάρουν δραχμή οι μηχανικοί της πόλης μας δωρεά στον Δήμο, όπως κάνανε και για την Αλκυόνη, άλλες εποχές. Εσείς σήμερα πετάτε χρήματα από δω και από κει, κατά 35άρια χωρίς να πάρει χαμπάρι κανένας, λες και είναι τραπουλόχαρτα. Λέω λοιπόν, κλείνει η παρένθεση, με δωρεάν μελέτες αυτών των φορέων, έγινε αυτή η προεργασία για το Μουσείο Ναυπηγικής Τέχνης της πόλης μας. Το οποίο, το έχω πει και άλλες φορές, αλλά δεν ακούει κανείς, είναι ταυτισμένο με την ονοματοδοσία της πόλης μας. Η Ναύπακτος οφείλει το όνομά της σε αυτό, στη (...ασαφείς λέξεις...) πλοίων. Και λέμε, αν γίνει αυτό και είναι στην πρόταση μέσα, θα μπει και το Μουσείο, αυτό που λέτε τότε με την αναπαράσταση της ναυμαχίας γιατί θα αρχίζει από την Κάθοδο των Δωριέων και θα φτάνει μέχρι τη ναυμαχία της Ναυπάκτου. Και δεν το κάνατε, δεν το γνωρίζετε το θέμα. Έχετε χωροθετηθεί με μια δύσκολη, επίπονη διαδικασία μέσω της (...ασαφείς λέξεις...), ο κύριος Λουκόπουλος δεν το κοίταξε ποτέ, εσείς δεν το κοιτάξατε ποτέ και μιλάτε με δήθεν ειλικρίνεια για να ανάπτυξη του τουρισμού, για προϊόντα και λοιπά. Τι κάνατε για αυτό κύριε Δήμαρχε. Και γιατί δεν το κάνατε τέλος πάντων. Πέστε ότι είναι, αντιστρατεύεται την πολιτική σας. Ένα Μουσείο λοιπόν το οποίο είναι χωροθετημένο, ήτανε πάρα πολύ εύκολο, γιατί η προμελέτη έχει γίνει, να μπει σε ένα πρόγραμμα σήμερα να το καμαρώνουμε όλοι. Για

ποιο λόγο δεν το κάνετε; Γιατί δεν σας ενδιαφέρει. Είναι καθαρά τα πράγματα. Σας ενδιαφέρει η προεκλογική περίοδος να μπει σε μια διελκυστίνδα ανάμεσα σε σας και τον κύριο Λουκόπουλο, τα έχω πει και δημοσίως, για το ποιος είναι ο πιο καλότερος από τους ακατάλληλους, από τους δυο ακατάλληλους. Γιατί αν πραγματικά πιστεύατε, αυτά τα 10 χρόνια που μεσολάβησαν από το 2014 μέχρι και σήμερα, θα (...ασαφείς λέξεις...) άπαιχτα χρόνια. Δυστυχώς έτσι είναι. Και σήμερα έρχεστε χωρίς να μας πείτε τι λέει η Νομική Υπηρεσία, μια προετοιμασία Νομική. Θα τα δείτε όλα αργότερα. Δηλαδή τι μένει; Μία συζήτηση καφενείου, λυπάμαι που το λέω αυτό, γιατί έτσι είναι. Όταν μια συζήτηση δεν εδράζεται σε δεδομένα, σε τεκμηρίωση, σε νομικά κείμενα που να πει αυτή είναι η απάντηση στο α' ερώτημα, αυτή είναι στο β' ερώτημα και το σύνολο είναι αυτό, είναι συζήτηση καφενείου και δεν επιτρέπεται να λέμε τέτοια πράγματα σήμερα ενόψει εκλογών. Εγώ λοιπόν την καταγγέλλω τη διαδικασία αυτή, τη θεωρώ απαράδεκτη. Θα πάμε σε εκλογές, ο καθένας θα πει τις απόψεις του αλλά αυτό μην το παίρνετε ως προίκα δική σας, επειδή διαπιστώνετε και σωστά ότι η κοινωνία θέλει διέξοδο στη κρίση να βρει μια δουλειά, να έχει ένα αποκούμπι (...ασαφείς λέξεις...) ήθελε τον τόπο του. Αυτό δεν μπορείτε να το (...ασαφείς λέξεις...) εσείς γιατί δεν έχετε κάνει το παραμικρό στα 4 χρόνια για αυτό το θέμα. Απλώς παρατηρείται το ΞΕΝΙΑ να προχωράει και δεν έχετε κάνει τον κόπο να πείτε τι χρειάζεται από δω και πέρα. Και να μας το πείτε σήμερα. Και ισχυρίζεστε με ειλικρίνεια ότι σας ενδιαφέρουν όλα αυτά που είπα. Εγώ λοιπόν σας λέω ότι αλλού είναι τα πράγματα, αλλού ψάχνουμε για την ανάπτυξη, δεν την ψάχνουμε στον δρόμο που έχετε χαράξει εσείς και σας εξήγησα τον λόγο. Έχετε μία προσέγγιση δεν θίγουμε κανέναν, μισό-μισό, λέμε και τούτο, λέμε και τ' άλλο, για να έχουμε μια ικανότητα να εισπράξουμε ψήφους και από τυχόν δυσαρεστημένους του κυρίου Λουκόπουλου, του κυρίου Μπουλέ, ώστε πραγματικά εμείς να είμαστε αυτοί οι οποίοι θα γεμίσουμε το σακούλι με ψήφους, αλλά επί της ουσίας δεν έχετε κάνει το παραμικρό.

Πρόεδρος: Να τα πούμε μετά στη δευτερολογία κύριε Μπουλέ;

Μπουλές: Να το πούμε εντάξει, ευχαριστώ.

Πρόεδρος: Να προχωρήσουμε. Κύριε Κοτσανά παρακαλώ. Να τηρούνται και οι χρόνοι.

Κοτσανάς: Ευχαριστώ κύριε Πρόεδρε. Θα προσπαθήσω να είμαι σύντομος. Κύριε Πρόεδρε απογοητεύομαι από την διαδικασία, απογοητεύομαι ιδιαίτερο πρόλογό σας, νομίζω ότι ήταν τέτοιος που σηματοδοτούσε ότι σήμερα θα γίνει μια συζήτηση η οποία θα έχει αντικείμενο. Θα ήταν μια συζήτηση η οποία θα ήτανε, θα εδράζονταν πάνω σε επιχειρήματα τα οποία θα μπορούσε και να κρατήσει το ενδιαφέρον το δικό μας και του κόσμου που παρακολουθεί. Βλέπετε τι επικρατεί στην αίθουσα. Είδαμε μια εισήγηση από τον κύριο Δήμαρχο η οποία πραγματικά την έκανε για να την κάνει. Είναι ένα θέμα που να ξέρετε ότι όταν φύγουμε από δω, δεν θα θυμάται κανείς, ούτε δημότης έξω, ούτε εμείς εδώ που ήμασταν, ότι συζητήσαμε για το ΞΕΝΙΑ και για το μέλλον του ΞΕΝΙΑ. Το ΞΕΝΙΑ πλέον ο κύβος έχει ριφθεί. Το ΞΕΝΙΑ έχει διαμορφωθεί η κατάσταση, δεν πρόκειται να αλλάξει τίποτα. Το ΞΕΝΙΑ ο σκοπός που γνωρίζετε, δεν θα επιτευχθεί, δεν μπορεί να το σταματήσει κανείς. Το έγγραφο είναι αποκαλυπτικό. Λέγατε, κάνατε ένα ερώτημα το οποίο πραγματικά αυτοί που γίνανε αποδέκτες, απαντήσανε πολύ κόσμια, θα μπορούσαν να απαντήσουν και αλλιώς και λένε βέβαια ότι αν θέλετε να το πετάξετε 31/12/2023, φέρτε τα χρήματα πάρτε την απόφαση και κάντε ό,τι θέλετε. Αυτό λέει το έγγραφο, δεν λέει αυτά που λέει ο κύριος Δήμαρχος. Αυτά είναι λυμένα θέματα. Είναι ένα, μπορεί να φαίνεται εδώ μέσα στην παράταξή σας εκεί γιατί είστε πολυσυλλεκτικοί και είστε και, υπάρχει και αυτό το σχήμα τώρα το ετερόκλητο εκεί και πρέπει ουσιαστικά να ικανοποιήσετε κάποια γραμμάτια ή κάποιες ιστορικές έτσι ισορροπίες. Είναι ο κύριος Κοτρώνης ο οποίος εμμονικά ασχολείται με το ΞΕΝΙΑ από την εποχή του κυρίου Μπουλέ, τότε με το JESSICA, τώρα με τους επενδυτές, τους έπαιρνε α λα μπρατσέτα και έμπαινε μέσα και νόμιζε ότι δείχνει

την επιχείρησή του εδώ στην Εθνική Οδό. Έστειλε έγγραφο πάνω στην υπηρεσία χωρίς να είχε καμία εξουσιοδότηση ουσιαστικά, πως (...ασαφείς λέξεις...) να πετάξουν ένα έργο το οποίο είχε ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, έχει δρομολογηθεί, είναι σε εξέλιξη, έχει 'ρθει πολλούς έτσι ιδιώτες για αυτό το έργο, θυμάμαι το 2015 ο (...ασαφείς λέξεις...), 2017 ήτανε, έγινε, ο Χαρίσης έκανε ειδική πρόσκληση για 8 ΞΕΝΙΑ στην Ελλάδα να αλλάξουν χρήση για χρήση μη ξενοδοχείου, έτσι ήταν η πρόσκληση. Μπήκε, μπήκαμε εμείς και η Σπάρτη, τότε ο Βαλιώτης ο Δήμαρχος Σπάρτης και ο Δήμαρχος ο Τάκης ο Λουκόπουλος, δυο Δήμαρχοι μπήκαν τότε στο ΞΕΝΙΑ και πήρανε, μάτωσε (...ασαφείς λέξεις...) θυμάμαι τότε και ο Αλμπανιώτης εκεί να πάρουμε τις εγκρίσεις και να πάρουμε τα 2 εκατομμύρια γιατί κοπήκανε και τα χρήματα, ήταν 100 εκατομμύρια το πρόγραμμα και έφτασε να είναι 4. Πήραμε τα 2 εκατομμύρια εμείς, τα φέραμε στην πόλη, έγινε αυτό το αφήγημα. Ένα αφήγημα το οποίο πραγματικά είχε στόχευση, παλεύει η Αρχαία Ολυμπία τώρα να κάνει το ΞΕΝΙΑ εκεί μέσα από την Περιφέρεια και δεν είναι αυτοί οι αριστεροί που μας έδειξε ο κύριος Λιβανός εδώ και ήταν μια, για θεσμική έτσι, θεσμικό τρόπο ένα τεράστιο (...ασαφείς λέξεις...) της Ναυπάκτου, θα το κάνει λέει Πολιτιστικό πολυχώρο και το έκανε ξενοδοχείο, για να κάνει και αυτός το χατίρι του κυρίου Κοτρώνη και ο κύριος Δήμαρχος σήμερα το χατίρι του κυρίου Κοτρώνη κάνει, μας σέρνει εδώ σήμερα και κάποιοι που είναι και φίλαθλοι χάνουν και το ποδόσφαιρο και νομίζω δεν αξίζει να χάσεις αυτό το ματς για αυτό το θέμα που συζητάμε τώρα, γιατί δεν υπάρχει θέμα, αλλά έχουμε τον Λιβανό ο οποίος έτσι απαξιωτικά μας λέει τώρα για να κάνει το χατίρι του κυρίου Κοτρώνη, ότι η αριστερά της Ναυπάκτου, ποια αριστερά; Εμείς είμαστε αριστερά; Η ομόφωνη απόφαση; Όταν πασχίζει η Ολυμπία τώρα; Όταν εμείς (...ασαφείς λέξεις...) το ΞΕΝΙΑ το 2017, το φτιάξαμε, πήγαμε σήμερα μέσα, τόλμησα και πήγα, πήγα από τύχη σήμερα μέσα και μπαίνω μέσα και έμεινα άναυδος και κάναμε προτάσεις σε 7 λεπτά και έχω συγκλονιστεί και λέτε (...ασαφείς λέξεις...) όλη η πόλη 2000 προβολές και δεν τολμάει (...ασαφείς λέξεις...) να πάει να το τραβήξει, έτρεχε εχθές στο Αντίρριο για να πάει να βγάλει τον Πρόεδρο εκεί νύχτα για να κάνει (...ασαφείς λέξεις...) σε μένα για να με ζυμώσει και δεν πάει να βγάλει το ΞΕΝΙΑ να δει πως είναι μέσα. Αλλά είναι και έλλειμμα δικό μας που δεν δείξαμε πως είναι το ΞΕΝΙΑ. Είναι με φώτα ανοιχτά, με (...ασαφείς λέξεις...) μέσα, με, δηλαδή τι ήθελε; Είναι πλέον, είναι (...ασαφείς λέξεις...) έτοιμο. Και μιλάμε για έναν χώρο εικονικής πραγματικότητας 600.000 ευρώ; Μίλησα σήμερα με τα Μετέωρα. Μίλησα με τις Θερμοπύλες. Έχω επισκεφθεί εγώ. Έχω κάνει 200 διανυκτερεύσεις στα Μετέωρα και άλλες 200 στη Λαμία. Έχω πάει και στα δυο. 27.000 επισκεψιμότητα το 2023 με covid. Οι Θερμοπύλες με το «Ρ» απ' έξω με covid και 17.000 επισκεψιμότητα τα Μετέωρα, 380 πούλμαν μέσα στον covid. Τουτέστιν για πείτε μου, 13.000 (...ασαφείς λέξεις...) λέει. Τι σημαίνει για την πόλη αυτό; Από 20 (...ασαφείς λέξεις...) 380.000, για την πόλη μόνο, στις Θερμοπύλες στο χωριό και στο Καστράκι εκεί δίπλα στο, που ανεβαίνουμε πάνω για Μετέωρα, το άλλο το Μουσείο. Και μιλάτε τώρα για εικονικής πραγματικότητας 600.000 ευρώ για Μουσείο αναπαράστασης της ναυμαχίας, με high tech, δηλαδή ό,τι πιο προηγμένο υπάρχει. Μιλάμε τώρα για πόλους έλξης, πας σήμερα, έχω φιλοξενήσει πολύ κόσμο στη Ναύπακτο. Τους παίρνω από το ξενοδοχείο και λέει που πάμε και που πάω; Πάω στο (...ασαφείς λέξεις...) αν έχει δικά του (...ασαφείς λέξεις...) καλώς και ο κύριος Κοτρώνης, αν δεν έχει έκθεση (...ασαφείς λέξεις...) τρώω την πόρτα εκεί και χτυπάω το κουδούνι στο Πύργο του Μπότσαρη. Και αυτό είναι όλο το αφήγημα. Τους (...ασαφείς λέξεις...) πάω στο ρολόι, τους πάω στο Κάστρο το βρίσκω κλειστό. Ανεμογιάννης εκεί μια βόλτα και αυτό είναι όλο. Αυτή είναι η πόλη μας κύριε Δήμαρχε. Τα λιμάνια μας λείπουν; Έφερα εγώ το (...ασαφείς λέξεις...) το 2014, έφερα εδώ τη ΝΟΜΟΤΕΛ, τον Αλεξόπουλο του ΞΕΝΙΑ στο Βόλο, πεντάστερο ξενοδοχείο, πάω στο κέλυφος όπως ήτανε και το έκανε ΞΕΝΙΑ το 2010, ένα πεντάστερο ξενοδοχείο, 150 ευρώ έχει, μπορείτε και τώρα να το δείτε. Το δε (...ασαφείς λέξεις...) τον φιλοξένησα στη Ναύπακτο, όταν λέγαμε για ξενοδοχείο, το πήγα σε όλη την πόλη και μου λέει είναι μικρό, κύριε Κοτσανά, που να επενδύσω εδώ; Τι προϋπολογισμό να κάνω εγώ τώρα εδώ; Τότε όμως, έχω (...ασαφείς λέξεις...) στο ΞΕΝΙΑ των Ιωαννίνων που το κατεδαφίσανε εκεί και το

φτιάζανε το κάνανε (...ασαφείς λέξεις...) αλλά τώρα μιλάμε για άλλες υποδομές και ξενοδοχεία τεράστια, όχι 48 κλινών. (...ασαφείς λέξεις...) κύριε Κοτρώνη, την επένδυση που γίνεται στη Βόνιτσα τώρα το εξάστερο, (...ασαφείς λέξεις...) και τον Κωνσταντινακάτο στο COSTA NAVARINO και να ψηφίσω με δυο χέρια. Που όμως μες στον ιστό; Όταν έχω αυτή τη στιγμή τον Πύργο του Μπότσαρη και το (...ασαφείς λέξεις...) τζαμί να δείξω, δεν έχω τίποτα άλλο μες στην πόλη. Και τώρα θα έχω το Μουσείο της αναπαράστασης της ναυμαχίας. Θα μας πει ο κύριος Σιαμαντάς τη λεπτομέρεια. Δηλαδή τι πρέπει να γίνει εκεί. Θα έχουμε την Πινακοθήκη. Έχουμε έναν πίνακα ο οποίος είναι (...ασαφείς λέξεις...) του Πιερράκου, ο οποίος το 2025 αν δεν έχουμε έτοιμο Μουσείο, μας το πήραν πάλι πίσω. (...ασαφείς λέξεις...) Πιερράκος, Γιάννης Ράπτης, στη φωτογραφία να δείτε. Τρία μέτρα πίνακα επί δυο, 6 τετραγωνικά πίνακα. Ασύλληπτης αξίας. Και θα μας τον πάρουν αν δεν έχουμε Πινακοθήκη. Έχουμε (...ασαφείς λέξεις...). Έχουμε τα εκθέματα κάτω σκεπάζοντες είναι στα υπόγειά μας. Και αντί να πάμε εκεί τώρα, αυτό που είναι έτοιμο, ευλόγισε ο Θεός, μπορεί να (...ασαφείς λέξεις...) να έχουμε διαφωνήσει αλλά αυτό το άφησε υπογραφή στην πόλη και για την τιμή του μόνο και μόνο, δεν έπρεπε να το σηκώσετε. Αυτό είναι ασέβεια και απέναντι στην πόλη και απέναντι στον (...ασαφείς λέξεις...). Το πάλεψε και πραγματικά αυτό άξιζε. Εγώ σήμερα τρόμαξα εκεί που πήγα. Και (...ασαφείς λέξεις...) εγώ, που λέει ο κύριος Κοτρωνιάς, είναι λέει όλη η πόλη έξω και ανοίξουμε καφέ ή αν υπολειτουργήσει το καφέ, αυτό είναι το ζητούμενο; Δεν έχουμε καφέ γύρω-γύρω; Όλο καφέ έχει αυτή η πόλη. Και κλείνουμε τώρα τα μάτια σε αυτό το οποίο τώρα πλέον είναι έτοιμο να είναι πόλος έλξης για την κοινωνία, 380 σχολικά λεωφορεία στις Θερμοπύλες, ετήσια μες στον covid και μιλάμε για μια (...ασαφείς λέξεις...) και δεν έχει να πει κανένας τίποτα. Για αυτό λέω κύριε Δήμαρχε, κλείστο το θέμα, μην το, εντάξει θα μου πει ο κύριος Κοτρώνης, θα μας πει κάποια στοιχεία για την βιωσιμότητα. Ποια βιωσιμότητα; Που αυτός ο μπάγος είχε (...ασαφείς λέξεις...) απάνω στο, είναι Πρωτομαγιά. Ο Παχατουρίδης ο (...ασαφείς λέξεις...), ο άλλος του Περιστερίου έχει συνέχεια δράσεις, (...ασαφείς λέξεις...). Ο Παχατουρίδης έχει το (...ασαφείς λέξεις...) το έχει πάρει το στάδιο και το συντηρεί μόνος του. Τι; Εμείς έχουμε (...ασαφείς λέξεις...) στα χόρτα και κοιτάμε τώρα αν δώσουμε (...ασαφείς λέξεις...) να το συζητήσουμε. Και είπα σήμερα στη κοπέλα στις Θερμοπύλες, πόσοι είστε εκεί; Πέντε λέει. Από που; Μαθητεία του ΟΑΕΔ, 3 λέει μόνιμοι και 2 Δημοτικοί Υπάλληλοι. Σιγά τα οά τώρα. Δήμος Ναυπακτίας. Έχουμε χρήματα για αυτό. 5.000 στοίχισε η Μ. Παρασκευή προχτές. Και (...ασαφείς λέξεις...) σε αυτό, αντί να πάμε εκεί να το δείξουμε στην κοινωνία η οποία κοινωνία πραγματικά λέει ξενοδοχείο γιατί δεν ξέρει τι έχει γίνει μέσα. Γιατί υπάρχει μια απαξίωση, είναι η δύναμη της συνήθειας. Θέλει 17 φορές προσπάθεια λέει όταν (...ασαφείς λέξεις...) κάτι, μετά (...ασαφείς λέξεις...) στο μυαλό σου (...ασαφείς λέξεις...) στο μάρκετινγκ. Πρέπει να τους βάλουμε μέσα να πιάσουνε. Εγώ που μπήκα σήμερα έβαλα το χέρι μου εκεί και είδα και πραγματικά συγκλονίστηκα. Όχι αυτό δεν είναι, το άγιο δισκοπότηρο για μας και δεν το συζητάμε. Δήμαρχε (...ασαφείς λέξεις...) ούτε μετά στις εκλογές. Αυτό είναι ανάθεμα απάνω στην πόλη. Η πόλη δεν έχει τίποτα να δει κανείς. Είναι μια πόλη που βλέπεις μόνο το ανάγλυφο, τα Κάστρα και δεν έχεις να πας πουθενά. Και εκεί είναι (...ασαφείς λέξεις...) πολύς κόσμος και (...ασαφείς λέξεις...) την κοινωνία γύρω-γύρω. 500 AIRNB έχει νόμιμα και παράνομα η πόλη της Ναυπάκτου, τα δωμάτια μας λείπουν; Εντάξει είχαμε κύριε Δήμαρχε, είχαμε τώρα στο Αντίρριο πεντάστερο ξενοδοχείο, πέμπτος ο κύριος Κοτανίδης, δεν είδα τον κύριο Κοτρώνη να πάει να πάει απάνω να κάνει φασαρία στο ΤΑΙΠΕΔ (...ασαφείς λέξεις...) σε δυο μήνες το αφήσατε και κερδίζει χρόνο και δεν το είχατε δει το θέμα αυτό. Και δεν έχετε (...ασαφείς λέξεις...) κανένα θέμα. (...ασαφείς λέξεις...) θέμα ΞΕΝΙΑ τώρα, πολυχώρου τώρα, που όλοι ζητούμε για όλη την Ελλάδα, όλοι αυτό θέλουν τώρα. Σας ευχαριστώ κύριε Πρόεδρε.

Πρόεδρος: Ευχαριστούμε κύριε Κοτσανά. Παρακαλώ ο κύριος Νταουσάνης.

Νταουσάνης: Μιλάμε τώρα για ένα σοβαρό θέμα το ΞΕΝΙΑ το 2023, ένα θέμα για το οποίο ξεκίνησε η συζήτηση ακριβώς πριν 25 χρόνια. Πέρασαν δηλαδή από τότε όπως καταλαβαίνετε, 6 Δημοτικές Αρχές και μάλιστα σήμερα εδώ σε αυτή την αίθουσα, βρισκόμαστε 4 από τους Δημάρχους των 6 θητειών. Εγώ δεν θα ήθελα να μιλήσω για το τι συνέβη όλες αυτές τις τετραετίες, αλλά κυρίως ήθελα, θέλω να σταθώ στο τι υπάρχει σήμερα και πως πρέπει να το διαχειριστούμε ώστε να λήξει επιτέλους αυτό το θέμα του ΞΕΝΙΑ και να λυθεί. Θα μου επιτρέψετε όμως να πω μόνο δυο κουβέντες για την, για τη θητεία μου. Ειλικρινά μόνο δυο κουβέντες. Και να έρθω μετά στο διά ταύτα. Εμείς όταν αναλάβαμε τον Δήμο βρήκαμε 4 σημαντικά έτσι θέματα, από την προηγούμενη Δημοτική Αρχή. Το ένα ήταν η μελέτη του ΧΥΤΑ. Το δεύτερο η μελέτη της αποχέτευσης. Το τρίτο η επέκταση του Δημαρχείου και το τέταρτο το ΞΕΝΙΑ. Τα 3 από τα 4 θεωρώ ότι τα λύσαμε, βρήκαμε τον τρόπο να ολοκληρωθούν γιατί πάντα το έλεγα και το λέω συνέχεια, ότι η Δημοτική Αρχή, ο Δήμος πρέπει να έχει συνέχεια και το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνουμε είναι να προχωράμε αυτά τα οποία βρήκαμε και στη συνέχεια να κάνουμε και εμείς άλλα τόσα και άλλα τόσα ακόμα. Τα 3 λύθηκαν (...ασαφείς λέξεις...) ότι η επένδυση του Δημαρχείου, σχετιζότανε λίγο με το ΞΕΝΙΑ γιατί είχε καθυστερήσει λόγω του προβλήματος της Αρχαιολογίας. Βρήκαμε τότε έναν τρόπο να πείσουμε την Αρχαιολογία ώστε να λυθεί άμεσα το ζήτημα του χώρου του αρχαιολογικού πίσω ακριβώς από το παλιό, από το Δημαρχείο που υπήρχε τότε, με μια επίσκεψη που έκανα στην Αρχαιολογία βρήκαμε τη λύση και ποια ήταν. Απλά η Αρχαιολογία ήθελε ο Δήμος να πληρώσει όλα τα εργατικά και τη διαδικασία των (...ασαφείς λέξεις...). Και έτσι έγινε και μέσα σε 3 μήνες λύθηκε το πρόγραμμα και έγινε η πράξη του Δημαρχείου. Έχοντας λοιπόν αυτή την εμπειρία, και επειδή θα πρέπει να ξέρετε ότι το ΞΕΝΙΑ είχε δυο μεγάλα προβλήματα. Ένα το οποίο ήταν το πρόβλημα της Αρχαιολογίας. Ίσως αυτό δεν συζητήθηκε καθόλου και σχεδόν και καθόλου και απόψε. Να ξέρετε ότι εκεί στο χώρο του ΞΕΝΙΑ, υπάρχουν και υπήρχαν πολλά αρχαία. Στην νότια πλευρά του ΞΕΝΙΑ και δεν θα μπορούσε κανένας Δήμαρχος να βάλει ούτε ένα καρότσι τσιμέντο εάν δεν είχε λυθεί πρώτα το θέμα της Αρχαιολογίας. Πέσαμε λοιπόν απάνω κατά πάνω να λύσουμε το πρόβλημα αυτό της Αρχαιολογίας και θεωρώ ότι το καταφέραμε και σήμερα δεν υπάρχει αυτό το πρόβλημα. Δηλαδή ειλικρινά σας λέω, η μισή δουλειά του ΞΕΝΙΑ ήταν η Αρχαιολογία. Επί ενάμιση χρόνο δούλεψε η Αρχαιολογία εκεί με χρήματα του Δήμου πάλι, γιατί αλλιώς δεν θα είχε (...ασαφείς λέξεις...) και αυτό το πρόβλημα. Πήγανε στους (...ασαφείς λέξεις...) πήρανε τα μηχανήματα που αντλούσαν συνεχώς το νερό για να δουλεύει η Αρχαιολογία, να μην τα πολυλογώ, βρέθηκαν πάρα πολλά αρχαία και μεταξύ αυτών το μεγάλο ρωμαϊκό τείχος, πήγαμε στο ΚΑΣ, στο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο για να πάρει, να πάρουμε την έγκριση, μετά από (...ασαφείς λέξεις...) εκσκαφών. Το ΚΑΣ μας είπε ότι ναι εντάξει αυτό που κάνατε στη νότια πλευρά, αλλά (...ασαφείς λέξεις...) από τη βόρεια πλευρά. Και μας γυρίζει πίσω το θέμα αυτό, ξεκινήσαμε άλλη διαδικασία ανασκαφής στη βόρεια πλευρά γιατί δεν είχαμε ξεκινήσει γιατί η Αρχαιολογία ήξερε ότι δεν υπάρχει, δεν υπάρχουν αρχαία εκεί, όντως δεν υπήρχαν. Σε κάθε περίπτωση λύθηκε το θέμα της Αρχαιολογίας. Από κει και πέρα να ξέρετε ότι προσωπικά εμείς, και εγώ προσωπικά, συμφωνούσαμε με τη διαδικασία που ξεκίνησε ο κύριος Κονίδας. Δηλαδή με, να βρεθεί επενδυτής και για αυτό και στη συνέχεια εμείς, ακολουθήσαμε την ίδια διαδικασία. Κάναμε διεθνή διαγωνισμό για να βρεθεί επενδυτής για να γίνει πραγματικά ξενοδοχείο. Μία παρένθεση να πω. Ότι η απόφαση που είχε παρθεί από την προηγούμενη Δημοτική Αρχή, η 269/2022, ακυρώθηκε από την Περιφέρεια, την Επιτροπή του άρθρου 18 με την 2218/74 απόφαση λόγω του ότι ο τότε επενδυτής δεν δέχτηκε τους όρους που είχε θέσει ο τότε Δήμαρχος. Για αυτό ακυρώθηκε η απόφαση. Ίσως και αυτό να μην είναι γνωστό σε όλους. Ακολουθήσαμε λοιπόν την ίδια διαδικασία η οποία απέτυχε. Και εγώ προσωπικά καταρχήν είμαι υπερήφανος που έλυσα το θέμα της Αρχαιολογίας, όμως καθόλου υπερήφανος, γιατί πράγματι δεν δόθηκε λύση με το θέμα αυτό του επενδυτή. Και μάλιστα ζήτησα και δημόσια συγνώμη αν θυμάστε τότε, για το ότι δεν ευοδώθηκε αυτή η προσπάθειά μας. Στη συνέχεια, η επόμενη Δημοτική Αρχή ακολούθησε την ίδια τακτική με διαγωνισμό πάλι. Απέτυχε και αυτός. Η 10^η που είπε ο κύριος Λουκόπουλος. Ο

κύριος Λουκόπουλος δηλαδή είχε την εμπειρία στη θητεία του μετά από τόσα χρόνια και είδε προφανώς ότι απέτυχαν όλες αυτές οι προσπάθειες. Έρχομαι λοιπόν τώρα στο διά ταύτα. Το θέμα είναι που βρίσκεται σήμερα η κατάσταση στο ξενοδοχείο. Δεν το γνωρίζει ότι ο κόσμος έξω, δεν ξέρει ότι στο ΞΕΝΙΑ έχουν γίνει τόσες εργασίες και ολοκληρώνονται σχεδόν. Το 95% των εργασιών έχουν γίνει. Εμένα με ρωτάει ο κόσμος. Γιατί δεν το φτιάχνετε το ΞΕΝΙΑ; Και όταν τους λέω μα γίνεται, δεν το πιστεύουν. Γιατί βεβαίως είναι περιφραγμένο γύρω-γύρω και όλοι νομίζουν ότι δεν γίνεται τίποτα. Όμως το γεγονός ότι με αυτή την εργασία που ξεκίνησε η προηγούμενη Δημοτική Αρχή, με το Μουσείο Εθνικής Αναπαράστασης της ναυμαχίας της Ναυπάκτου, με το Συνεδριακό Κέντρο, το τονίζω αυτό, μεγάλη υπόθεση για τον Δήμο, ένα Συνεδριακό Κέντρο. Τεράστια. Εγώ έχω συμμετάσχει σε πάρα-πάρα πολλά Συνέδρια και να ξέρετε στο τέλος σε όλη την Ευρώπη, και στο τέλος των Συνεδρίων παίρνετε επιτόπου εκεί μια απόφαση από όσους βρισκόμαστε στο Συνέδριο και αποφασίζουμε το που θα γίνει το επόμενο Συνέδριο του άλλου χρόνου. Είτε είναι ιατρικής φύσης είτε είναι εκπαιδευτικής, είτε τουριστικής, οτιδήποτε. Να ξέρετε κάτι. Από την εμπειρία μου. Ότι εάν στο χάρτη των Συνεδρίων, στην Ευρώπη υπάρχει ένα Συνέδριο στην πόλη μας, στην ωραία Ναύπακτο, να ξέρετε η πρώτη επιλογή των Συνέδρων θα είναι η πόλη μας. Αυτό σημαίνει δηλαδή ότι αν έχουμε ένα Συνεδριακό Κέντρο, θα είμαστε συνεχώς, χειμώνα-καλοκαίρι, πιασμένο για να γίνονται Συνέδρια. Φανταστείτε λοιπόν τι σημαίνει αυτό για την πόλη μας. Λέω λοιπόν, έχουν δημιουργηθεί το Συνεδριακό Κέντρο, το Μουσείο αυτό που λέμε, η Πινακοθήκη και ο πολιτιστικός, ο πολυχώρος για τον πολιτισμό. Θεωρώ πραγματικά ότι είναι μια πολύ καλή επιλογή. Υπάρχουν και 6 σουίτες θα έλεγα για χρήση ξενοδοχείων δηλαδή. Θεωρώ ότι έχουν δρομολογηθεί πράγματα που δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να τα σταματήσουμε, είμαστε προς το τέλος. Εγώ θα έλεγα κύριε Δήμαρχε, βέβαια είναι απών, για να σας προστατεύσω θέλω να το πω. Μην, μην δημιουργείτε προϋποθέσεις, να μη ολοκληρωθούν και αυτές οι διαδικασίες και για να έχουμε ακόμα μια αποτυχία για το ΞΕΝΙΑ. Γιατί θα τη χρεωθείτε. Αφήστε τα πράγματα όπως είναι, νομίζω έχουν δρομολογηθεί πολύ σωστά, γιατί θα είναι εις βάρος σας εάν και αυτή τη φορά, και αυτή τη φορά η λύση του ΞΕΝΙΑ δεν ευοδωθεί. Και να πω και το εξής. Δεν νομιμοποιείτε να προβείτε σε τέτοιες ενέργειες αυτή τη στιγμή, 4 μήνες πριν τις εκλογές. Δεν νομιμοποιείτε. Υπάρχει μια απόφαση ομόφωνη από ό,τι ξέρω και μάλιστα Δημοτικοί Σύμβουλοι που βρίσκονται εδώ σήμερα στα έδρανα, την ψήφισαν την απόφαση αυτή, ήταν ομόφωνη, έγινε και διαβούλευση από ό,τι θυμάμαι για το τι θα γίνει και νομίζω ότι όλες ήταν οι παρατάξεις, νομίζω έγινε στην (...ασαφείς λέξεις...) συμφωνήσανε να γίνουν αυτά τα πράγματα. Ας μην είμαστε λοιπόν αιτία να μην ευοδωθεί και αυτή έτσι η περίπτωση για τη λύση του ΞΕΝΙΑ. Η επισκεψιμότητα με βάση αυτά τα οποία προανέφερα, θα είναι τεράστια, θα είναι πολύ μεγάλη και η πόλη μας θα έχει τεράστια...

Πρόεδρος: Ευχαριστούμε πολύ κύριε Νταουσάνη, ευχαριστούμε. Μετά την ολοκλήρωση των επικεφαλής των παρατάξεων, θα ήθελα με την άδεια του Σώματος, να δώσουμε τον λόγο και στον υποψήφιο Δήμαρχο τον κύριο Κωνσταντόπουλο να τοποθετηθεί, πριν τους Δημοτικούς Συμβούλους. Αν έχετε αντίθετη άποψη, μπορούμε; Είναι υποψήφιος Δήμαρχος, μετά τους επικεφαλής των παρατάξεων. Όχι, όχι είναι στη διαδικασία μετά τους επικεφαλής των παρατάξεων να τοποθετηθεί ο κύριος Κωνσταντόπουλος αν θέλει σαν... Ελάτε κύριε Κωνσταντόπουλε.

Σύμβουλος: Είναι ένα προεκλογικό debate στο οποίο βεβαίως θα συμμετέχουμε, να συμμετέχει και ο κύριος Κωνσταντόπουλος διότι έχει δικαίωμα ως υποψήφιος να συμμετέχει στο προεκλογικό debate αλλά αυτό δεν είναι συζήτηση Δημοτικού Συμβουλίου για να λύσει προβλήματα.

Κωνσταντόπουλος: Ευχαριστώ κύριε Πρόεδρε. Ευχαριστώ το Σώμα που μου δίνετε την άδεια. Ευχαριστώ πάρα πολύ κύριε Πρόεδρε. Ευχαριστώ το Δημοτικό Συμβούλιο, το Σώμα που μου επιτρέπετε να τοποθετηθώ. Καταρχήν εγώ δεν θα ήθελα να μπω σε καμία εί-

δους αντιπαράθεση, ούτε να καταθέσουμε σήμερα τη δική μας πρόταση. Απλά θα ήθελα να κάνω κάποιες διαπιστώσεις οι οποίες θα βοηθήσουν και το Σώμα και για να αντιληφθεί και ο κόσμος πως βλέπουν οι δημοτικές παρατάξεις τα πράγματα και πως τα αντιμετωπίζουν. Πρώτον και βασικό θα ξεκινήσω από τρία πράγματα. Το πρώτο πράγμα που είπε ο κύριος Νταουσάνης για την έγκριση της Αρχαιολογίας. Η έγκριση της Αρχαιολογίας δίνεται μεμονωμένα κάθε φορά όταν αιτούμαστε κάτι και μας δίνει επί του συγκεκριμένου. Δεν μας δίνει γενικά και αόριστα μία φορά και είναι για πάντα. Άρα να διευκρινίσουμε ότι η απάντηση είναι ότι η Αρχαιολογία δίνει έγκριση κάθε φορά για αυτό που αιτούμαστε. Και επί την ανασκαφικών εργασιών αν αυτό μπορεί να γίνει. Ένα δεύτερο ερώτημα που είχε και τοποθετηθεί ο κύριος Κιούσης, είναι αν επιτρέπεται να αυξηθεί η δόμηση. Με βάση και το τελευταίο Προεδρικό Διάταγμα, σας τα λέω αυτά γιατί είμαι μηχανικός και έχω έντονη δραστηριότητα, επιτρέπεται η αύξηση της δόμησης. Ο συντελεστής δόμησης είναι 1,2 στη συγκεκριμένη περιοχή. Είναι 11 στρέμματα, το πολλαπλασιάζεται και βλέπετε. Και στην οικοδομική άδεια που είχε εκδοθεί τότε, το 2018, μιλάει για πραγματοποιούμενα μεγέθη και επιτρεπόμενα. Τα επιτρεπόμενα μεγέθη τότε που ο συντελεστής δόμησης ήταν 0,5 ήταν το εμβαδόν της δόμησης που επιτρεπόταν να γίνει ήταν 5.731 και το τότε εμβαδόν ήταν, το πραγματοποιούμενο ήταν 2.210. Άρα σας απαντάω (...ασαφείς λέξεις...) ακόμη και σήμερα. Σήμερα που έχει αυξηθεί ο συντελεστής, μπορεί να γίνει. Άρα το κατά πόσον μπορούμε να αποτρέψουμε έναν μελλοντικό ενδιαφερόμενο επενδυτή, εμείς στη διακήρυξη, για να μην προσθέσει δόμηση, είναι ένα θέμα που εξετάζεται. Ένα τρίτο. Και θα σταθώ και είναι και το πιο σημαντικό. Και το οποίο λυπάμαι που δεν το αντιληφθήκατε. Στο ξεκίνημα της κουβέντας από το 2018 ρώτησα και μου το επιβεβαίωσε και τον ευχαριστώ πάρα πολύ, τον Αντρέα, τον κύριο Κοτσανά και μου είπε ότι υπάρχει (...ασαφείς λέξεις...) σε αυτό το πρόγραμμα, γιατί έπρεπε να γίνει οποιαδήποτε χρήση εκτός από ξενοδοχείο. Κύριοι δεν κάνατε καμία αλλαγή χρήσης στο ξενοδοχείο στην άδεια που εκδόθηκε. Η άδεια που εκδόθηκε το 2018, να σας πω και ακριβώς ποια είναι, είναι η άδεια μαζί με την αναθεώρησή της, η οποία έχει αριθμό πρωτοκόλλου 345/3-5-2018 η αναθεώρηση και η αρχική άδεια, η έγκριση δόμησης δεν έχει και πολύ σημασία, είναι η 21/2017 και η άδεια δόμησης η 31/2016, η έγκριση και η άδεια δόμησης, (...ασαφείς λέξεις...) ήταν ένα πράγμα. Θα σας διαβάσω τον τίτλο, «Αναβάθμιση και εκσυγχρονισμός κτηρίων ΞΕΝΙΑ». Δεν άλλαξε η χρήση. Όταν για να σας το πω έτσι απλά για να το κατανοήσετε, όταν έχω ένα τριώροφο κτήριο σε απλά, και έχει κτήριο κατοικία, αν εγώ αποφασίσω αύριο να το πάω σε ένα πρόγραμμα για να φτιάξω στο ισόγειο ένα κατάστημα, στον πρώτο όροφο γραφεία και στο δεύτερο σπίτι, πρέπει πρώτα από όλα να καταθέσω όλες τις μελέτες για να προβλέπεται η αλλαγή χρήσης. Τόσο του ισόγειου, όσο του πρώτου όσο και του δεύτερου, του δευτέρου που να παραμείνει κατοικία. Εσείς καταθέσατε ένα πρόγραμμα χωρίς να αλλάξετε τη χρήση. Αυτά δεν είναι, είναι κάτι τα οποία είναι στο ΔΙΑΥΓΕΙΑ τοποθετημένα. Άρα και σήμερα μαλώνετε για μια χρήση που υφίσταται. Το σήμερα είναι η χρήση ξενοδοχείου. Δεν έχει χρήση ούτε μουσείου και θα σας πω το επόμενο πρόβλημά σας, ούτε Μουσείο Ψηφιακής Αναπαράστασης, ούτε Πινακοθήκης και λοιπά. Και κάτι τελευταίο σαν διαπίστωση. Στις 16/5, συνγωγή στις 3/5/2018, που κατατέθηκε η αναθεώρηση και η οποία αναθεώρηση λέει, από αναβάθμιση και εκσυγχρονισμό κτηρίων ΞΕΝΙΑ, σε αναβάθμιση και εκσυγχρονισμό σε εγκαταστάσεων του ξενοδοχείου πρώην ΞΕΝΙΑ. Και (β) αλλαγή τίτλων καταμερισμού των χώρων εσωτερικά του ΞΕΝΙΑ ως αναφέρουν που θα γίνει η αιτιολογική έκθεση. Προσέξτε λίγο για να δείτε. Όταν κάνουμε μία αλλαγή χρήσης, η αλλαγή χρήσης δεν βασίζεται σε μια αιτιολογική έκθεση, πρέπει να συντάξουμε πλήρη μελέτες όλες και μέσα σε αυτές είναι και οι μηχανολογικές. Μία από αυτές είναι η μελέτη πυρασφάλειας. Εδώ εσείς έχετε δρομολογήσει να κατασκευάσετε ένα Μουσείο Ψηφιακής Αναπαράστασης και αυτό ρωτάω τον κύριο Δήμαρχο. Έχετε ελέγξει αν μπορεί να τηρηθούν τα μέτρα πυρασφάλειας με βάση το διάταγμα 41/2018 που εκδόθηκε 7 Μαΐου του 2018, 4 μέρες από την ημέρα μετά που κατατέθηκε η αναθεώρηση της άδειας για να μπορεί να δρομολογηθεί και να αδειοδοτηθεί; Γιατί πιθανότατα για να καταλάβετε, στην μελέτη πυρασφάλειας για όλα τα υφιστάμενα και τα νέα κτήρια, προβλέπονται κάποιες

προδιαγραφές. Όταν θα πάτε εσείς να αδειοδοτήσετε, αυτό τους χώρους ως Μουσείο Ψηφιακής Αναπαράστασης, ως Πινακοθήκη, θα πρέπει να τηρούνται τα μέτρα πυρασφάλειας. Τα μέτρα πυρασφάλειας δεν τηρούνται επειδή το λέει κάποιος. Πρέπει να υπάρχουν όλες οι μελέτες. Εδώ όταν εντάχθηκε σε πρόγραμμα, λέει αυτό που ζητήθηκε ήταν αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις, στατική ενίσχυση, ενεργειακή αναβάθμιση που σημαίνει με απλά λόγια τοποθέτηση εξωτερικής θερμομόνωσης και αξιοποίηση του περιβάλλοντος χώρου. Άρα σας δίνω τις απαντήσεις κατά πόσον αυτή τη στιγμή μαλώνετε για ένα πράγμα που σήμερα δεν έχει αλλάξει. Ξενοδοχείο ήταν και σήμερα θα έπρεπε να συζητάτε αν έχετε ελέγξει αν αυτά που ψήφισαν το 2018, υλοποιούνται. Και κάτι τελευταίο. Τα χρήματα δεν θα γυρίσουν μόνο αν εσείς ανατρέψετε την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και πάνε σε μια καινούρια απόφαση που θα γίνει για ξενοδοχείο. Αν αυτό το πράγμα δεν μπορεί να αδειοδοτηθεί οι συγκεκριμένοι χώροι, το (...ασαφείς λέξεις...) θα ζητήσει τα χρήματα πίσω ή να προβείτε με μελέτες στην αναθεώρηση των χώρων για να μπορούν να τηρούνται τα μέτρα πυρασφάλειας. Σας ευχαριστώ για τον χρόνο σας. Ελπίζω να βοήθησα (...ασαφής διάλογος...).

Πρόεδρος: Ευχαριστούμε πολύ κύριε Κωνσταντόπουλε. Παρακαλώ τοποθετήσεις των Δημοτικών Συμβούλων και λόγω του ότι λείπει ο κύριος Τσέλιος. Ναι να αλλάξω τα ονόματα. Ο κύριος Δημητρόπουλος. Ο κύριος, θα μιλήσουν όλοι, ο κύριος Ασημακόπουλος, Ασημακόπουλος, ο κύριος Ζορμπάς, (...ασαφείς λέξεις...) τους Δημοτικούς Συμβούλους, Παπαβασιλείου, ο κύριος Κιούσης, ο κύριος, δεν σήκωσες το χέρι σου, μιλάς για τους άλλους και εσύ το δικό σου δεν το σήκωσες. Μάλλον έτσι θα κάνουμε. Σιαμαντάς, Σιαμαντάς, μετά τους Δημοτικούς Συμβούλους περίμενε, Σιαμαντάς, άλλος; Ο κύριος Μπουλές θέλει; Ο κύριος Μπουλές μίλησε. Και ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας βέβαια. Γιατί μετά τους Δημοτικούς Συμβούλους θα μιλήσεις εσύ, πως θα γίνει;

Δήμαρχος: Είσαι εξωσχολικός.

Πρόεδρος: Λοιπόν Παπαβασιλείου, εσείς θέλετε; Δεν ξέρω. Με την άδειά σας. Παρακαλώ. Όχι εγώ δεν...

Δαβανέλος: Ναι ευχαριστώ κύριε Πρόεδρε για την προτεραιότητα ας πούμε. Καλησπέρα σε όλους. Εμείς από τη μεριά μας όπως και το 2018 και παλιότερα, συνεδριάζοντας εχθές λόγω της σοβαρότητας του θέματος και επειδή πάντα θέλουμε να είμαστε ως Ομοσπονδία στις επάλξεις εδώ της κάθε εξέλιξης στην πόλη μας, θεωρήσαμε ότι έπρεπε να κάνουμε ένα έκτακτο Διοικητικό Συμβούλιο και το κάναμε εχθές το βράδυ. Αυτό που αποφασίσαμε θα σας το πω στο τέλος. Αυτό που θέλω να ξεκινήσω είναι το εξής, για δυο λεπτά. Εδώ και 25 χρόνια όπως είπε και ο κύριος Νταουσάνης, έχει ξεκινήσει αυτό το θέμα το περιβόητο του ΞΕΝΙΑ και της εξέλιξης του χώρου. Πέρασαν 6 Δήμαρχοι όπως μας είπατε κύριε Νταουσάνη και πράγματι έτσι είναι ας πούμε, εκ των οποίων οι 4 είναι εδώ. Εδώ τώρα αυτή τη στιγμή, ποιος είναι η αυτοκριτική και ο απολογισμός του κάθε Δημάρχου εκ των 4 που είστε εδώ, δεν έχει σημασία και ποια ήταν η (...ασαφείς λέξεις...) και τι ήταν το εμπόδιο, που όμως αυτά τα 25 χρόνια δεν έχει καταλάβει κανένας πιστεύω στην κοινωνία της πόλης και εμείς παράδειγμα ως επαγγελματίες, τι ήταν αυτό κάθε φορά, που επί 6, σε 6 Δημάρχους και πάμε για 7^ο γιατί βλέπω απ' έξω, όπως είπε και ο κύριος Σιαμαντάς, να αναλώνεται η κουβέντα και να γίνεται ένα debate προεκλογικό και φαντάζομαι θα πάμε σε 7^ο Δήμαρχο για να μεταφερθεί πάλι εκεί πέρα η λύση ας το πούμε έτσι, αν ποτέ βρεθεί μια λύση στο πολυώρο, τον χώρο του ΞΕΝΙΑ. Ακούσαμε πολλά και διάφορα νομικίστικα θέματα, τα οποία αυτή τη στιγμή πιστεύω δεν ενδιαφέρουν την κοινωνία, ενδιαφέρουν τον εκάστοτε Δήμαρχο που πέρασε από τον Δήμο Ναυπακτίας και της Ναυπάκτου παλιότερα και επιμένω και λέω ότι αυτό που είπαμε και εχθές το βράδυ στο Συμβούλιο μας, ότι ποια είναι η ευθύνη και ποιο είναι το εμπόδιο που ήταν όλα αυτά τα χρόνια και δεν έχει γίνει ποτέ στο χώρο. Κάτι στο χώρο. Ερχόμαστε λοιπόν σήμερα και λέμε, σίγουρα ότι εμείς σαν

Ομοσπονδία συγχαίρουμε και επαινούμε τον αείμνηστο και τον κύριο Καρακώστα για την πρωτοβουλία του αλλά και τον Δήμαρχο τον κύριο Λουκόπουλο, την (...ασαφείς λέξεις...) που είχανε πάρει, την άποψη που είχανε να γίνει ένα Μουσείο Εικονικής Πραγματικότητας, (...ασαφείς λέξεις...) είναι ένα εργαλείο τεράστιας σημασίας για την κάθε πόλη που υπάρχει και λειτουργία αυτή τη στιγμή και πιστεύουμε και έτσι θα είναι και για την πόλη μας. Σίγουρα είναι ένα καλό πολιτιστικό εργαλείο και η Πινακοθήκη που ενδεχόμενα θα γίνει. Δεν σημαίνει όμως κατ' εμάς, ότι αυτά τα δυο εργαλεία τα οποία είναι και το αγκάθι νομίζω στη συζήτησή σας, ότι θα είναι, θα πρέπει να είναι στον ίδιο χώρο ή και κάπου αλλού. Υπάρχει κατά καιρούς της Ναυπηγικής Τέχνης το Μουσείο που το είπε ο κύριος Μπουλές, υπάρχουν χίλιες δυο απόψεις. Αυτό που έχει σημασία κατά εμάς, είναι επιτέλους πάρτε μία απόφαση και να μην είναι προεκλογικό ή να μην είναι πως να το πει κανένας, debate που είπε ο Σιαμαντάς είτε επικοινωνιακό τρικ από τη Δημοτική Αρχή, να προχωρήσει επιτέλους αυτό, γιατί νομίζω οποιοδήποτε γκάλοπ έγινε, οποιοδήποτε έργο γίνει είτε από τον κύριο Κοτρώνη είτε από οποιοδήποτε, λέμε δεν μας ενδιαφέρει, ότι η κοινωνία νομίζω ότι επιζητά και ας είναι ιστορικό αυτό, ο χώρος να είναι ξενοδοχείο, να περισώσουμε όμως πάση θυσία τόσο (...ασαφείς λέξεις...) το Μουσείο της Εικονικής Πραγματικότητας της ναυμαχίας, όσο και την Πινακοθήκη. Για να 'ρθει ομόφωνη η απόφαση του Δημοτικού μας Συμβουλίου, είναι να προχωρήσει στην κατεύθυνση του ξενοδοχείου διατηρώντας τα υπόλοιπα εργαλεία. Ευχαριστώ πολύ για την τοποθέτηση.

Πρόεδρος: Σας ευχαριστούμε πολύ κύριε Δαβανέλο. Παρακαλώ ο κύριος Τσέλιος.

Τσέλιος: Προέρχομαι από την «Ανεξάρτητη Δημοτική Κίνηση Ναυπακτίας», με σαφείς θέσεις (...ασαφής διάλογος...). Ναι αμέ σε προκαλώ, δεν το καταλαβαίνω. Προέρχομαι λοιπόν από την «Ανεξάρτητη Δημοτική Κίνηση Ναυπακτίας», η οποία είχε σαφέστατη θέση, η οποία είχε σαφέστατη θέση και...

Πρόεδρος: Κύριε Κοτσανά σας ακούσαμε 10 λεπτά (...ασαφής διάλογος...). Κύριε Σιαμαντά, κύριε Σιαμαντά (...ασαφείς λέξεις...).

Τσέλιος: Με σαφέστατη θέση για το ΞΕΝΙΑ της Ναυπάκτου.

Πρόεδρος: Συνεχίστε. Παρακαλώ κύριοι.

Τσέλιος: Με ένταξη στο πρόγραμμα JESSICA το οποίο το λοιδορούσες εσύ Γιώργο, πρόγραμμα 12 εκατομμυρίων ευρώ εγκεκριμένο από την Εθνική Τράπεζα με 1% επιτόκιο, σαφέστατα τι ακριβώς θέλαμε για το ΞΕΝΙΑ. Σαφέστατα, θέλεις να διαβάσω τα πρακτικά; Θα σε εκθέσω. Θα σε εκθέσω. Σταμάτα να με διακόπτεις γιατί θα σε εκθέσω.

Πρόεδρος: Κύριε Σιαμαντά αφήστε να τελειώσει.

Τσέλιος: Σταμάτα να με διακόπτεις γιατί θα (...ασαφείς λέξεις...) τα πρακτικά λέω. Σταμάτα να με διακόπτεις. Σταμάτα να με διακόπτεις γιατί θα εκθέσω. Σταμάτα σου λέω να με διακόπτεις, θα σε εκθέσω τώρα, άστο τώρα. Σαφέστατα λοιπόν (...ασαφής διάλογος...), τον δρόμο σου τον έχεις χάσει εσύ και θα αποδειχθεί στην πορεία ποιος έχει χάσει, θα αποδειχθεί...

Πρόεδρος: Κύριε Κοτσανά.

Τσέλιος: Θα αποδειχθεί στην πορεία, θα αποδειχθεί στην πορεία ποιος έχει χάσει τον δρόμο.

Πρόεδρος: Κύριε Κοτσανά.

Τσέλιος: Λοιπόν θα αποδειχθεί στην πορεία ποιος έχει χάσει τον δρόμο του. Μη μιλάς εσύ για χαμένο δρόμο. Τραμπάλα (...ασαφής διάλογος...).

Πρόεδρος: Κύριε Κοτσανά σας παρακαλώ πολύ. Κύριε Κοτσανά.

Τσέλιος: Εσύ μη μιλάς για δρόμο. Εσύ μη μιλάς για δρόμο (...ασαφείς λέξεις...) δεξιά-αριστερά; Λοιπόν έχουμε και για σένα περίμενα, σιγά-σιγά, σιγά-σιγά, έχουμε και για σένα.

Πρόεδρος: Συνεχίστε σας παρακαλώ.

Τσέλιος: Είναι σαφέστατη η διαφορά φιλοσοφίας που υπάρχει Πρόεδρε. Είναι σαφέστατη. Εμείς λοιπόν, εγώ προέρχομαι από αυτή την παράταξη η οποία το ΞΕΝΙΑ το είχε δρομολογημένο σαν ξενοδοχείο, σαν Συνεδριακό Κέντρο με έναν συγκεκριμένο τρόπο και με χρηματοδοτικό πρόγραμμα. Δεν αλλάζουμε κάτι από αυτό. Ψηφίσαμε την απόφαση όπως ακριβώς πήρε η παράταξη Λουκόπουλου ως αναβάθμιση και εκσυγχρονισμό του ΞΕΝΙΑ Ναυπάκτου, παρεμβάσεις σε δημοτικό κτήριο αρχιτεκτονικού πολιτιστικού ενδιαφέροντος. Ποιος από σας περίμενε ότι εμείς δεν θα ψηφίσουμε και εγώ προσωπικά αν θέλετε να το φέρω, να ψηφίσουμε χρηματοδοτικό πρόγραμμα που αφορούσε το ΞΕΝΙΑ της πόλης. Ποιος ο κύριος Σιαμαντάς; Δεν το καταλαβαίνω αυτό. Λεφτά έρχονται για την πόλη και εμείς θα λέγαμε όχι; Σαφέστατα ναι, όπως σαφέστατα και έκανα καλά. Και άλλες δέκα φορές. Και οποιαδήποτε Δημοτική Αρχή θέλει, φέρει θέμα για να φέρουμε χρήματα στην πόλη, θα τα ψηφίσω όπως τα ψήφισα. Και ξέρετε και τη στάση μου στην Οικονομική Επιτροπή και (...ασαφείς λέξεις...) με τον κύριο Λουκόπουλο. Τρικλοποδιές δεν βάζουμε σε καμία Δημοτική Αρχή. Δεν κάνουμε διάλογο Γιώργο. Το ότι αν έχω κάνει εγώ σωστό το κρίνει η κοινωνία και θα το ξανακρίνει η κοινωνία άμα θέλω. Λοιπόν απλά πράγματα. Υπάρχει διαφορά φιλοσοφίας. Η Δημοτική Αρχή του κυρίου Λουκόπουλου, θέλει το ΞΕΝΙΑ όπως ακριβώς το θέλει. Κάποιοι από εμάς εδώ και πιστεύω ότι είναι Δημοτικοί Σύμβουλοι και από τα από κει έδρανα, οι οποίοι θέλουν το ΞΕΝΙΑ σαν ξενοδοχείο, σαν Συνεδριακό χώρο, βέβαια πράγματα τα οποία μπήκαν μέσα στο πρόγραμμα το προηγούμενο όπως είναι η εικονική αναπαράσταση της ναυμαχίας, πρέπει να προφυλαχθούν πάση θυσία. Δεν πιστεύει κανένας σήμερα ότι μπορεί να λειτουργήσει, να ξαναρθούμε στα μοντέλα τα παλιά, πως δουλεύαν τα ΞΕΝΙΑ και αποτύχαν και κλείσαν όλα, όπως είπε και ο κύριος Λουκόπουλος, δεν πιστεύει κανένας ότι μπορεί να λειτουργήσει τώρα Δημοτική Επιχείρηση ή καφετέρια. Δεν νομίζω πιστεύει κανένας εδώ μέσα. Άμα πιστεύει να πάρει τον λόγο και να το πει. Ούτε μπορεί να πιστεύει αυτά τα οποία είχε η προηγούμενη πρόταση της προηγούμενης Δημοτικής Αρχής, ότι μπορεί να λειτουργήσει το ΞΕΝΙΑ με 3 άτομα. Μια μέση καφετέρια 85 τετραγωνικών, έχει 15 άτομα προσωπικό. 15, όχι 14, 15 άτομα προσωπικό απλά πράγματα. (...ασαφείς λέξεις...) εννοείται. Και για την κουζίνα και για την καθαριότητα και για τους μάρμαν, τι μου λέτε τώρα; Κάναμε εδώ μια μελετούλα; Να μη νομίσετε ότι κλείσαμε τα μάτια; Και το λέω σε εσάς κύριε Σιαμαντά. Λείπει ο, μου έχεις εξηγήσεις εκατό φορές, τι να εξηγήσεις τώρα; Με 3 άτομα τώρα κάνατε μια μελέτη, με 3 άτομα θα λειτουργήσει το ΞΕΝΙΑ; Προσπαθήσετε να (...ασαφείς λέξεις...) τη διαθήκη του; Τη δωρεά, τη δωρεά του Νόβα που λέει 96 δωμάτια σε 6 δωμάτια; Τι πιστεύετε τώρα; Ποιον κοροϊδεύετε; Θα πάω να δω τον Ολυμπιακό τώρα μετά. Εντάξει; Λοιπόν μόλις τελειώσω θα πάω να δω τον Ολυμπιακό.

Πρόεδρος: Κύριε Τσέλιο συνεχίστε. Μην μπαίνετε σε διαδικασία τέτοια να απαντήσετε. Συνεχίστε.

Τσέλιος: Λοιπόν απλά πράγματα. Υπάρχει λοιπόν μια διαφορά φιλοσοφίας. Κάποιοι από δω θέλουν το ΞΕΝΙΑ σαν μια επιχείρηση η οποία να πάει σε ιδιώτη να στηθεί, να καλο-

δουλέψει και να γίνει εργαλείο μοχλός για όλη την περιοχή, γιατί και υποχρεωτικά να υπάρχει ένα Συνεδριακό Κέντρο, μεγάλο Συνεδριακό Κέντρο, 400-500 ατόμων ώστε να γεμίζουν όλα τα ξενοδοχεία, να υπάρχει υπεραξία στη Ναύπακτο, να δοθούν οι άδειες στις καφετέριες, στα άλλα τα εστιατόρια, υπάρχει λοιπόν μια σαφή βούληση από Δημοτικούς Συμβούλους και από την εδώ πλευρά και από την από κει, η οποία σκεφτόμαστε και λέμε τα ίδια πράγματα, γιατί το θέμα είναι σοβαρό. Ξεκάθαρα τα πράγματα. Δεν, σέβομαι όμως αυτό το οποίο είπε ο κύριος Νταουσάνης, ότι είναι τελευταίο διάστημα. Πιστεύω ότι τα προγράμματα θα πρέπει να ξεδιαλύνουν. Πιστεύω ότι έτσι θα πρέπει να πάμε στις εκλογές, με το διακύβευμα του ΞΕΝΙΑ, τι λέει η μία παράταξη, τι λέει, τι θα πείτε εσείς στην άλλη παράταξη, όμορφα και ωραία και από κει και πέρα, πρέπει να αποφασίσει ο Ναυπακτιακός λαός. Όπως αποφάσισε ο Ναυπακτιακός λαός να παρκάρει τη Δημοτική Αρχή Λουκόπουλου, πιθανόν ένας λόγος να ήταν και το ΞΕΝΙΑ όπως το χειρίστηκε, πιθανόν και εσείς αν δεν έχετε όμορφη λύση μελετημένη σωστά, να αναγκαστεί ο Ναυπακτιακός λαός να σας παρκάρει. Ξεκάθαρα πράγματα, απλά πράγματα, δεν έχουμε να πούμε κάτι διαφορετικό. Νομίζω ότι έτσι θα πάμε μέχρι τις εκλογές. Θα διαμορφωθούν δυο τάσεις και δυο παρατάξεις οι οποίες θα λένε κάποια πράγματα για το ΞΕΝΙΑ. Άκουσα με προσοχή τον κύριο Κωνσταντόπουλο, επειδή έγκριτος μηχανικός, πιστεύω στο ακέραιο αυτά που είπε. Αν είπε αυτά τα πράγματα, πάει να πει ότι κύριε Λουκόπουλε και η παράταξή σας, είχε συμφωνία με το κομμάτι του ΞΕΝΙΑ. Δεν έχετε κάνει τίποτα. Δεν είναι ανάγκη να μου απαντήσετε. Θα απαντήσετε μετά. Θα απαντήσετε μετά. (...ασαφής διάλογος...).

Πρόεδρος: Κύριε Λουκόπουλε θα απαντήσετε μετά σας παρακαλώ.

Τσέλιος: Μακάρι να το έλεγε και κάποιος μηχανικός. Το λέει ένας μηχανικός και το λέει, είναι υποψήφιος Δήμαρχος και το λέει επώνυμα. Εγώ δεν λέω...

Πρόεδρος: Κύριε Λουκόπουλε, κύριε Λουκόπουλε, στη δευτερολογία σας κύριε Λουκόπουλε.

Τσέλιος: Θεωρώ λοιπόν ότι αυτά τα πράγματα που είπε είναι σοβαρά, θα πρέπει να τα δούμε όλοι, να τα δείτε και εσείς που έχετε μια διαφορετική πρόταση, να τα δούνε και αυτοί οι οποίοι έχουν το άλλο κομμάτι, την άλλη πρόταση. Λοιπόν η συζήτηση είναι να κλείσει έτσι και πιστεύω ότι ο Ναυπακτιακός λαός θα το βάλει στο μυαλό του και θα αποφασίσει βάσει των προγραμμάτων. Σας ευχαριστώ πολύ.

Πρόεδρος: Μη βιάζεσαι. Μη βιάζεσαι. Τελειώσατε κύριε Τσέλιο. Παρακαλώ ο κύριος Δημητρόπουλος. Δημητρόπουλος.

Δημητρόπουλος: Λοιπόν καταρχήν ευχαριστούμε πάρα πολύ, ήταν μια σοβαρή συζήτηση και την περίμενα με μεγάλη λαχτάρα. Καταρχήν δεν ήθελα να το πω, θα το πω κάπου στη μέση αλλά θέλω να σας πω πόσο ας πούμε επικίνδυνοι και πόσο αφελείς είστε. Με ποια έννοια. Κύριε Τσέλιο, 15 άτομα, κύριε Τσέλιο είπατε, θα απασχοληθούν στα καφέ αν δεν κάνω λάθος; Μπράβο. Πολύ ωραία. Λοιπόν το καφέ κύριοι θα δοθεί σε ιδιώτη. Λοιπόν έχω μιλήσει 3 μέρες με τη Διαχειριστική Αρχή, κάτι που δεν κάνατε εσείς και το καφέ, το καφέ θα, το καφέ, το καφέ θα δοθεί, το καφέ θα δοθεί σε ιδιώτη και τα έσοδα θα πηγαίνουν υπέρ της συντήρησης του ξενοδοχείου. Η καραμέλα με το καφέ και θα γίνουμε καφεπόλης, τελείωσε. Λοιπόν (...ασαφείς λέξεις...). Ξεκινάω τώρα την εισήγησή μου από την αρχή. Όσον αφορά λοιπόν τη βούληση του δωρητή και τα λοιπά ότι, απαγορευμένες, υποχρεούται στη διατήρηση τουριστικού προορισμού των εγκαταστάσεων (...ασαφείς λέξεις...) οποιασδήποτε κατατμήσεως (...ασαφείς λέξεις...) και της μετατροπής του σκοπού και της χρήσεως των επ' αυτού εγκαταστάσεων. (...ασαφείς λέξεις...) διότι προηγούνταν η έγκριση του ΕΟΤ διά την επ' αυτού εκτέλεση οποιαδήποτε μετατροπή τουριστικού έργου. Λοιπόν αυτό λέει ο δωροθέτης. Τι έγινε (...ασαφείς λέξεις...), τι έγινε τώρα; Πράγ-

ματι, η Δημοτική Αρχή του κυρίου Λουκόπουλου, προσέφυγε στο ΕΟΤ και με τον αριθμό πρωτοκόλλου 9048/24-5-2018 έγγραφό του, ο ΕΟΤ λέει ότι πληροί τις προϋποθέσεις η μετατροπή του. Ξεκάθαρα πράγματα, καμία αμφισβήτηση, όλα γίνανε με το σωστό τρόπο. Επ' αυτού του θέματος παρεμπιπτόντως το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος, συνέταξε πόρισμα, λέει πολλά πράγματα, εγώ θα σταθώ σε μια παράγραφο που λέει ότι. Η τουριστική αξιοποίηση του χώρου των εγκαταστάσεων του αποτελεί βούληση του δωρητή και διαχρονική απαίτηση των πολιτών. Ύστερα από τελέσφορες προσπάθειες προηγούμενου Δημοτικών Αρχών, η παρούσα Δημοτική Αρχή Λουκόπουλου, Λουκόπουλου λέω εγώ, εκπόνησε σχέδιο δράσης για την αξιοποίηση ερμηνεύοντας τη βούληση του δωρητή και τα αιτήματα της πόλης. Ενέργεια η οποία μας βρίσκει απολύτως σύμφωνους. Όμως εγώ θέλω να απευθυνθώ στους συμπολίτες μου τους Ναυπακτίους, όχι τόσο περισσότερο σε σας γιατί ήρθατε εδώ πέρα ελαφρά την καρδιά για άλλους λόγους θα τους πούμε στη δευτερολογία μου, να πούμε για τη λειτουργία. Το ΞΕΝΙΑ αποτελείται από χώρους, από εκεί που ο χώρος ο οποίος χρησιμοποιείται για ΚΕΠ μαζί με την αποθήκη της ΔΕΥΑΝ, προχωράει στον κήπο και πιάνει όλο το ξενοδοχείο. Οι δραστηριότητες οι οποίες εμείς εγκρίναμε και υλοποιούμε αυτή τη στιγμή και υλοποιούνται αυτή τη στιγμή, είναι οι κύριες δραστηριότητες οι οποίες είναι αναπαράσταση της ναυμαχίας της Ναυπάκτου, Συνεδριακό Κέντρο και Πινακοθήκη και πολιτισμικός χώρος. Αυτές είναι οι τρεις κύριες δραστηριότητες με υποστηρικτικές δραστηριότητες, με ξενώνα, ξενώνα φιλοξενίας υψηλών προσώπων και καφέ, να το πούμε, πως να το πούμε, δεν θυμάμαι τον τίτλο. Αναψυκτήριο. Λοιπόν, αυτό πως θα λειτουργεί. Το Συνεδριακό Κέντρο, το Συνεδριακό Κέντρο, η Πινακοθήκη και η αναπαράσταση θα λειτουργούν όπως θα λειτουργούσαν όλες, όλες οι δομές του Δήμου αν ο Δήμος έλεγε να φτιάξει τα τρία αυτά πράγματα που λείπουν από τη Ναύπακτο. Τα τρία αυτά πράγματα που λείπουν από τη Ναύπακτο, είναι τα τρία προστιθέμενα μεγαλύτερα έργα πολιτισμικού χαρακτήρα, τολμώ να πω μετά το έμμισθο Παπαχαράλαμπους. Δεν έχει προστεθεί τίποτα. Τα τρία τεράστιας δυναμικότητας και εμβέλειας ας πούμε, έργα πολιτισμού αυτή τη στιγμή που προστίθενται από τον Δήμο, γιατί τον πολιτισμό τον φέρνει ο Δήμος όχι οι ιδιώτες, και οι ιδιώτες επωφελούνται του πολιτισμού, λοιπόν είναι Συνεδριακό Κέντρο, αναπαράσταση ναυμαχίας, Πινακοθήκη και πολιτιστικός χώρος. Πάμε λοιπόν τώρα στα κόστη. Όσον αφορά τα κόστη όπως είπαμε, ιδιώτης θα δουλέψει το καφέ και τα έσοδα αυτά θα πηγαίνουν στο, τα έσοδα αυτά θα πηγαίνουν στη συντήρηση του κτηρίου. Όσον αφορά τον ξενώνα, αυτός στις φορές που θα χρειαστεί, θα συνεργαστούμε προφανώς με τους ξενοδόχους της περιοχής για να κάνουν αυτή τη δουλειά με κάποια αμοιβή την οποία θα ζητήσουν. Επίσης εκεί θα προστεθεί και μπορεί να προστεθεί, τα έχουμε πει, και εγώ ρώτησα τη Διαχειριστική Αρχή, ρωτήστε και εσείς άμα θέλετε, που έπρεπε να το έχετε κάνει πριν έρθετε εδώ και λέτε ψέματα στον κόσμο, τότε θα γίνουμε καφετζήδες. Άστα. Άστα λέω. Φρέσκα φρούτα, φρέσκα φρούτα.

Δήμαρχος: Παραπλανείτε τώρα τον κόσμο;

Δημητρόπουλος: Μίλησα με τη Διαχειριστική Αρχή. Λέτε ψέματα γιατί μίλησα με τη Διαχειριστική Αρχή. Καθαρές κουβέντες.

Δήμαρχος: Να πείτε τι έχετε υπογράψει.

Δημητρόπουλος: Τα λεφτά τα ζητάει άμεσα το ένα εκατομμύριο, τώρα.

Δήμαρχος: Να πείτε τι έχετε υπογράψει.

Δημητρόπουλος: Λοιπόν αφήστε τα αυτά. Λοιπόν πάμε παρακάτω. Μα υπ' αυτών εγώ είπα (...ασαφείς λέξεις...) Διαχειριστική Αρχή, για αυτά που είπαμε που έχουμε υπογράψει, για να γίνουν διευκρινίσεις και οι διευκρινίσεις έγιναν, τις οποίες δεν ζητήσατε, γιατί; Λοιπόν ερχόμαστε τώρα, οι υπόλοιπες δαπάνες που χρειάζονται είναι μηδενικές εξισορρο-

πητικά, γιατί είναι δουλειές και υπηρεσίες που θα τις έκανε ο Δήμος. Είτε με την Υπηρεσία Πρασίνου, είτε με την Υπηρεσία Πολιτισμού ή οποιεσδήποτε άλλες υπηρεσίες, δεν έχω πολύ χρόνο για να επεκταθώ. Δυο πράγματα υπάρχουν. Δυο πράγματα υπάρχουν. Το ένα είναι ο εξοπλισμός, που μπορεί να έχει 500-700.000 κάποιος είπε και το δεύτερο είναι η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου. Η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου 4 χρόνια που βαράτε μύγες κύριε Γκίζα, θα μπορούσατε να την είχατε καταθέσει σε οποιοδήποτε πρόγραμμα θέλατε. Είναι εν εξελίξει και ένα πρόγραμμα τώρα από το Πράσινο Ταμείο που μπορείτε να δείτε αν μπαίνετε εκεί. Τις 500.000 όσον αφορά τον εξοπλισμό είναι πανεύκολο να τη καταγράψετε, (...ασαφείς λέξεις...) της παράταξής σας ξέρει και πάτε στον κύριο Περιφερειάρχη, στο Υπουργείο Πολιτισμού, εκλογές έχουμε, θα σας τα δώσει την άλλη ώρα. Γιατί όπως τα δίνει και στους άλλους, απλά. Αν δεν μπορείτε εσείς, (...ασαφείς λέξεις...) στην εξουσία, να πάμε εμείς να τα ζητήσουμε. Τώρα αυτό που θέλω να τελειώσω ότι στο σύστημα αυτό ολόκληρο, σκεφτείτε τώρα ότι μόνο 3.500 μαθητές της Ναυπάκτου, δεν μπαίνω εγώ τώρα ότι θα 'ρθούνε Λύκεια και Γυμνάσια από αλλού, 3.500 μαθητές από τη Ναύπακτο μόνο, αλλά και οι πολίτες της Ναυπάκτου θα δουν και θα απολαύσουν όλα αυτά τα πράγματα με όλους αυτούς τους επισκέπτες που έρχονται στην πόλη μας και θα διασκορπιστούν και θα φέρουν έσοδα. Αυτό που προστίθεται στη μία περίπτωση και μπορούμε να προσθέσουμε είναι ότι εκεί μπορεί να προστεθεί και το δίκτυο πόλεων της ναυμαχίας. Όπου προσφέρονται πλέον και συνθήκες Συνεδρίων και συνθήκες φιλοξενίας και συνθήκες της ναυμαχίας, κάτι το οποίο και εμείς το παραμελήσαμε αλλά εσείς το γράψατε στα παλιά των υποδημάτων σας κύριε Δήμαρχε και δεν πηγαίνατε και δεν καλούσατε και δεν σας καλούσαν στις ξένες χώρες, στην Ιταλία ή στην Ισπανία έτσι; Που το επικαλεστήκατε έξοδα, να πάρετε τη γυναίκα σας και εσείς και να πάτε. Αυτά τα πληρώνει ο Δήμος. Δεν πληρώνει ένα σωρό ρουσφέτια. Δεν θα πλήρωνε την εξωστρέφεια και τον τουρισμό που θέλετε να φέρετε; Και μάλιστα σε διεθνές επίπεδο (...ασαφείς λέξεις...) το οποίο διεθνούς ας πούμε (...ασαφείς λέξεις...) που ελάχιστες πόλεις στην Ελλάδα έχουν. Ευχαριστώ κύριε Πρόεδρε.

Πρόεδρος: Παρακαλώ να δώσουμε τον λόγο στον κύριο Γούλα.

Ασημακόπουλος: Κύριε Πρόεδρε, δεν λέει αυτό ο κανονισμός, δεν πάει έτσι ο κανονισμός. Ο κανονισμός λέει άλλο πράγμα. Ο κανονισμός λέει ότι μιλάμε με συγκεκριμένη σειρά, υπάρχει ιεραρχία. Όχι απλά το επισημαίνω. Τέλος πάντων. Λοιπόν πως να το πιάσω τώρα το θέμα. Μάλλον ξεκινάω με το θέμα της ομοφωνίας. Έχετε μπροστά σας ως πλειοψηφία, μία ομόφωνη απόφαση και δεν αναρωτιέστε πως φτάσαμε σε αυτή. Το ΞΕΝΙΑ δεν προέκυψε ξαφνικά επί θητείας Λουκόπουλου, υπάρχει θέμα 20 χρόνια στην πόλη. Ξεκινάμε τη διαδικασία πολύ, περίπου 1998 τέλος πάντων κάπου εκεί, 1999, βρίσκεται ένας, βγαίνει προκήρυξη βρίσκεται ο ανάδοχος, ακυρώνεται η διαδικασία για λόγους τυπικούς τέλος πάντων, βρίσκεται επενδυτής, εμφανίζεται σε ένα τίμημα έτσι μεγάλο και τα λοιπά, ψάχνανε μετά να τον βρούμε πουθενά άφαντος, φυλακή. Τρίτη διαδικασία, επόμενος Δήμαρχος. Λοιπόν ξεκινάμε πάλι τη διαδικασία, εμφανίζονται δυο-τρεις, δυο προτάσεις αν θυμάμαι καλά, πάλι σε μια διαδικασία διαγωνισμού, όπου λείπανε χαρτιά ολόκληρα. Δεν υπήρχαν μέσα βασικά πράγματα. Πάει και αυτή η διαδικασία. Τέταρτη διαδικασία, προβλέπεται ένα (...ασαφείς λέξεις...) πρόγραμμα ύψους 10, 11, 12 εκατομμυρίων ευρώ (...ασαφείς λέξεις...) σε χρόνια. Άρα λοιπόν έχουμε μια αποτυχία περίπου 20 ετών στο θέμα του ΞΕΝΙΑ. Και εκεί λοιπόν αυτή η αποτυχία αναγκάζει τους συμμετέχοντες στα (...ασαφείς λέξεις...) να κάτσουν γύρω από ένα τραπέζι, μεταφορά το λέω και να σκεφτούν τι θα το κάνουμε αυτό το πράγμα. Και εκεί λοιπόν περνάμε μια εταιρεία που παίρνουν διάφορες έτσι ιδέες. Άλλος έλεγε να γίνει εταιρεία, άλλος να γίνει Δημαρχείο, άλλος έλεγε να γίνει ξενοδοχείο ξανά και ξανά, άλλους χώρους πολιτισμούς (...ασαφείς λέξεις...). Η δική μας η θέση τότε ήταν να γίνει Συνεδριακό Κέντρο παρεμπιπτόντως. Αυτή είναι η χρήση που προκρίναμε. Και καταλήξαμε όλοι μαζί λοιπόν κάτω σε μια σύγκληση. Έτσι λοιπόν προέκυψε αυτή η ομόφωνη απόφαση. Δεν ήρθε ξαφνικά μια ομόφωνη από-

φαση που δεν είχαμε τι να κάνουμε το ΞΕΝΙΑ, υπήρξε σειρά αποτυχιών. Λοιπόν τώρα λέτε έξω όχι εδώ, κάθε μέρα, ότι το ΞΕΝΙΑ σε αυτή τη μορφή, που βασίζεται σε αυτή την ομόφωνη απόφαση που ήρθε στην προηγούμενη Δημοτική Αρχή Λουκόπουλου, ότι δεν είναι βιώσιμο. Δηλαδή τι λέτε ακριβώς; Ότι χρειάζεται χρηματοδότηση για τον εξοπλισμό. Ακούγονται και αριθμοί. Δεν τα λέτε εδώ βέβαια έτσι; 700.000 ευρώ. 700.000 ευρώ θα μπορούσατε να είχατε βρει από τον ΦΙΛΟΔΗΜΟ. Από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, από το LEADER, έτσι; Από ΣΑΤΑ. Αυτά τα επιχειρήματα (...ασαφείς λέξεις...) δεν στέκουν και το ξέρετε ότι δεν στέκουν. Το ξέρετε ότι δεν στέκουν, απλά δεν θέλετε να προχωρήσει αυτή η χρήση του ΞΕΝΙΑ, αυτή είναι η πραγματικότητα. Βγείτε πείτε το. Λοιπόν μπαίνει μέγα ζήτημα για το ΕΣΠΑ. Επειδή δεν μπορεί να μισθωθεί το κτήριο για 5 χρόνια, τι θα κάνουμε, πως θα είναι βιώσιμο. Έκανα μια απλή κίνηση. Πήρα τηλέφωνο τον Παπαστεργίου τον Δήμαρχο Τρικκαίων και του λέω, Δημήτρη έχουμε αυτό το πρόβλημα. Έχουμε ένα δημόσιο κτήριο ΕΣΠΑ, μου λέει μη λες άλλα, εγώ έχω το θέμα της μίσθωσης λοιπόν (...ασαφείς λέξεις...). Εμείς λέει έχουμε έτσι ακριβώς το Μουσείο Τσιτσάνη και κάνουμε συγκεκριμένα πράγματα. Και μου έδωσε το τηλέφωνο του ανθρώπου που τρέχει το (...ασαφείς λέξεις...) και τα λοιπά, και τα λοιπά, για να επικοινωνήσουμε. Δεν το λέω εγώ αυτό να πω ότι μπόρεσα εγώ να κάνω κάτι το οποίο δεν σκεφτήκατε εσείς. Είστε εκεί στην ΚΕΔΕ, τον ξέρετε προσωπικά τον Δήμαρχο Τρικκαίων. Τι κάνουμε όταν έχουμε να λύσουμε ένα πρόβλημα; Σηκώνουμε το κεφάλι μας και λέμε ποιος είναι ο βέλτιστος τρόπος να βρεθεί; Ποιος το κάνει βέλτιστα; Ποιο είναι το best practice; Αυτό λέει η διοίκηση επιχειρήσεων. Πάμε και ρωτάμε. Δεν θέλετε να το κάνετε. Έτσι; Και πάμε τώρα στο ουσί-ας πράγματος. Τι θέλουμε από το ΞΕΝΙΑ. Τι είναι αυτό που μας αφορά, τι ψάχνουμε να βρούμε. Νομίζω συμφωνούμε όλοι ότι θέλουμε ένα ΞΕΝΙΑ το οποίο θα προκαλέσει τουριστικό ρεύμα. Αυτό ψάχνουμε να βρούμε. Πως θα φέρουμε κόσμο λοιπόν στη Ναύπακτο. Να το κάνουμε αναπτυξιακό μοχλό, όχι κερδοφόρο το ίδιο, πως θα φέρει ροή. Λοιπόν και εδώ μπαίνουν τα ερωτήματα, τι λέει η μια πρόταση; Η μια πρόταση λέει λοιπόν ότι θα φτιάξει ένα Μουσείο Εικονικό. Χαίρομαι που ακούω ότι πρέπει να διατηρηθεί, απλά δεν μας λέτε και τον τρόπο. Ωραία λέμε μετά. Συνεδριακό Κέντρο, το οποίο είναι σαφές ότι είναι ευνοϊκή η δραστηριότητα αυτή στη Ναύπακτο ας πούμε. Μετά λέμε για την Πινακοθήκη. Έχουμε τους πίνακες αυτή τη στιγμή στο υπόγειο της Ναυπακτίας, σαπίζουν. Τι κάνουμε για αυτό; Πως θα το κάνουμε αυτό το πράγμα μοχλό να φέρουμε κόσμο; Τι έχει να κάνει κάποιος επισκέπτης σήμερα στη Ναύπακτο; Τι έχει να κάνει; Πως μπορεί να 'ρθει μια σχολική εκδρομή στη Ναύπακτο και να κλείσει μια διανυκτέρευση; Άρα λοιπόν η μία πρόταση λέει ότι η δημιουργία έναν πόλου έλξης το οποίο θα θεωρεί χρήμα το οποίο θα διαχυθεί στην υπόλοιπη αγορά. Θα έρθει ο άλλος να δει πέντε πράγματα στη Ναύπακτο και θα πάει και στο εστιατόριο. Θα μείνει και στο ξενοδοχείο. Θα πάει και στη καφετέρια, θα βγει και για ποτό το βράδυ, θα ασχοληθεί θα (...ασαφείς λέξεις...) και πάει λέγοντας. Η άλλη πρόταση τι λέει; Να φτιάξουμε έναν ανταγωνιστή στα υφιστάμενα ξενοδοχεία. Αυτό χρειαζόμαστε; Που είμαστε τώρα; Στη δεκαετία του '60; Πάντα υπήρχε ξενοδοχείο, δεν υπήρχε τουρισμός; Υπάρχουν κλίνες, να γίνουν και άλλες. Αν σηκώνει τουριστικό προϊόν, να γίνουν και άλλες. Λοιπόν τι θέλουμε; Θέλουμε ένα ξενοδοχείο το οποίο τι θα δώσει στη Ναύπακτο; Κάποιες θέσεις εργασίας. Είναι καλά αμειβόμενες οι θέσεις εργασίας στον τουρισμό σήμερα; Γιατί έχουμε διαρκώς πρωτοσέλιδα που λένε δεν πάει κόσμος να δουλέψει στον τουρισμό; Γιατί είναι άθλιες οι συνθήκες εργασίας. Αυτό θέλουμε εμείς στη Ναύπακτο; Ή θέλουμε να φτιάξουμε και άλλες επιχειρήσεις περίξ του τουρισμού, όπως είναι η πρόταση η άλλη; Έτσι. Και επιπλέον το χρήμα στην μία περίπτωση θα το πω έτσι λαϊκά έρχεται στη Ναύπακτο και λέει στη Ναύπακτο, διαχέεται στην τοπική αγορά. Στην άλλη περίπτωση υπάρχει ένας επενδυτής, έχει τα έσοδά του, έχει τα κέρδη του και πάνε σε μια τσέπη που είναι κάπου αλλού. Στην Αθήνα ή κάπου αλλού. Αυτή είναι η πραγματικότητα. Λοιπόν επομένως εδώ στην πράξη έχουμε να κάνουμε όχι με τα επιχειρήματα αυτά καθαυτά, είναι εύκολο να αποδειχτούν αυτά τα επιχειρήματα ότι δεν στέκουν όσον αφορά τη βιωσιμότητα του πολυχώρου (...ασαφείς λέξεις...). Το θέμα είναι λοιπόν τι θέλουμε να κάνουμε. Η μία πρόταση λέει ένα πράγμα συγκεκριμένο. Να αυξήσου-

με την τουριστική ροή προς τη Ναύπακτο και αυτό το έσοδο να διαχυθεί στις τοπικές επιχειρήσεις και η άλλη λέει να κάνουμε ένα ξενοδοχείο ανταγωνιστή των υφιστάμενων ξενοδοχείων και αυτά τα κέρδη να μεταφέρονται σε μια άλλη πόλη. Αυτή είναι η πραγματικότητα. Αυτό έχουμε να συζητήσουμε επί της αρχής. Είναι σαφές λοιπόν ότι από την πλευρά μας εμείς λέμε ότι πρέπει να βοηθήσουμε τις Ναυπάκτιες επιχειρήσεις και όχι να τις ανταγωνιζόμαστε. Σας ευχαριστώ πολύ.

Πρόεδρος: Ευχαριστούμε πολύ κύριε Ασημακόπουλε. Παρακαλώ ο κύριος Σιαμαντάς.

Σιαμαντάς: Περίμενα να τοποθετηθεί άλλος από τη Δημοτική Αρχή, θα πω μιας και η συζήτηση αυτή έχει χαρακτηριστεί από τον κύριο Δήμαρχο ως προεκλογική συζήτηση για να παρουσιάσουμε τις θέσεις μας σχετικά με το ΞΕΝΙΑ, από τον κύριο Μπουλέ χαρακτηρίστηκε συζήτηση καφενείου, από άλλους debate προεκλογικό, αλλά η πραγματικότητα τι είναι; Αυτή η συζήτηση σήμερα εδώ είναι ένας φερετζές για να κρύψει η Δημοτική Αρχή την ανικανότητα να χειριστεί θέματα αναπτυξιακά της περιοχής του Δήμου Ναυπακτίας. Η ανικανότητα είναι τεράστια. Μας την έδειξε στην ανάπλαση και στην ακύρωση του έργου, του διαχωρισμού λυμάτων και του αμιάντου. Μας την έδειξε την ανικανότητά της στο τουριστικό καταφύγιο που τα γεγονότα τους διαψεύσαν και παρόμοιες λιμενικές εγκαταστάσεις έχουν εκτελεστεί και εκτελούνται σήμερα με Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων στη Βόνιτσα και με υπερδέσμευση του Προγράμματος του INTEREC, δικά μας λεφτά δηλαδή που γίνονται ίδια λιμενικά έργα στο Νυδρί. Λοιπόν αυτή λοιπόν η Δημοτική Αρχή προκειμένου να συγκαλύψει την ανικανότητα τι κάνει; Έρχεται σήμερα και μας λέει ότι ενδιαφέρομαι για να δώσω μια λύση η οποία θα βοηθήσει την τοπική οικονομία σχετικά με το ΞΕΝΙΑ. Αλλά όμως το πονηρό φαίνεται μετά, μετά που ξεκίνησε η συζήτηση, ο κύριος Δήμαρχος τι έκρυβε; Έκρυβε αυτό το έγγραφο. Έκρυβε αυτό το έγγραφο το οποίο σας το διαβάζω γιατί το διάβασε προηγουμένως αλλά δεν του δώσαμε τη σημασία που έπρεπε και λέει. Τέλος, σε κάθε περίπτωση πρέπει να γνωρίζετε ότι, η Διαχειριστική Αρχή απαντάει σε αυτά τα ερωτήματα που της έβαζε η Δημοτική Αρχή. Τέλος λοιπόν, σε κάθε περίπτωση, πρέπει να γνωρίζετε ότι η παραπάνω διαδικασία της απένταξης και της επιστροφής των χρημάτων στο πρόγραμμα θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί μέχρι της λήξης του, δηλαδή έως τις 31/12/2023. Δηλαδή τι λέει η Δημοτική Αρχή. Θα κάνει ηλεκτρονικό διαγωνισμό δυο χρόνια, θα πάρει τα χρήματα από τον υποτιθέμενο επενδυτή και θα τα δώσει ως πούμπε στη Διαχειριστική Αρχή, τη στιγμή που η Διαχειριστική Αρχή απαιτεί τα χρήματα της απένταξης μέχρι της 31/12/2023. Αυτό αν δεν είναι υποκρισία, τι είναι κύριε Δήμαρχε. Έρχεστε εδώ να μας κάνετε μια κουβέντα για το τίποτα; Και δεν είναι για το τίποτα κύριοι, είναι γιατί σας είπα, προσπαθείτε να συγκαλύψετε την ανικανότητα. Και έρχομαι στο ιστορικό του ΞΕΝΙΑ. Το ΞΕΝΙΑ τι ήταν; Όταν το 2014 εμείς αναλάβαμε τη Δημοτική Αρχή, το ΞΕΝΙΑ τι ήταν; Ένας χώρος ο οποίος ήταν σε άθλια κατάσταση. Να σας δώσω να καταλάβετε ότι ο κήπος γύρω-γύρω, υπήρχαν τόσα ποντίκια, τόσα τρωκτικά, τόσα ζώα, τα οποία όταν τα κόψαμε είχαμε πρόβλημα με τη διαχείριση αυτών των ζώων. Μέσα στο ΞΕΝΙΑ πετάξαμε 8 φορτηγά, 8 φορτηγά λύματα, κόπρανα, σύριγγες, κονσέρβες, και διάφορα άλλα αντικείμενα, τα πετάξαμε με τα 8 φορτηγά και οι υπάλληλοι στο τέλος καθαριότητας που φοράγανε ειδικές φόρμες, πετάζανε και τις φόρμες τους αυτές που χρησιμοποιούσαν για τον καθαρισμό τις πετάζανε μες στο φορτηγό. Αυτό εμείς παραλάβαμε το 2014 κύριοι. Τι έπρεπε να κάνουμε; Είχαμε νωπή εντολή από την κοινωνία ότι πρέπει το ΞΕΝΙΑ να σωθεί και ψάξαμε και προσπαθήσαμε να υλοποιήσουμε αυτή την εντολή της κοινωνίας. Δηλαδή γιατί το ΞΕΝΙΑ έπρεπε να διασωθεί; Γιατί στην παραμικρή καταγγελία αυτόματα που αντιτίθεται στη δωρεά ότι το ΞΕΝΙΑ δεν συντηρείται και δεν λειτουργεί, επιστρέφει άμεσα στο Δημόσιο. Εμείς λοιπόν δυο πράγματα είχαμε στο μυαλό μας. Ένα, ότι τρεις με τέσσερις διαγωνισμοί για να γίνει το ΞΕΝΙΑ ξενοδοχείο, είχαν αποτύχει και δεύτερον, είχαμε στο μυαλό μας αυτό που πρέπει να γίνει το ΞΕΝΙΑ, τι πρέπει να κάνει; Όχι να προσθέσει δωμάτια, δωμάτια διαμονής στην πόλη, γιατί δεν είναι εκεί το πρόβλημα της πόλης μας. Η πόλη μας για να είναι ένας σύγχρονος τουριστικός προορισμός τι πρέπει

να κάνει; Πρέπει να επιμηκύνει, να επιμηκύνει την τουριστική περίοδο. Να φύγουμε από τις 90 μέρες και να φτάσουμε στις 350 μέρες. Και ποια, κάναμε οικονομοτεχνική μελέτη, συζητήσαμε με τους φορείς, κάναμε διαβούλευση και είδαμε λοιπόν ότι αυτή η χρήση του ΞΕΝΙΑ που σήμερα περιγράφουμε, δηλαδή το Συνεδριακό Κέντρο, η Πινακοθήκη και το Κέντρο Εικονικής Αναπαράστασης, μαζί με τις βοηθητικές χρήσεις του αναψυκτηρίου και των δωματίων, θα ήταν μια δράση, θα ήταν μια τόνωση της τοπικής οικονομίας και διεύρυνση της τουριστικής περιόδου. Δηλαδή τι έκανε; Δημιουργεί ένα τεράστιο, μια τεράστια προστιθέμενη αξία στον τουρισμό της περιοχής αλλά κυρίως στην επισκεψιμότητα. Και έρχομαι τώρα να δούμε μία-μία αυτές τις χρήσεις και αυτό το οποίο εμείς αποφασίσαμε να κάνουμε και αναφέρομαι στο αρχείο, εμείς εκείνη την εποχή που πραγματικά ενδιαφερόμασταν για τον τουρισμό, είχαμε κάνει μια έκθεση τη NOSTOS, πολύ θα τη θυμόσαστε και σε ένα από τα στρογγυλά τραπέζια με θέμα «Συνεδριακός τουρισμός», από κει παίρνω και τα στοιχεία, βλέπουμε το εξής. Λέει, λέγανε στα αρχεία και τοποθετούντουσαν οι ειδικοί απάνω στον Συνεδριακό Τουρισμό και τι λέγανε; Ότι η Ναύπακτος είναι ένας ελκυστικός τόπος που έχει τουριστικό χαρακτήρα, πολιτιστικό χαρακτήρα. Είναι εύκολα προσβάσιμος με τους άξονες της Ολυμπίας και της Ιόνιας και της Γέφυρας και είναι ένας ελκυστικότερος χώρος, τόπος, να δημιουργηθούν και να διοργανωθούν Συνέδρια. Λέγανε αυτοί λοιπόν ότι το ελάχιστο, ο ελάχιστος αριθμός Συνεδρίων που μπορεί να φιλοξενήσει η πόλη μας και να κάνετε λίγο ησυχία κύριε Τσουκαλά, είναι ποιος μιλάει; Ναι κάποιος μιλάει. Να μη με διακόψετε όμως έτσι; Ο ελάχιστος λοιπόν αριθμός Συνεδρίων που μπορεί να διοργανώσει η πόλη, είναι 20 Συνέδρια. Είκοσι Συνέδρια δηλαδή ένα Συνέδριο το ελάχιστο, ένα, ενάμιση Συνέδριο το μήνα. Μάλλον δυο Συνέδρια το μήνα. Λοιπόν, σε αυτό λοιπόν πάλι μέσα από τα πρακτικά, βλέπουμε ότι σε αυτά τα Συνέδρια τα 20 Συνέδρια, με ελάχιστη συμμετοχή Συνέδρων, συνοδών και διοργανωτών, θα είχαμε στην πόλη ένα αριθμό περίπου 3.000 επισκεπτών επιπλέον από αυτούς που έρχονται στην πόλη, για τα Συνέδρια αυτά και με κατανάλωση και δαπάνη περίπου 200 ευρώ για διαμονή και διατροφή, αυτό το ποσό φτάνει περίπου στις 700.000, αυτό το ποσό των 700.000 θα διαχέεται στην τοπική οικονομία. Αυτό τι σημαίνει; Αυτό σημαίνει υπεραξία κύριοι. Δεύτερον, Πινακοθήκη. Πως λειτουργεί το Συνεδριακό Κέντρο συγγνώμη. Το Συνεδριακό Κέντρο για να λειτουργήσει, το λειτουργεί η υπηρεσία, η Διεύθυνση Πολιτισμού-Τουρισμού με ένα άτομο το οποίο δίνει το κλειδί του Συνεδριακού Κέντρου στον υπεύθυνο που διοργανώνει το Συνέδριο. Πάμε παρακάτω. Πινακοθήκη. Δωρεάν ή με ραντεβού ή με χρονικό, ή με ωράριο, η επισκεψιμότητα στην Πινακοθήκη. Έχουμε 200 πίνακες τους οποίους εγώ ως Αντιδήμαρχος Πολιτισμού τους έχω καταγράψει και σε αυτούς δεν προσμετρούνται οι πίνακες του κυρίου Χατζή, πως το είπαμε, του Μοσχανδρέου, η δική του συλλογή η οποία δεν ξέρουμε πόσοι πίνακες είναι. Αυτοί οι πίνακες σήμερα σαπίζουν και χάνουν την αξία τους στα υπόγεια του ΝΑΦΡΑΚΤΙΑ. Σε αυτόν τον απίστευτο πολυχώρο, δηλαδή που πραγματικά θα πρέπει ο καθένας μας από μας να πάει να επισκεφθεί γιατί εγώ πήγα και το επισκέφθηκα, θα δείτε ότι η Πινακοθήκη θα είναι μια τεράστια προστιθέμενη αξία στην επισκεψιμότητα της πόλης.

Πρόεδρος: (...ασαφείς λέξεις...) κύριε Σιαμαντά για να δευτερολογήσετε γιατί έχετε (...ασαφής διάλογος...).

Σιαμαντάς: Πάμε στο Μουσείο της Εικονικής Αναπαράστασης.

Πρόεδρος: Πως θα γίνει τώρα;

Σιαμαντάς: Θα με ακούσετε ένα λεπτό γιατί θέλω να με ακούσετε.

Πρόεδρος: Όλοι θέλουμε να σε ακούσουμε αλλά (...ασαφής διάλογος...).

Σιαμαντάς: Πάμε στο Μουσείο Εικονικής Αναπαράστασης.

Πρόεδρος: Κύριε Σιαμαντά (...ασαφής διάλογος...) να μιλήσετε;

Σιαμαντάς: Το Μουσείο Εικονικής Αναπαράστασης. Με 400, συγγνώμη να δω τα στοιχεία, με 400 περίπου προβολές ανά χρόνο, δηλαδή μία προβολή του 25λεπτου, του μισάωρου αυτού που είναι το περιεχόμενο της εικονικής αναπαράστασης, 400 προβολές, προβλέπει να φέρει ως επιπλέον επισκέπτες στην πόλη μας, 20.000 κόσμο. Αυτό είναι προστιθέμενη αξία κύριοι. Αυτό είναι (...ασαφείς λέξεις...) τουριστικής περιόδου. Αυτό είναι σχολικός τουρισμός. Αυτός είναι ειδικός τουρισμός και αν ενεργοποιήσουμε που αφήσατε και χάθηκε, τους δρόμους του LEPANDO, το δίκτυο των πόλεων, του δρόμου του LEPANDO έτσι, θα μπορούμε να το προπαγανδίσουμε και να το επικοινωνήσουμε και στο εξωτερικό. Μίλαγα με το, είναι πραγματικό κόσμημα, είναι γρήγορα τα λέω, η οθόνη που θα προβάλλεται η εικονική αναπαράσταση είναι η μεγαλύτερη αυτή τη στιγμή που υπάρχει στην Ελλάδα, είναι 28 μέτρα περιμετρικά, 28 μέτρα οθόνη, τα καθίσματα κινούνται, τα καθίσματα κινούνται σύμφωνα με τα δρώμενα της οθόνης και έχουν έναν κραδασμό ανάλογα με τα γεγονότα που προβάλλονται στην οθόνη. Υπάρχουν ολογράμματα, δηλαδή θα περπατάμε μέσα στον χώρο, ο Θερβάντες και ο Δον Ζουάν ο Αυστριακός και θα μιλάνε σε γλώσσες, μη γελάς, μη γελάς γιατί δεν ξέρω (...ασαφείς λέξεις...). Λοιπόν θα μιλάνε μέσα ο Δον Ζουάν ο Αυστριακός και ο Θερβάντες θα κινούνται στον χώρο με ολογράμματα και θα μιλάνε τη γλώσσα των επισκεπτών που βρίσκονται μέσα στον χώρο εκείνη τη στιγμή. Όλα αυτά τα πράγματα δημιουργούν προστιθέμενη αξία. Τι θέλετε να κάνετε κύριοι εσείς; Θέλετε την προστιθέμενη αξία αυτή που σας περιέγραψα προηγουμένως, να την κάνετε δωράκι σε έναν επενδυτή που έχετε στο μυαλό σας και να μην τ' απολαμβάνει η τοπική οικονομία. Αυτά λοιπόν επειδή σε κάθε έγκλημα υπάρχει και τιμωρία, η τιμωρία έρχεται κύριοι. Λοιπόν και θέλω να πω και να τελειώσω. Κύριε Κοτρώνη και εσείς κύριε Δήμαρχε που λιοδορήσατε το δημόσιο, το δημόσιο χαρακτήρα και τάσσεστε αναφανδόν υπέρ του ιδιωτικού τομέα, θα σας πω το εξής. Κύριε Κοτρώνη κάντε ένα απλό, μια απλή σύγκριση. Του σχολείου που διοικείτε με τα Λύκεια, το 2^ο και το 1^ο Λύκειο Ναυπάκτου, να δούμε τι επιτυχίες στα ΑΕΙ έχουν αυτά τα Λύκεια. Θα πάθετε την πλάκα σας. Λοιπόν και να σας πω και μια προσωπική μου εμπειρία από το Δημόσιο Τομέα. Εγώ χειρουργούσα επί πολλά χρόνια σε μια ιδιωτική κλινική πολυτελέστατη στην Πάτρα και όταν στραβώνανε τα περιστατικά που πηγαίνανε; Στον «ΑΓΙΟ ΑΝΔΡΕΑ» και στο Ρίο. Αυτός είναι ο ιδιωτικός και αυτός είναι ο δημόσιος τομέας όταν ασκείται το δημόσιο λειτουργήμα με ευσυνειδησία και με γνώση. Για αυτό μη λιοδορείτε λοιπόν τον δημόσιο τομέα και προσπαθήστε να προσαρμοστείτε σε αυτές τις συνθήκες και σε αυτά τα οποία χρειάζονται και έχει ανάγκη σήμερα ο τόπος μας. Ευχαριστώ πάρα πολύ.

Πρόεδρος: Παρακαλώ ο κύριος Κοτρώνης.

Κοτρώνης: Αντιπαρέρχομαι πρώτα-πρώτα την προσωπική αναφορά του κυρίου Σιαμαντά, δεν έχει νόημα να κουβεντιάσουμε πάνω σε αυτό το θέμα. Έχω κρατήσει κάποιες σημειώσεις πέρα από αυτά που θέλω να πω ως εισήγηση. Να αναφέρω μονάχα επιγραμματικά ότι στην Πάτμο το ΞΕΝΙΑ αυτή τη στιγμή, το ανακαινισμένο ΞΕΝΙΑ χρεώνει από 200 μέχρι 1.000 ευρώ το δωμάτιο έτσι; Και δεν υπάρχει διαθεσιμότητα για το προσεχές καλοκαίρι. Στο Λαγονήσι χρεώνει 1.500 ευρώ το δωμάτιο. Στη Φλώρινα το ΞΕΝΙΑ τους έχει γίνει 5άστερο. Στα Ιωάννινα, αναφέρθηκε των Ιωαννίνων. Ο Βόλος επίσης. Τα ΞΕΝΙΑ τους λειτουργούν, στο Ναύπλιο πάλι. Στο ΞΕΝΙΑ της Κύθνου εάν γκουγκλάρει κάποιος θα το βρει, το βρήκα μέσα στη συζήτηση αυτό, το οποίο έχει και τα ίδια χαρακτηριστικά με το δικό μας, αυτή τη στιγμή ξεκινάνε μια επένδυση 25 εκατομμυρίων. Αυτά για την ιστορία, για να ξέρουμε αν μπορεί και για ποιο λόγο μπορεί να γίνει κάτι. Να αναφερθώ πρώτα-πρώτα στην εισήγηση του Δημάρχου που πραγματικά ήταν εξαιρετική. Ήταν ολοκληρωμένη, τοποθέτησε τα πράγματα εκεί που έπρεπε και θεωρώ ότι θα είναι και ιστορική γιατί για πρώτη φορά βλέπουμε όλη την εικόνα και στη σωστή της βάση. Τώρα όσον αφορά την

πρόταση της παράταξης από την οποία προέρχομαι, της «Ανεξάρτητης Δημοτικής Κίνησης» και επί τηθείας του κυρίου Μπουλέ, όντως έγινε μια πολύ σοβαρή προεργασία, ώστε να ενταχθεί στο πρόγραμμα JESSICA, η ανακαίνιση του ΞΕΝΙΑ. Εκεί δινότανε στον πιθανό επενδυτή η δυνατότητα να δανειστεί από το Ευρωπαϊκό Δημόσιο με 1% όταν τα επιτόκια τρέχανε με 11 και 12%. Ήταν τεράστια αυτή η δυνατότητα που δινόταν. Δυστυχώς...

Σιαμαντάς: Πόσοι επενδυτές ήρθαν κύριε Κοτρώνη; Πόσοι ήρθαν;

Κοτρώνης: Δυστυχώς... Δεν σας διέκοψα.

Σιαμαντάς: Ναι δεν απαντάς όμως.

Κοτρώνης: Και είπατε... Λοιπόν η πρόταση Μπουλέ, η πρόταση Μπουλέ λοιπόν δεν κρίθηκε από την κοινωνία, ανέβηκε βέβαια στο site του Δήμου αλλά δυστυχώς δεν επικοινωνήθηκε στον βαθμό που έπρεπε. Αυτό είχα συζητήσει και τότε μαζί του, δυστυχώς η αστική του ευγένεια και ο συγκεκριμένος πολιτισμός που τον διακρίνει, δεν τον άφησε 6 μήνες πριν από κείνες τις εκλογές, να δημοπρατήσει το συγκεκριμένο έργο. Εγώ θεωρώ ότι από τη στιγμή που έχεις εντολή, την έχεις μέχρι τελευταία στιγμή και αυτό ισχύει και για τώρα κύριε Δήμαρχε. Λοιπόν η τότε Δημοτική Αρχή δεν είχε επικοινωνήσει την πρότασή της και για αυτό δεν κρίθηκε για αυτήν. Τώρα αυτό που θεωρώ και σαν αίσθηση την έχουμε όλοι και αναφέρθηκε από πολλούς συνομιλητές μας, ότι η κοινωνία θέλει να συζητήσουμε για το θέμα ΞΕΝΙΑ και θέλει να το δει να αξιοποιείται σωστά. Και αυτό θεωρώ ότι κάνουμε αυτή τη στιγμή και θα έπρεπε να το είχαμε κάνει και νωρίτερα, αν με ρωτάτε. Τώρα όσον αφορά το Συνεδριακό. Αναφέρομαι πεντακόσιες φορές στη λέξη «Συνεδριακό». Πριν πάω σε αυτό να πω, ήθελα να σημειώσω κάτι άλλο για τον κύριο Κοτσανά τώρα και το θυμήθηκα. Επειδή δεν θα πω όσες φορές αναφέρατε εσείς ότι δεν μπορεί να δει κανένας τίποτα στη Ναύπακτο, το είπε 20 φορές. Δεν μπορεί να δει κανένας τίποτα στη Ναύπακτο, δεν μπορεί να δει κανένας τίποτα στη Ναύπακτο, συνέχεια. Ήθελα, σκέφτηκα να το επαναλάβω όσες φορές το είπατε εσείς. Ειλικρινά δηλαδή είναι τρομακτικό δημοσίως, Δημοτικός Σύμβουλος να εκφράζεται έτσι. Όπως επίσης είναι τρομακτικό σε δημόσιο διάλογο να αναφέρουμε ότι ο τουρισμός με τις άθλιες θέσεις εργασίας. Ωραία. Αναφέρουμε δημοσίως και τοποθετούμαστε και λέμε ότι ο τουρισμός προσφέρει άθλιες θέσεις εργασίας που φέτος ο τουρισμός θα προσφέρει 20 δισεκατομμύρια έσοδα στην Ελλάδα και ο στόχος είναι στη προσεχή 5ετία να φτάσουμε τα 30 δισεκατομμύρια. Σε λίγο θα μας ζει ο τουρισμός. Είναι αδιανόητο να προσβάλλουμε έτσι όλους τους συμπολίτες μας και όλους όσους ασχολούνται με τον τουρισμό και αναφανδόν να τους βάζουμε όλους στο ίδιο σακί και να λέμε ότι ο τουρισμός προσφέρει άθλιες θέσεις εργασίας. Δεν είπα για σας. Όποιος το είπε, το είπε. Λοιπόν ένα σημείο που πρέπει να σημειώσουμε, να καταλάβουμε καλά. Όταν αναφερόμαστε στο Συνεδριακό, δεν αναφερόμαστε σε μια αίθουσα 200 θέσεων. Το Συνεδριακό για τους ανθρώπους του τουρισμού και για τους ανθρώπους που αντιλαμβάνονται και αυτούς ενδεχομένως που το έχουνε χρησιμοποιήσει ή δεν το έχουν χρησιμοποιήσει πηγαίνοντας στα Συνέδρια, είναι κάτι πολύ συγκεκριμένο. Είναι ένας πολυχώρος, ένα συγκρότημα αιθουσών το οποίο όταν ενώνεται μπορεί να εξυπηρετήσει 1.000, 800 ή 1.000 συνέδρους, όμως έχει τη δυνατότητα να σπάσει και σε πολλά μικρά κομμάτια, οπότε οι εργασίες του Συνεδρίου μετά πρέπει να επιμεριστούν στις διάφορες ομάδες που δουλεύουν. Αυτό είναι ένα Συνεδριακό. Αυτό δίνει υπεραξία. Αυτό μπορεί να δώσει δυναμική στον τόπο. Αυτό είχε σχεδιαστεί στην πρόταση που είχε επεξεργαστεί η δημοτική παράταξη του κυρίου Μπουλέ και αυτό θα μπορούσε να γίνει. Υπήρχε ένα Συνεδριακό 1.000 θέσεων σε παράταξη ή 800 σε ερωτώντες. Αυτό θα έδινε όντως δυναμική και θα ήτανε κάτι διαφορετικό. Η μια επιπλέον αίθουσα 200 θέσεων που αυτή τη στιγμή προβλέπεται στο σχεδιασμό για το ΞΕΝΙΑ, δεν νομίζω ότι θα προσθέσει τίποτα παραπάνω. Έχουμε ήδη, καλοδεχούμενη είναι η όποια αίθουσα δημιουργηθεί αλλά δεν είναι Συνεδριακό, μην

μπερδεύουμε τις έννοιες έτσι; Υπάρχει εδώ και πολλά χρόνια η Παπαχαραλάμπους, δεν μας έδωσε καμία δυναμική. Θέλω να αναφέρω στη συνέχεια ότι οι ιδιώτες, το κομμάτι πρώτα-πρώτα της τουριστικής ανάπτυξης, πλέον είναι πασιφανές ότι αποδίδει η πολύ δουλειά που έχει γίνει και από τον Δήμο Ναυπακτίας και από την Αιτωλική και θεωρώ από όλους μας και αυτή τη στιγμή αποδίδει στον μέγιστο βαθμό. Η δυναμική που έχει αναπτυχθεί θα τη δούμε να εξελίσσεται στα επόμενα χρόνια και αυτό είναι πολύ σημαντικό. Την ίδια στιγμή και με εντυπωσιακή ταχύτητα και μέσω πανδημίας και άλλων δύσκολων καταστάσεων, οι ιδιώτες έχουν επενδύσει στο τουρισμό έτσι; Ξεφυτρώσανε παντού αξιοπρεπέστατα πραγματικά AIRBNB, έχουνε γίνει καινούρια ξενοδοχεία, μπορούν να γίνουνε και ακόμα περισσότερα. Η πόλη αναπλάθεται απ' άκρη σ' άκρη και με ενέργειες της προηγούμενης Δημοτικής Αρχής και της σημερινής. Τα λιμενικά έργα όπως ανέφερε ο κύριος Δήμαρχος και το παραλιακό μας μέτωπο και εκεί γίνονται πάρα πολλά. Αυτό, σε αυτή τη δουλειά όμως θα πρέπει να προσθέσουμε και κάτι περισσότερο. Αυτό που πρέπει να προσθέσουμε είναι αυτό που μας θέτουμε στις συζητήσεις που κάνουμε οι τουριστικοί πράκτορες, με τους οποίους προφανώς ερχόμαστε πολύ συχνά σε επαφή, θα ζητήσω άλλα 3 λεπτά αν... Και αυτό είναι όταν κάθεται σε ένα τραπέζι και μιλάς σοβαρά, ο κύριος Δήμαρχος το έχει ζήσει και οι υπόλοιποι μπορεί να το έχετε ζήσει σε αντίστοιχες συναντήσεις, σου κάνουν το ερώτημα τι προσφέρει η περιοχή. Τι είδους καταλύματα, τι είδους παροχές. Στο κομμάτι λοιπόν των καταλυμάτων, λείπει πραγματικά οι σοβαρές υποδομές, οι μεγάλες υποδομές 4 και 5 αστέρων. Ένας προορισμός που πραγματικά έχει τα χαρακτηριστικά ενός premium προορισμού, όλοι εύκολα θα τον συγκρίνουμε με το Μονακό και ας μην έχουμε πάει εκεί, παρόλα αυτά όμως πραγματικά τα χαρακτηριστικά του τόπου μας είναι εξαιρετικά και μοναδικά και κάντε ένα άλμα και να πάμε στο Αίγιο που είναι μια ωραία πόλη, που δεν έχει καμία σχέση με μας έτσι; Μπορεί να φανταστείτε πόσο πιο εντυπωσιακά χαρακτηριστικά έχει και πόσο μπορούμε αυτά να τα αξιοποιήσουμε προς την κατεύθυνση της τουριστικής ανάπτυξης και της σωστής ανάπτυξης. Λοιπόν όταν λείπουν βασικές υποδομές και τέτοιου επιπέδου υποδομές, σημαίνει ότι το προϊόν μας όταν το παρουσιάζουμε, έχει ένα συγκεκριμένο επίπεδο έτσι; Είναι ένας φθηνός εντός ή εκτός εισαγωγικών, προορισμός. Αυτό που χαρακτηρίζει έναν προορισμό είναι πραγματικά τα καταλύματά του και το εάν μπορούν να σηκώσουν ένα ξενοδοχείο 4 και 5 αστέρων. Αυτή τη στιγμή οι συζητήσεις που έχουνε γίνει μέχρι στιγμής και η αλήθεια είναι ότι έχουνε γίνει πάρα πολλές, έχουνε γίνει και στην προηγούμενη δημοτική θητεία, ο κύριος Λουκόπουλος στη δημόσια διαβούλευση είχε πει ότι τον είχαν επισκεφθεί δυο τουλάχιστον επενδυτές και τους είχε πει να πάνε να επενδύσουνε αλλού και μάλιστα είχαμε συνομιλήσει τότε δημοσίως για αυτό το θέμα και προφανώς και τώρα έχουν έρθει και σε αυτή τη Δημοτική Αρχή, εκ μέρους του Δημάρχου έχω εκπροσωπήσει τον Δήμο στις συναντήσεις αυτές και ο κύριος Δήμαρχος έχει κάνει αυτές τις συναντήσεις. Προφανώς οι πόρτες μας είναι ανοιχτές στους επενδυτές και προφανώς τους θέλουμε έτσι; Γιατί οι επιχειρηματίες και οι πολίτες της πόλης θα επενδύσουν και επενδύουν, προφανώς θέλουμε και ξένο χρήμα και αυτό αποζητούμε και αυτό έρχεται. Λοιπόν όταν τοποθετούμε ένα συγκρότημα τουριστικό τέτοιας κατηγορίας, 4 και 5 Αστέρων, οι μελέτες έχουν δείξει ότι αυξάνεται η τιμή για όλες τις παρεχόμενες τουριστικές υπηρεσίες. Δηλαδή το «ΑΚΤΗ» εάν δίπλα του σταθεί ένα 5άστερο, αυτή τη στιγμή αν χρεώνει 50 ή 60 ευρώ, θα πάει μέχρι και 20% πάνω η χρέωση. Και μόνο και μόνο γιατί υποσυνείδητα ο επισκέπτης θα νιώθει ότι πάει σε πιο premium προορισμό. Οπότε φανταστείτε όλοι αυτοί που έχουνε, που βρίσκονται ή επενδύουν ή θα επενδύσουν στον τουρισμό, ότι θα μπορούν να απολαμβάνουν με την ίδια ακριβώς επένδυση, πολύ μεγαλύτερο έσοδο. Είναι εντυπωσιακό αυτό όταν θα συμβεί. Ένα στοιχείο που πρέπει να προσθέσουμε πάλι στην εικόνα, είναι ότι ο προορισμός μας όσο και σπουδαία και μεγάλη να θέλουμε να θεωρούμε την πόλη μας και είναι, είναι πολύ μικρή. Ο προορισμός Ναυπακτία είναι ένας πολύ μικρός προορισμός. Που σημαίνει ότι με τη παραμικρή επιπλέον προώθηση ενδεχομένως να μπλοκάρουμε και να μη μπορούμε να εξυπηρετήσουμε τους επισκέπτες μας και εκεί θα αρχίσει το αρνητικό πρόσημο που θα μας φέρει πίσω. Κάτι που φαντάζομαι ότι κανένας δεν θέλει. Εκεί απαντάει η οικονομία και εκεί μπορείς

να ανεβάσεις κατηγορία τον προορισμό σου οπότε το, το κόστος της επίσκεψης να μην απευθύνεται στις ευρείες μάζες, η Χαλκιδική αυτή τη στιγμή υποφέρει από τους οικονομικά ασθενείς Βαλκάνιους που έχουν κατακλύσει την περιοχή και αυτό δεν είναι αποδοτικό για την περιοχή, δεν το θέλουμε. Λοιπόν θα ήτανε επικίνδυνο θεωρώ και εγκληματικό, να αγνοήσουμε το έντονο επενδυτικό ενδιαφέρον που υπάρχει. Είναι υποχρέωσή μας να το δούμε, να το ερευνήσουμε, αυτό κουβεντιάζουμε αυτή τη στιγμή και εμείς το έχουμε κάνει με απόλυτη σοβαρότητα με τον κύριο Δήμαρχο και με τους υπόλοιπους συνεργάτες και αυτό θεωρούμε ότι θα πρέπει να είναι και επιλογή του Δημοτικού μας Συμβουλίου, αυτού ή του επομένου. Θεωρώ ότι η πόλη έχει πάρει τις αποφάσεις της, ξέρει και νομίζω ότι όλοι το ξέρουμε έτσι, ας μην κρυβόμαστε, το τι θέλει η κοινωνία και αν θέλουμε να θεωρούμαστε δημοκράτες, θα πρέπει να ακούμε την κοινωνία και να ενεργούμε με βάση αυτά που μας υποδεικνύει. Λοιπόν είναι σημαντικό να αναφέρω επίσης σε σχέση με αυτό που είτε ο κύριος Δήμαρχος, μια ακριβώς ίδια επένδυση ας πούμε π.χ. 10, 12 εκατομμυρίων εάν γίνει στην καρδιά της πόλης, θα έχει τεράστια δυναμική και ανταποδοτικότητα σε σχέση με το που θα αφήνει τα χρήματά του ο πιθανός επισκέπτης, ενώ μια αντίστοιχη επένδυση εάν δεν βρει κάποιος να επενδύσει στην περιοχή και πάει στη Σεργούλα να πούμε, για παράδειγμα, αυτός αναγκαστικά ο επενδυτής, θα φροντίσει ό,τι χρειάζεται ο επισκέπτης να το καλύπτει εσωτερικά και έτσι δημιουργείται το all inclusive. Είναι αυτά τα ξενοδοχεία που η απόσταση από τις πόλεις ή από τα χωριά ενδιαφέροντος είναι μεγάλη και αναγκαστικά τα παρέχει εσωτερικά, κάτι που δεν μας ενδιαφέρει φαντάζομαι ως περιοχή. Προφανώς θα δημιουργηθούν και τέτοια ξενοδοχεία αλλά δυστυχώς δεν είναι αυτά που μας ενδιαφέρουν και δεν μας ενδιαφέρουνε γιατί δεν αποδίδουν για την περιοχή. Τώρα η απορία που έχουμε, που υπάρχει και έχει εκφραστεί έντονα όσον αφορά τη δημοσκοπήση. Πραγματικά πήρα τη πρωτοβουλία και έτρεξα μια δημοσκοπήση, έφτασε σε χέρια μου 25 λεπτά πριν το Δημοτικό Συμβούλιο. Έχω ρίξει μια ματιά. Έχω μία μικρή εικόνα, είναι εντυπωσιακά τα αποτελέσματα. Είναι πραγματικά, οι ερωτήσεις φαντάζομαι έχουνε γίνει γνωστές γιατί πραγματικά το δείγμα ήταν πάρα πολύ μεγάλο, οπότε όλοι έχουμε έναν γνωστό ο οποίος ερωτήθηκε. Να σταθώ σε δυο ερωτήσεις, θα δημοσιοποιηθεί έτσι η έρευνα. Στην ερώτηση πιστεύετε ότι η αξιοποίηση του ΞΕΝΙΑ μπορεί να γίνει πιο αποτελεσματικά από τον Δήμο από ιδιώτες επιχειρηματίες. Από ιδιώτες επιχειρηματίες παίρνει 70%, 68%. Καταλαβαίνετε ότι η κοινωνία απαντάει στο πιθανό ερώτημα. Επίσης αναφορικά με το ΞΕΝΙΑ, εσείς, ποιο από τα παρακάτω αποτελεί άριστη αξιοποίηση για την τουριστική ανάπτυξη της πόλης και όταν θέτουμε το ερώτημα, αν θέλουμε ξενοδοχείο ε5, 4 ή 5 αστέρων αξιοποίηση ως χώρων πολιτισμού ή μετατροπή σε χώρο αναψυχής, το ξενοδοχείο παίρνει 55% και το μισό ακριβώς παίρνει η αξιοποίηση ως χώρου πολιτισμού. Αυτό λέει η κοινωνία ενδιαμέσως. Μπορεί η κοινωνία να μιλήσει, όχι θα μιλήσει και στις εκλογές. Ενδιαμέσως η πληροφορία έρχεται από έγκριτες έρευνες οι οποίες έχει, η έρευνα έχει γίνει από την KAPPA RESEARCH που κανένας δεν αμφισβητεί προφανώς και έχει γίνει από ένα τεράστιο δείγμα σε σχέση με το μέλλον της περιοχής μας. Έτσι απαντάμε, έτσι λειτουργούμε, με σοβαρότητα, επαγγελματισμό, στα σοβαρά θέματα που απασχολούν την πόλη και ένα από τα σοβαρότερα είναι οι υποδομές της. Ξέρετε ότι έχουμε δουλέψει σε αυτό το κομμάτι και σε σχέση με την παράκαμψη της Ναυπάκτου, προς τιμήν όλων, όλοι ψηφίσαμε εκείνη την επιλογή και αυτό το κομμάτι εξελίσσεται, ήδη μπαίνουμε στη διαδικασία των μελετών για αυτό το σημαντικό έργο. Οι υποδομές λοιπόν είναι αυτές που αφορούν το δημόσιο χώρο. Υποδομές είναι και αυτές που αφορούν την εξυπηρέτηση του τουριστικού προϊόντος και της δυναμικής που αυτήν έχει ήδη αναπτυχθεί μετά από εξαιρετική δουλειά της Δημοτικής Αρχής και της Αιτωλικής Αναπτυξιακής. Ευχαριστώ πολύ.

Πρόεδρος: Ευχαριστούμε πολύ κύριε Κοτρώνη. Παρακαλώ ο κύριος Γούλας.

Γούλας: Ευχαριστώ κύριε Πρόεδρε για την κατανόηση που μου δίνετε τον λόγο. Ακούσαμε και πριν από λίγο και από τον Δήμαρχο αλλά και τώρα από τον τελευταίο ομιλητή της πλειοψηφίας, για οργάνωση της Δημοτικής Αρχής, για επαγγελματισμό, για σοβαρότητα,

για ενδιαφέρον και τα λοιπά. Η σοβαρότητα με την οποία ήρθε το θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο φάνηκε από την πρόσκληση η οποία μας στάλθηκε στα e-mail η οποία ήταν ένα ξερό Δημοτικό Συμβούλιο «Συζήτηση για το ενδεχόμενο να γίνει το ΞΕΝΙΑ ξενοδοχείο 4 plus» και κανένα συνημμένο, καμία εισήγηση, κανένα χαρτί. Δεν υπήρχε τίποτα στο φάκελο. Αυτό δείχνει έλλειψη σχεδίου, έλλειψη οργάνωσης, έλλειψη σοβαρότητας και κυρίως έλλειψη ενδιαφέροντος. Επιπλέον το μοναδικό χαρτί που δόθηκε στους συναδέλφους το οποίο έχει πρωτόκολλο 21 Φεβρουαρίου του 2013, δηλαδή πριν από 3 μήνες, σχεδόν 2-3 μήνες, που μπορούσε να μας σταλθεί στα e-mail έτσι; Αποκρύφτηκε από την Δημοτική Αρχή, δεν μας στάλθηκε και ο λόγος για τον οποίο αποκρύφτηκε είναι για αυτά τα οποία γράφει. Πόσο σοβαρή είναι η Δημοτική Αρχή. Και πόσο ενδιαφέρθηκε για το ΞΕΝΙΑ και πόσο πολύ θέλει να γίνει ξενοδοχείο το ΞΕΝΙΑ. Είναι ότι το θυμήθηκε στο τέλος της θητείας της, 4-5 μήνες πριν τελειώσει η θητεία της. Και γιατί το λέω αυτό. Γιατί το ερώτημα το οποίο υπέβαλε και για το οποίο πήρε απάντηση τον Φεβρουάριο του 2023, δεν το είχε υποβάλλει το 2020; Το 2021; Το 2022; Έρχεται το 2023 και κάνει ερώτημα στην Περιφέρεια. Γιατί; Γιατί τότε το σκέφτηκε. Τότε σκέφτηκε ότι υπάρχει και ένα ΞΕΝΙΑ που εκτελείται, που γίνονται εργασίες και πρέπει να το λειτουργήσουμε και δεν έχουμε κάνει τίποτα. Τι θα πούμε στον κόσμο που δεν έχουμε κανένα σχέδιο για τη λειτουργία του; Που αδιαφορούμε 4 χρόνια; Τι θα πούμε; Θα πούμε ότι πάμε να το κάνουμε ξενοδοχείο εμείς τώρα, ότι το θέλουμε ξενοδοχείο. Πότε; Πέντε μήνες πριν τη θητεία. Πότε; Όταν το ΞΕΝΙΑ απορρόφησε το 95% από τα χρήματα. Και πρέπει να τα επιστραφούν σε περίπτωση απένταξης. Γιατί δεν το κάνανε το 2020; Γιατί δεν το κάνανε το 2021 που δεν είχε απορροφήσει χρήματα; Γιατί δεν το κάνανε το 2020 και το 2021 το ερώτημα στις 31/12/2023 που πρέπει, το αργότερο, να επιστραφούν τα χρήματα, να είχαν τη δυνατότητα και τον χρόνο να γίνει ο διαγωνισμός, να γίνουν όλα αυτά που περιγράφει το χαρτί και να επιστραφούν σαφώς πολύ-πολύ λιγότερα χρήματα, ελάχιστα και τις προθεσμίες θα προλαβαίναμε και ο διεθνής διαγωνισμός, γιατί το ΞΕΝΙΑ κύριοι, δεν γίνεται με απευθείας ανάθεση. Τα ξέρετε αυτά. Αλλά τα κρύβετε από τον κόσμο. Το ΞΕΝΙΑ θέλει διεθνή διαγωνισμό. Θέλει χρόνο. Θα πάρει περίπου 2 χρόνια η διαδικασία. Ενστάσεις μετά επί ενστάσεων, κατόπιν αφού λήξει η δημοσιοποίηση και ανοιχτούν οι προσφορές. Δεν γίνεται με απευθείας ανάθεση. Όλο αυτό το χρονικό διάστημα θα μπορούσε λοιπόν αν είχατε πραγματικό τέτοιο ενδιαφέρον και αν το ήθελε η Δημοτική Αρχή, θα έπρεπε να το είχατε κάνει από τον πρώτο χρόνο, το δεύτερο, που είχε απορροφηθεί 50.000, 100.000 έτσι ευρώ, τα οποία θα ήταν και πολύ πιο εύκολο να επιστραφούν, θα είχατε την άνεση του χρόνου και θα κάνατε αυτό το οποίο θα θέλατε. Αντίθετα, δεν είχατε κανέναν σχεδιασμό, τίποτα και μάλιστα πως θα μπορούσε να είχατε τέτοιο σχεδιασμό, όταν συνάδελφοι της πλειοψηφίας, πολλοί συνάδελφοι, το έχουνε ψηφίσει, ομόφωνη ήταν η απόφαση. Τι άλλαξε; Στο ΞΕΝΙΑ; Άλλαξαν τα πράγματα όχι προς το χειρότερο για να αλλάξει κάποιο απόφαση, π.χ. ο κύριος Κοτρωνιάς, ο κύριος Κούκουνας και πολλοί άλλοι συνάδελφοι, ο κύριος Τσουκαλάς που το ψηφίσαν, δεν άλλαξαν οι συνθήκες προς το χειρότερο ώστε να αλλάξουν απόφαση, άλλαξαν προς το καλύτερο. Δηλαδή τι; Το ΞΕΝΙΑ είναι ο πολυχώρος τον οποίον ψηφίσαμε ομόφωνα, είναι προς την ολοκλήρωσή του. Αντί λοιπόν να σας απασχολεί κύριοι, γιατί το ΞΕΝΙΑ και ειδικά το Μουσείο Εικονικής Πραγματικότητας, που έπρεπε να είναι ήδη τελειωμένο από πέρυσι το καλοκαίρι, γιατί δεν ήταν έτοιμο να το χαίρεται ο κόσμος; Γιατί δεν ήταν έτοιμο το καλοκαίρι που μας πέρασε και γιατί δεν θα είναι έτοιμο πιθανόν και αυτό το καλοκαίρι ώστε οι ξενοδοχοί μας, αυτοί οι οποίοι έχουν δωμάτια, μπουτίκ, hotel, μικρές, μικρά, μικρούς χώρους φιλοξενίας επισκεπτών, αυτοί που έχουνε AIRBNB δωμάτια, να μπορούν να πουν στον κόσμο, τι θα κάνουμε στη Ναύπακτο; Ναι θα πάτε στο Κάστρο και στο λιμάνι, θα πάτε και μια βόλτα στη Ψανή και στο Γρίμποβο και όχι δεν τελείωσε εκεί. Θα πάτε να δείτε και το Μουσείο Εικονικής Πραγματικότητας. Θα πάτε να δείτε τη ναυμαχία της Ναυπάκτου σε προβολή. Θα πάτε να δείτε την Πινακοθήκη. Αυτό. Τι θα λέγαμε, τι θα είχαμε; Τον χειμώνα θα μπορούσε η Δημοτική Αρχή, όπως είχαμε κάνει στο παρελθόν, να στείλει επιστολή σε όλα τα σχολεία και να λέει ότι η Ναύπακτος και να πάει και προσφορές από τα ξενοδοχεία, μπορεί να φιλοξενήσει και 5ήμερες εκδρομές και

3ήμερες και 4ήμερες από όλες τις τάξεις γιατί. Γιατί μπορούν τα παιδιά που θα 'ρθούνε δώ, πέρα από το ότι θα ζήσουν σε μια παραδοσιακή, μια ιστορική πόλη, θα μπορέσουν να δουν και το Μουσείο Εικονικής Πραγματικότητας, θα μπορέσουν να επισκεφθούν και μια Πινακοθήκη, να πάνε και στο Κάστρο και στο λιμάνι. Αυτά θα μπορούσατε να πείτε και να γεμίσουμε και νεκρές περιόδους την πόλη μας, έτσι; Αυτά είναι που χρειάζεται η πόλη. Αντί αυτού λοιπόν εσείς έρχεστε και μας λέτε ότι είναι η προηγούμενη Δημοτική λέτε το είδε σοβαρά και έφερε για συζήτηση και έκανε διαβούλευση και έκανε και σχέδιο και έκανε και μελέτες σκοπιμότητας, η προηγούμενη Δημοτική Αρχή και ξέρετε κάτι; Και η πιο προηγούμενη Δημοτική Αρχή του κυρίου Μπουλέ, τα είπατε. Έκανε πρόταση, έκανε σοβαρές μελέτες, υπέβαλε στο JESSICA είδατε και τι πρέπει να κάνει για Συνεδριακό 1.000 θέσεων το οποίο να επεκτείνεται, έκανε, έκανε, έκανε, είπε πράγματα, μελέτησε, προσπάθησε. Εσείς τι κάνατε 4 χρόνια; Τίποτα. Τίποτα δεν κάνατε. Τίποτα. Ούτε για τον στόχο που βάζετε τώρα και όχι πριν από ένα χρόνο και δυο και τρία, δεν κάνατε τίποτα, δεν φέρατε τίποτα, ένα ξερό ερώτημα που υποβάλλατε πριν από ένα μήνα, δυο, αυτό είναι το ενδιαφέρον σας, αλλά δεν κάνατε και τίποτα για αυτό το οποίο ψηφίσαν πολλοί από τους συναδέλφους της μειοψηφίας, δεν κάνατε τίποτα και για τον πολυχώρο. Δηλαδή όπως τα άφησε ο Λουκόπουλος, δηλαδή το κτήριο ανακαινισμένο, στηριγμένο στατικά, στεγασμένο, ενεργειακά αναβαθμισμένο και έτοιμο να υποδεχτεί χρήσεις και τη μία τη χρήση την είχε δρομολογήσει για το Μουσείο Εικονικής Πραγματικότητας και ήταν έτοιμη, αντί λοιπόν να πάρετε τις επόμενες χρήσεις οι οποίες ήταν πανεύκολες, τι ήταν δηλαδή; Η Πινακοθήκη, να πάτε να δείτε δηλαδή τι χρειάζεται για να φτιαχτούν οι προθήκες, ο φωτισμός και τα λοιπά για να μπορέσει να φιλοξενηθεί ο πλούτος που έχετε πετάξει στο υπόγειο στο ΝΑΦΡΑΚΤΙΑ μες στην υγρασία, λοιπόν και γελάει ο κόσμος, λοιπόν, αντί λοιπόν να έχετε κάνει και να έχετε δρομολογήσει το πως θα τη λειτουργήσετε την Πινακοθήκη, αντί να έχετε δει πως μπορείτε να εντάξετε τον εξοπλισμό του Συνεδριακού χώρου να το φτιάξετε στο χώρο και να το συμπληρώσετε και να κάνετε ένα πλάνο για τη λειτουργία του, ήρθατε τώρα και ανακαλύψατε τάχα μου στόχο για ξενοδοχείο, λες και λείπουν από τη Ναύπακτο 50, 100, 200 δωμάτια, θα φέρουν την ανάπτυξη, αυτά θα γίνουν. Άμα κοιτάξετε πόσα δωμάτια έχουμε τώρα, AIRBNB μικρά ξενοδοχεία και μεγάλα ξενοδοχεία, όπως το «ΦΛΟΙΣΒΟ», το (...ασαφής λέξη...), δεν υπήρχαν αυτά και κοιτάζτε πόσα είχαμε πριν από 10 χρόνια, θα δείτε ότι δεν μας λείπουν 50, 100 γιατί έχουμε 300 και 400 και 500 κλίνες παραπάνω πλέον από πριν από 10 χρόνια. Και άλλες τόσες παραπάνω θα έχουμε τα επόμενα 10 χρόνια, γιατί μεσολάβησαν και κρίσεις και πήγαν και τα πράγματα λίγο πίσω. Τώρα μπορούν να πάνε ακόμα πιο γρήγορα τα πράγματα. Δεν μας λείπουν οι κλίνες. Μας λείπουν τι θα κάνουν αυτοί που θα είναι στις κλίνες. Πως θα περάσουν τον χρόνο. Αυτό λείπει από την πόλη. Λοιπόν και ερχόμαστε εμείς να λειτουργήσουμε συμπληρωματικά όχι για έναν που θα 'ρθει να πάρει ένα ξενοδοχείο και θα φτιάξει ένα ξενοδοχείο ακόμα, συμπληρωματικά σε όλα τα υπόλοιπα ξενοδοχεία που ήρθαν και επενδύσαν στην πόλη μας και έχουν φτιάξει ξενοδοχεία, ερχόμαστε να βοηθήσουμε όλους αυτούς. Και τους επιχειρηματίες και τους εργαζόμενους που τρώνε ψωμί στις επιχειρήσεις αυτές. Με τι; Δημιουργώντας πόλους ενδιαφέροντος. Αντίθετα συνάδελφοι ο κόσμος βοά έξω και ο κόσμος να ξέρετε δεν έχετε δει. Τώρα που θα δει τις φωτογραφίες ότι μέσα το κτήριο είναι έτοιμο, και αν δει και τη σύγκριση ότι ήτανε ένα κτήριο που κινδυνεύαμε να το χάσουμε και γιατί κινδυνεύαμε να το χάσουμε; Πρώτον, κινδυνεύαμε να το χάσουμε διότι στατικά και λόγω υγρασίας κόντευε να καταρρεύσει και αν είχε μείνει ανοιχτό ακόμα και αυτά τα χρόνια τώρα που έχει μπει μέσα ο εργολάβος και το δουλεύει και το στήριξε και μερικά χρόνια ακόμα θα κινδύνευε το κτήριο. Δεύτερον, ήτανε ένας πόλος προβλημάτων και μόλυνσης όπου με τα έγγραφα που μας έκανε η Διεύθυνση Υγιεινής και το 2018 όπως, και το 2015 επί Λουκόπουλου αλλά και το 2008 όπως φάνηκε με ένα άλλο έγγραφο που γνωστοποιείται μέσα εδώ πέρα ότι υπήρχε και από τότε δεύτερο έγγραφο της Διεύθυνσης Υγιεινής, θα κινδυνεύαμε να βρεθεί ο οποιοσδήποτε να καταγγείλει τον Δήμο ότι δεν εξυπηρετεί επί τόσα χρόνια το σκοπό του διαθέτη. Τον σκοπό του Νόβα. Και ότι δεν είναι τουριστικός προορισμός το ΞΕΝΙΑ αλλά είναι μία πηγή μόλυνσης. Για όλα αυτά λοιπόν η Δη-

μοτική Αρχή η προηγούμενη και οι προηγούμενες Δημοτικές Αρχές, κάνανε μελέτες, πήραν γνωμοδοτήσεις νομικές, που είναι η γνωμοδότηση από τη Νομική σας Υπηρεσία; Του Δήμου; Η προηγούμενη Δημοτική Αρχή πήρε γνωμοδότηση από τη Νομική Υπηρεσία του Δήμου. Μπορεί να γίνει αυτό όμως, ο πολυχώρος; Αποτελεί, είναι συμβατό με τη θέληση του διαθέτη; Και απάντησε η Νομική Υπηρεσία ξεκάθαρα, ότι ναι είναι συμβατό με τη βούληση του διαθέτη και δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα. Και μπορεί να γίνει αυτός ο πολυχώρος. Τα δικά σας τα έγγραφα, οι δικές σας οι νομικές συμβουλές που ζητήσατε, τα δικά σας τι είναι; Ένα χαρτί που ζητήσατε πριν από δυο μήνες; Αυτό ήταν το ενδιαφέρον σας; Με συγχωρείτε είναι προσχηματικό το ενδιαφέρον σας και ξέρετε τι δείχνει; Ότι δεν έχετε κάνει τίποτα για το ΞΕΝΙΑ και το μόνο που σας ενδιαφέρει είναι οι εσωτερικές σας ισορροπίες, δηλαδή τι; Πως δυο, τρεις, πέντε, δεν ξέρω πόσοι μέσα από την πλειοψηφία, επιθυμούν να γίνει το ξενοδοχείο, να αλλάξει η διαδικασία, πως θα τους χρυσώσετε το χάπι μέχρι τις εκλογές για να συμμετέχουν, αυτός είναι ο σκοπός σας και να τα συμβιβάσετε μεταξύ σας ώστε να πάτε στις εκλογές με αυτό το στόρι το οποίο όπως φαίνεται και εκ των πραγμάτων και με το έγγραφο αυτό δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να υλοποιηθεί. Σε καμία των περιπτώσεων όταν ένας διεθνής διαγωνισμός, ακόμα και παράταση να πάρει το πρόγραμμα, εδώ που λέει μέχρι 31/12/2023, να επιστραφούν τα χρήματα στο πρόγραμμα και το 2024 να σας δώσουν παράταση, και το 2025 να δώσουν παράταση, δεν προλαβαίνετε να κάνετε τις διαδικασίες και να τελειώσει ο διαγωνισμός, να επιστραφούν τα χρήματα και τα χρήματα καταλογίζονται. Και καταλογίζονται ή στους υπαλλήλους που θα υπογράψουν τέτοια εισήγηση ή στους αιρετούς που θα αποφασίσουν ή από κοινού. Και τα ξέρει πολύ καλά ο κύριος Δήμαρχος. Και για αυτό ο κύριος Δήμαρχος που τα ξέρει πολύ καλά ως Νομικός, τι κάνει; Κάνει διαχείριση πολιτική του θέματος, μεταξύ σας. Δηλαδή κοροιδεύετε μεταξύ σας και ήρθατε εδώ κύριοι να μας φάτε και τον χρόνο και σε μας και στους συμπολίτες μας με ένα ουτοπικό ερώτημα, αν μπορεί να γίνει το ΞΕΝΙΑ, ότι θέλουμε εμείς να γίνει το ΞΕΝΙΑ ξενοδοχείο. Για 5 χρόνια δεν μπορεί πραγματικά να κάνετε τίποτα, ούτως ή άλλως θα τα τρώγατε τα 5 χρόνια σε διαδικασίες. Το καλύτερο που είναι να κάνουμε, είναι να σηκώσετε μανίκια, μερικούς μήνες που είναι ακόμα, να δείτε πως μπορεί να τελειώσει το έργο το συντομότερο, πως μπορούν να λειτουργήσουν αυτά που έχουν προβλεφθεί και τι καλύτερο μπορείτε να κάνετε για τα υπόλοιπα που λείπουν για να συμπληρωθεί, να το λειτουργήσουμε 5 χρόνια κύριοι, το κόστος λειτουργίας είναι πολύ μικρό, το προσωπικό που χρειάζεται είναι ελάχιστο γιατί είναι έτσι φτιαγμένες οι χρήσεις, η Πινακοθήκη, το Μουσείο Εικονικής Πραγματικότητας που ουσιαστικά λειτουργεί με ένα κουμπί προβολής, λοιπόν που μπορεί να λειτουργήσει με μικρό κόστος. Όταν κύριοι δίνουμε 50.000 ευρώ σε μια, στη θητεία σας δώσατε 50.000 ευρώ άμα τα υπολογίσετε, για να έχει ο Δήμος πρόσβαση στη Παπαχαλαλάμπου, το ξέρετε; 12.000 τον χρόνο δίνουμε. Για να έχουμε πρόσβαση στη Παπαχαλαλάμπη. Όταν δίνουμε 50.000 ευρώ για τα (...ασαφής λέξη...) που κάναμε, το Πανελλήνιο, το Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα και σωστά τα δίνουμε και στην Παπαχαλαλάμπη και εγώ τα ψηφίζω και τα δίνουμε και σωστά κάνατε και το (...ασαφής λέξη...) και το ψηφίσαμε εδώ, το στηρίξαμε. Για να πάρουμε τα (...ασαφής λέξη...) 5 χρόνια με 50.000 ευρώ που χαλάσατε χωρίς να υπολογίσω και τα επιπλέον που πήραμε, που διαθέσαμε σε εργατοώρες, σε προσωπικό, σε προσπάθεια και σε κόπο, μόνο το χρήμα που δώσαμε, για να έχουμε τα (...ασαφής λέξη...) 5 χρόνια θα έπρεπε να δώσουμε 5 επί 5, 25. 250.000. Για να έχουμε τι; Κόσμο για 5, 10 μέρες. 15 πόσο ήταν. Και 50.000 για την Παπαχαλαλάμπη, 300.000 έμεινε στη 5ετία μόνο για αυτά. Και εδώ θα μου πείτε ότι ξέρεις πως θα το λειτουργήσει ο Δήμος, τι έχει μέσα; Ένα αναψυκτήριο έχει, ένα αναψυκτήριο, το οποίο το λειτουργείς όσες ώρες θες ακόμα και με μερικής απασχόλησης που η μελέτη σκοπιμότητας λέει, ακόμα και μηδέν έσοδα να έχει, για 5 χρόνια η λειτουργία του και το έχει υπολογίσει το κόστος 157.000 ευρώ στην 5ετία.

Πρόεδρος: Ευχαριστούμε κύριε Γούλα.

Γούλας: Ακόμα λοιπόν και αυτό το κόστος, μισό λεπτό, δώσατε σε όλους των παραπάνω χρόνο, ακόμα λοιπόν και αυτό το κόστος να πούμε ότι δεν θα έχει μηδέν έσοδα, κουλούρι και να μπορούμε 157.000 και να έχουμε Πινακοθήκη να τη βλέπει, εκατοντάδες και χιλιάδες κόσμος που στην πόλη μας όλο το χρόνο και ένα Μουσείο Εικονικής Πραγματικότητας θα έπρεπε ουσιαστικά να πούμε ότι δεν μας απασχολεί, αλλά το κόστος αρχίζει και μας πονάει όταν θέλουμε να διαβάλλουμε, να μιλήσουμε άσχημα για κάτι. Εμείς δεν μιλήσαμε άσχημα ούτε για το (...ασαφής λέξη...) και άμα θα το ξαναφέρετε του χρόνου θα το ξαναψηφίσουμε γιατί έφερε κόσμος στην πόλη, πληρώσαμε, έχασε ο Δήμος άμα το δούμε έτσι, θα μπορούσε κάποιος να πεις, χάσαμε 50.000. Δεν χάσαμε. Χάσαμε οι 50.000 σαν Δήμος, κέρδισαν δεκάδες και εκατοντάδες χιλιάδες χρήματα οι συμπολίτες μας οι οποίοι ωφεληθήκαν από τον κόσμο που ήρθε. Έτσι λοιπόν και αυτός ο χώρος ο οποίος είναι ένα σημάδι, ένα σημείο προορισμού θα κερδίσει πάρα πολύ, θα φέρει πάρα πολύ κόσμο και θα φέρει κόσμο και θα στοχεύσει κόσμο μπορεί, σε νεκρές για την πόλη περιόδους, ακόμα και καθημερινές με σχολικό τουρισμό. Εγώ αυτά έχω να πω. Αυτή είναι η πραγματικότητα αν θέλετε να τη δείτε. Δείτε τη μεταξύ σας γιατί κάποια στιγμή τα φώτα της εξουσίας πέφτουν και θα κυκλοφορείτε στον Δήμο και θα πρέπει να πείτε και τι κάνατε. Θα πρέπει να κυκλοφορείτε και να δείξετε ακόμα και στα παιδιά σας τα ίδια, ότι εγώ μπήκα, συμμετείχα εκεί και σε αυτό εκεί έβαλα και εγώ ένα λιθαράκι, έβαλα και ένα χεράκι και έγινε. Προσέξτε γιατί το λιθαράκι που έχετε βάλει αντί να βάζετε λιθαράκι, πετάτε λιθαράκια και καταστρέφετε προσπάθειες που οι άλλοι ματώσαν, ιδρώσαν για να τα φέρουν εις πέρας ακόμα και με λάθη. Ακόμα και με λάθη παλέψαν να φέρουν χρήματα όπως φέρανε και για την Άνω Χώρα, την ανάπλαση. Όπως φέρανε και για την ανάπλαση του ιστορικού κέντρου, όπως και για το τουριστικό καταφύγιο, όπως για ένα σωρό έργα τα οποία βάζετε σε κίνδυνο και συνεχίζετε να βάζετε σε κίνδυνο και ξέρετε κάτι; Κοιτάξτε το εσωτερικά, γιατί έχετε βάλει σε κίνδυνο και τα δικά σας έργα. Έχετε ανησυχήσει γιατί οι συμβάσεις που υπογράφετε με τους εργολάβους είναι ενάμιση και δυο χρόνια υπογεγραμμένες και δεν προχωράνε; Και μιλάω, γιατί τα πεζοδρόμια στο ανατολικό κομμάτι που ξεκινήσαν χτες, ξεκίνησαν μετά από ενάμιση χρόνο; Γιατί η πλατεία Τζαβελλαίων έχει 18 μήνες υπογραμμένη σύμβαση με τον εργολάβο, έχει τελειώσει (...ασαφής διάλογος...).

Πρόεδρος: Κύριε Γούλα ευχαριστούμε. Κύριε Γούλα, κύριε Γούλα.

Γούλας: Γιατί η αντικατάσταση του αμιαντοσωλήνα από τα φανάρια μέχρι, από το ΡΕΞ μέχρι τα φανάρια, πάλι έναν χρόνο υπογεγραμμένη και παραπάνω, δεν έχει ξεκινήσει; Τι θα πείτε στον κόσμο; Λέγατε για τους προηγούμενους. Εσείς τι θα πείτε; Που είναι οι τέλειες μελέτες; Που είναι τα έργα τα έτοιμα που ξεκινάει και ολοκληρώνονται; Πούντα αυτά; Μας λέγατε για τη λάθος μελέτη των πεζοδρομίων που την έκανε ποιος; Ο μελετητής. Ένας μελετητής. Είπε κάποιος άλλος μελετητής ότι είναι λάθος η μελέτη των πεζοδρομίων; Όχι. (...ασαφείς λέξεις...) βάλατε να τη διορθώσει; Χωρίς να του έχετε ζητήσει έγγραφο ότι η προηγούμενη μελέτη είναι λάθος. Τον ίδιο. Έτσι. Αυτόν. Ο ίδιος μελετητής που υποτίθεται ότι έκανε το λάθος, χωρίς να έχει παραδεχτεί ποτέ ότι έχει κάνει λάθος μελέτη, τον βάλατε να διορθώσει τη μελέτη. Τη πληρώνετε τώρα. Και (...ασαφείς λέξεις...) τις μελέτες. Να δω πότε θα τα φέρετε στο Δημοτικό Συμβούλιο να τα εξηγήσετε. Ευχαριστώ.

Πρόεδρος: Παρακαλώ κύριε Παπαβασιλείου.

Παπαβασιλείου: Ευχαριστώ κύριε Πρόεδρε.

Ομιλία συμβούλων εκτός μικροφώνου:

Σύμβουλος: Ευχαριστώ πολύ κύριε Πρόεδρε. Δυο λεπτά μόνο. (...ασαφής διάλογος...). Θα είχα τελειώσει. Πρόεδρε ευχαριστώ πολύ. Θα είχα τελειώσει. Δυο λεπτά μόνο. Και θα

ξεκινήσω πρώτα-πρώτα, όλα ειπωθήκανε, τι να πω και εγώ τώρα. Θα πω ότι μετά από 25 χρόνια το ΞΕΝΙΑ που καταφέραμε από εστία μόλυνσης να γίνει ένα στολίδι, λες και έχει κατάρα. Πάμε πάλι να το ξαναφέρουμε στην ίδια κατάσταση γιατί άμα αρχίσουμε όπως είτε και ο κύριος Γούλας με διαγωνισμούς και τέτοια, αλλά εγώ ήθελα να σταθώ όμως σε αυτό που είπε ο κύριος Δήμαρχος, ότι πρέπει να είμαστε, θέλουμε τέτοιες επενδύσεις και πρέπει να είμαστε φιλικοί με τους επενδυτές. Και θέλω να σας θυμίσω εδώ ότι γίνεται μια επένδυση ξενοδοχείου 4 Αστέρων plus και όποιος θέλει ας περάσει να πάει να δει τι γίνεται στη Ψανή, 50 μέτρα από τη θάλασσα και είναι μέσα στη λάσπη, θέλει να το βάλει, τελειώνει τώρα, αν πάτε να δείτε τι έχει φτιάξει, και φέρνει τα χρήματα από το εξωτερικό και δεν έχουνε που να πατήσουνε, είναι λάσπες και δεν έχει, όχι αυτό μόνο, (...ασαφείς λέξεις...) στο δρόμο και λέει, τι να βάλω εδώ, τι διεύθυνση να βάλω τώρα να το βάλω στα site να το επενδύσω; Αν θέλετε περάστε από κει να δείτε, αφού πρέπει να είμαστε φιλικοί, όχι μόνο με τη συγκεκριμένη επένδυση, με όλες τις επενδύσεις που γίνονται στην πόλη μας. Περάστε να δείτε τι είναι και θα παραμείνει, γιατί από τον Δήμο αδειοδοτήθηκε. Και έχει, είναι στο τέλος το ένα και πηγαίνετε να δείτε τι πολυτέλεια έχει μέσα, 4 plus Αστέρων είναι και δεν έχει ούτε δρόμο, ούτε καν το όνομα να μπορέσει να βάλει τη διεύθυνση ο άνθρωπος για να μπορέσει να το διαφημίσει.

Πρόεδρος: Κύριε Κιούση. Συνεχίστε, συνεχίστε κύριε Κιούση.

Κιούσης: Όχι κύριε Πρόεδρε απλώς του είπα, κάνατε μια κατάσταση στην αρχή και μετά την κατάσταση την αλλάξατε. Δεν πειράζει αλλά εντάξει, δεν με πειράζει εμένα απλώς για τον λόγο. Ευχαριστώ κύριε Πρόεδρε. Το ΞΕΝΙΑ έχει γίνει το γεφύρι της Άρτας. Δεν άκουσα κανέναν να πει (...ασαφείς λέξεις...) ρε παιδιά, κάποιος φταίει για όλη αυτή την κατάσταση. Κανένας δεν το είπε. Ο καθένας ευλογάει τα γένια του. Είτε Δήμαρχος, είτε Δημοτικός Σύμβουλος, συμπεριλαμβανομένου και του εαυτού μου που είναι 4 χρόνια, κανένας δεν το είπε. Όλοι οι άλλοι, θα σας πω τι εννοώ παρακάτω. Κύριε Δήμαρχε είχα πει πριν από λίγο και θέλω να το φέρετε έστω και τώρα, είχα πει ότι το θέμα του ΞΕΝΙΑ, είχα κάνει ένα ερώτημα αν θυμάσαι και σας είπα να το φέρετε, αν δεν το φέρνατε εσείς, θα προσπαθούσα να μαζέψω υπογραφές να το φέρω, αλλά χαίρομαι όμως το οποίο έγινε. Η γνώμη μου ήταν όμως, ότι έπρεπε να γίνει πιο νωρίτερα και να υπήρχε πιο καλύτερη προετοιμασία, να μη γεννώνται τόσα ερωτήματα. Άλλος ανέφερε για τη νομική ότι θα πάμε, θα χρεωθούμε τόσα χρήματα, ίσως να ισχύει αυτό, αλλά δεν νομίζω σήμερα, μέρα τώρα, με τόσους δικηγόρους, με τόσους Νομικούς να κάνουμε τέτοια λάθη και να φτάσουμε σε αυτή τη φασαρία. Τέλος πάντων προχωρώ. Μιλάτε για ένα ξενοδοχείο 4 Αστέρων. Ωραία. 4 plus όπως λέγεται. Το ΞΕΝΙΑ ήτανε 3 plus. Μπορεί να γινότανε και 4 plus. Δεν γνωρίζω τους χώρους, τι τετραγωνικά έχει το δωμάτιο. Αν (...ασαφείς λέξεις...) θα σας έλεγα γιατί έχω επισκεφθεί πολλά ξενοδοχεία. Για αυτό το λέω ότι θα γινότανε αν γινότανε κάποιες μικρές παρεμβάσεις. Ένας υπάλληλος τι έκανε μου είπε; Όσο ήμουνα εγώ στο ξενοδοχείο, δεν έλειπε ούτε κουτάλι μέσα από το ξενοδοχείο. Το ΞΕΝΙΑ ήταν μια περιουσία. Δηλωμένη περιουσία και είχε και πίνακες μέσα και το ένα και το άλλο. Εάν τότε το ξενοδοχείο δινότανε σε επενδυτή, ο Δήμος θα είχε ετήσια έξοδα. Όχι μόνο δεν έγινε αυτό, το ξενοδοχείο λεηλατήθηκε πράγματα τα πήραν όλα τα άλλα, έφυγε και ο φύλακας σε αυτό, κάποιος είχε τη φαινή ιδέα από τους Δημάρχους να διώξει και τον φύλακα έτσι και έγινε άντρο, πραγματικά άντρο παρανόμων πράξεων, ναρκωτικά και λοιπά, όπως μερικοί από τους συναδέλφους το είπανε. Τι έγινε τώρα. Το ξενοδοχείο έχει μείνει κλειστό 25 χρόνια. Η αξία του υποτιμήθηκε, μηδενίστηκε. Ποιος έφταιγε για αυτό; Κανένας δεν είπε τίποτε. Όλοι οι άγιοι εμείς εδώ πέρα. Να πάμε να βρούμε τον απλό τον πολίτη να του πούμε εσύ έφταιγες κύριε. Όλοι οι Δήμαρχοι και όλοι οι Δημοτικοί Σύμβουλοι που περάσανε από το 1998 που έκλεισε το ΞΕΝΙΑ μέχρι τώρα είναι όλοι οι άλλοι, δεν φταίει κανένας. Εσύ φταις κύριε. Και σε γενική ανάλυση ο πολίτης τα πληρώνει τα χρήματα και θα σας εξηγήσω τι εννοώ με αυτό. Ζήτησα και σας ευχαριστώ γιατί μου απαντήσατε έγκαιρα μέσα σε δυο μέρες, τι χρήματα έχουν διατεθεί στο ΞΕΝΙΑ. Από 1/1/2003 μέχρι 30/4/2023, τα πρώτα χρόνια δεν

μπορούσαν λέει να δούνε, είναι τα χρήματα που διατεθήκανε, τώρα μισό λεπτό, ήτανε 1 εκατομμύριο και κάτι. Μέχρι όμως 30/4. Είναι ακόμα χρήματα που θα πρόκειται να παν; Είναι ακόμα. Έτσι. Ρωτάω κάποιον επιχειρηματία. Ένα ξενοδοχείο όπως το ΞΕΝΙΑ, με 50 δωμάτια, τι θα εισέπραττε ο Δήμος αν το είχε ενοικιάσει; Η απάντησή του ήτανε ανάλογα από 50 μέχρι 100.000 τον χρόνο. Εγώ θα σας βάλω τις 100.000, εγώ θα σας βάλω το 50 που ήταν προσιτό και (...ασαφείς λέξεις...). Ξέρετε τι σημαίνει; 50 επί 25, τι μας κάνει; 2 εκατομμύρια. Σε ένα-ένα τόσο, (...ασαφείς λέξεις...) εκατομμύριο πόσο είχαν; Αυτά. Εδώ δεν μπορούμε να φτιάξουμε ένα δρόμο, όλοι οι δρόμοι έχουνε χαλάσει, δεν μπορούσε να βουλώσουμε μια τρύπα, δεν υπάρχουν τα χρήματα. Μας είπε κανένας ότι η οικονομία θα πάει καλά; (...ασαφείς λέξεις...) δεν θα πάει καλά η οικονομία στο μέλλον και δεν θα μπορούμε να κάνουμε τίποτε. Άραγε όλο αυτό το πράγμα που έγινε τώρα, δεν ήτανε μια σπατάλη; Δεν έπρεπε κάποιος να πάει στον Εισαγγελέα; Κανένας δεν πήγε. Και ούτε το συζητάει κανένας αυτό το θέμα. (...ασαφείς λέξεις...) συζητήσει γιατί δεν συμφέρει. Τώρα τι έχασε ο Ναυπακτιακός λαός; Έχασε αυτά τα χρήματα που σας ανέφερα. Έχασε θέσεις εργασίας, πόσες θέσεις θα δουλεύανε. Θα δημιουργούσε, εάν λειτουργούσε το ΞΕΝΙΑ, θα δημιουργούσε και άλλες προϋποθέσεις σας. Αυτό που λέτε για Συνεδριακό Κέντρο, το Συνεδριακό Κέντρο θα γινότανε και δεν ήθελε να γίνει ένα μεγάλο τόσο Συνεδριακό Κέντρο 400 και 500 και 250 θέσεων να γινότανε θα ήτανε εξίσου καλό. Θα είχε δημιουργηθεί άλλη πορεία και θα αυξάνονταν και το Συνεδριακό Κέντρο και τα λοιπά. Τώρα για αυτό που λέτε, ότι εάν σκεπτόμαστε π.χ. να αλλάξει χρήση, να μη συνεχίσουμε αυτό που αναφέρατε και να πάει σε έναν επενδυτή, νομίζω δεν είναι σωστό πράγμα (...ασαφείς λέξεις...) αυτό το δρομάκι από κει επειδή το έφτιαξε ο τάδε δεν θα το χαλάσεις, η (...ασαφείς λέξεις...) πάει κάτω-κάτω. Τι άλλο; Τα ΚΕΠ θα τα αφήσεις εκεί πέρα που είναι. Το πάρκινγκ θα το αφήσεις εκεί. Το άλλο θα το αφήσεις, κανένας δεν θα πάει κύριε επενδυτές, γιατί όποιος θα το πάρει αυτό το κτήριο σήμερα θα είναι σοβαρός επενδυτής. Δεν μπορούμε να το φράξουμε όμως τώρα. Κοίταξε είναι κατάντια για μας που δεν μπορέσαμε μέχρι τώρα να φτιάξουμε μία αίθουσα, για να βάλουμε τους πίνακες όπως πολύ καλά ανέφερε ο συνάδελφος, μια αίθουσα ήταν αυτά, δεν ήταν τα πολλά χρήματα. Τι ήθελε; Να πάρεις τον τοίχο να βάλεις τους πίνακες, να βάλεις και δυο-τρεις φωτισμούς και τα λοιπά. Θα ξεκινούσαμε έτσι απλά και θα φτάναμε δηλαδή σε ένα σημείο και θα το τελειοποιήσουμε το πράγμα. Δεν είναι ανάγκη τώρα να πάρουμε το ξενοδοχείο εκεί αν μπορεί να μας μπορεί να μας δώσει έσοδα. Συζητάω, εάν μπορεί να μας δώσει έσοδα. Μόνο με αυτή την προϋπόθεση. Τώρα μια άλλη αίθουσα για να κάνουμε αυτή την εικονική ναυμαχία που λέτε. Και αυτό μπορούσαμε να το κάνουμε, αν είχαμε υπόψιν μας κάθε φορά που μια Δημοτική Αρχή να έκανε ένα πράγμα. Ο ένας να έφτιαχνε το ένα, ο άλλος το άλλο και ο άλλος το άλλος. Και κάποιος είπε για την αποχέτευση. Βέβαια και για την αποχέτευση. (...ασαφείς λέξεις...) αποχέτευση την έχουμε φτιάξει, γιατί. Γιατί κανένας δεν είπε, εγώ κύριε θα φτιάξω αυτό το ένα το πράγμα, θα το τελειοποιήσω, θα πάω στο δεύτερο, θα πάω στο τρίτο, στο τρίτο πράγμα. Τώρα τι μέλλει γενέσθαι. Είναι ένα θέμα τώρα το οποίο πρέπει να καθίσουμε εδώ, εγώ δεν θέλω να πω ότι συζητάμε αυτό το θέμα σήμερα και αποβλέπουμε σε πολιτικά οφέλη, σε ψήφους και τα λοιπά. Ήρθαμε εδώ να το συζητήσουμε αυτό το πράγμα, να το δούμε. Να δούμε θα του αλλάξουμε χρήση; Συμφέρει να του αλλάξουμε χρήση; Θα το αφήσουμε όπως είναι και θα το συνεχίσουμε και θα δούμε τι γίνεται σε κάποια χρόνια και το επανεξετάζουμε; Αλλά όλο αυτό όμως τα πληρώνει ο Ναυπακτιακός λαός γιατί η γνώμη μου είναι γιατί πληρώνει χρήματα, χάνονται χρήματα. Χάθηκαν, χάνονται και θα χάνονται. Το θέμα ούτως ή άλλως τώρα όπως είπε και ο Δήμαρχος, το έφερε προς συζήτηση, δεν λαμβάνονται αποφάσεις. Οι εκλογές, οι εκλογές έρχονται και έχουμε μετά η νέα Δημοτική Αρχή όποια και να είναι, να δει πρώτον, πρώτον το συμφέρον του Ναυπακτιακού λαού, ποιο είναι το συμφέρον του, να δει τι οικονομικά οφέλη θα έχει, τι θα δώσει αυτό το πράγμα. Και δεν είναι εύκολα αυτά τα νούμερα που λέτε, που άκουσα, ότι θα 'ρθουν τόσες χιλιάδες άτομα, τόσοι Σύεδροι και τόσο, και τόσο, και τόσο. Δεν είναι εύκολο ούτε και τα Συνέδρια να τα φέρεις σε έναν τόπο. Για να τα φέρεις σε έναν τόπο πρέπει να έχεις ειδικό άτομο να τους στείλει, να κυνηγάει τα πρακτορεία, να είναι αυτής

της δουλειάς, να κυνηγάει ποιος είναι ο Πρόεδρος της τάδε (...ασαφείς λέξεις...), μιλάω για τα ιατρικά κυρίως τα οποία τα ξέρω, τα ξέρω καλά. Όλα έχουν μια συνέχεια για να φέρεις ένα Συνέδριο 300 άτομα. Αν το φέρεις το Συνέδριο και είναι ευχαριστημένο, θα ξανάρθει. Εάν είναι δυσαρεστημένο, δεν θα έρθει, θα μας δυσφημίσουνε και δεν θα έρθουν ποτέ. Αυτό ήθελα να πω και να τονίσω αυτά τα πράγματα. Να δούμε ποιο είναι το καλύτερο για τον τόπο και πως θα το, θα αξιοποιήσουμε εν πάση περιπτώσει, την κάθε κατεύθυνση. Ευχαριστώ πολύ.

Πρόεδρος: Ευχαριστούμε πολύ κύριε Κιούση. Παρακαλώ ο κύριος Παπαβασιλείου.

Παπαβασιλείου: Ευχαριστώ κύριε Πρόεδρε. Διερωτώμαι κύριοι συνάδελφοι πως άραγε θα αισθανόταν ο Γεώργιος Αθανασιάδης Νόβας, ο οποίος δώρισε την περιουσία του και ένα ακίνητο το οποίο σε σημερινής αξίας αποτιμάται σε αρκετά εκατομμύρια ευρώ, για να ικανοποιήσει μια επιθυμία του και ένα όραμά του όπως αυτό αποτυπώθηκε ξεκάθαρα το μοναδικό έγγραφο που έχουμε στη διάθεσή μας που αποτυπώνει τη βούλησή του, το συμβόλαιο δηλαδή της δωρεάς που έχουμε στα χέρια μας, γιατί μόνο από κει μπορεί κάποιος να διαβάσει και να δει τι πραγματικά επιθυμούσε αυτός ο άνθρωπος και ξεκάθαρα μιλάει για ένα ξενοδοχείο 96 κλινών και πάνω, και πάνω κατ' ελάχιστον, πως θα αισθανόταν αυτός αν από μια γωνία αυτού (...ασαφείς λέξεις...) παρατηρούσε τη συζήτηση σήμερα. Εμάς τους νόμιμους εκπροσώπους του διαδόχου Δήμου και υποτίθεται υπερασπιστές και θεματοφύλακες του σκοπού που αυτός είχε οραματιστεί, να διαπληκτιζόμαστε και να διαφωνούμε για το αν θα υλοποιηθεί η βούλησή του ή όχι. Και πως άραγε θα ένιωθε, και κάποιος άλλος που μας παρακολουθεί, δυνητικός δωρητής και αυτός του ακινήτου στον Δήμο μας, προκειμένου και αυτός ένα δικό του σκοπό να υλοποιήσει, να μας βλέπει σήμερα να έστω και χωρίς να αντιπαρερχόμαστε και ανοιχτά, να ακυρώνουμε τη βούληση που δυνητικά και αυτός θα έχει στο μέλλον. (...ασαφείς λέξεις...) δυο ερωτήματα με έχουν απασχολήσει πραγματικά πάρα πολύ και βιώνοντας και νιώθοντας την απογοήτευση που θα ένιωθα και εγώ και τη θλίψη που θα ένιωθα στη θέση τους, νομίζω ότι σχετικά με το ερώτημα, το τι πρέπει να γίνει το ΞΕΝΙΑ, όλοι μέσα μας γνωρίζουμε την απάντηση. Το ΞΕΝΙΑ και κάθε ακίνητο που δωρίζεται στον Δήμο με κάποιο συγκεκριμένο σκοπό, πρέπει να γίνει αυτό που ο δωρητής θέλει να γίνει. Ή και αν αλλάζουμε εμείς αυτό το σκοπό, θα πρέπει να το κάνουμε εφόσον προηγουμένως, έχουμε εξαντλήσει κάθε περιθώριο και κάθε μέσο που έχουμε στα χέρια μας να ικανοποιήσουμε τον σκοπό του. Στο ότι πρέπει να γίνεται αυτό, δηλαδή να ικανοποιούμε την επιθυμία του κάθε δωρητή, νομίζω ότι δεν χωρούν ούτε παρερμηνείες, ούτε διαστρεβλώσεις και νομίζω στο κάτω-κάτω της γραφής, δεν έχει και καμία αξία τι πιστεύω εγώ, τι πιστεύει ο Δημοτικός Σύμβουλος πριν από μένα, τι πιστεύουμε όλοι μας στο τέλος, αφού η μόνη θέση που έχουμε είναι για να λειτουργούμε στα πλαίσια των νόμων και των διαδικασιών. Δεν είναι μόνο δηλαδή το ηθικό χρέος ή καθήκον που έχουμε απέναντι στους ανθρώπους που δώρισαν την περιουσία τους, είναι στο κάτω-κάτω και η διαφύλαξη της αξιοπιστίας μας σαν Σώμα. Ότι δηλαδή διαχρονικά προασπίζουμε και υπηρετούμε τους σκοπούς που πρέπει να κάνουμε. Για τον λόγο αυτό, νομίζω ακόμα και σήμερα, έστω και την τελευταία στιγμή που βρισκόμαστε λίγους μήνες πριν την έναρξη της λειτουργίας του ΞΕΝΙΑ με την προηγούμενη χρήση, θα πρέπει να διαπιστώσουμε αν έστω σήμερα, την τελευταία δηλαδή αυτή τη στιγμή, υπάρχει πραγματικό έμπρακτο επιχειρηματικό ενδιαφέρον το οποίο θα εκπληρώσει το σκοπό του δωρητή. Δηλαδή τι; Να γίνει εκεί ένα πολυτελές ξενοδοχείο. Και να μπω και λίγο στο διαδικαστικό θέμα, διότι σαν υπηρεσία έχουμε μελετήσει το πως πρέπει να γίνει αυτό. Δημιουργείται μια σύγχυση χρησιμοποιώντας τις διαδικασίες διεθνής διαγωνισμός και εκτιμώ και θέλω να το διευκρινίσω αυτό για να μη δημιουργηθεί σύγχυση, ότι δεν είναι αυτός ο διεθνής διαγωνισμός που χρησιμοποιούμε για προμήθειες και υπηρεσίες. Πρόκειται για μια εντελώς διαφορετική διαδικασία, είναι η διαδικασία της εκμίσθωσης, της κοινής εκμίσθωσης δηλαδή που βγαίνει ένα καφενείο σε ένα χωριό, στο οποίο το χαρακτηρίζουμε διεθνή τη διαδικασία, επειδή εκεί πολύ απλά μπορούν να συμμετέχουν άνθρωποι και επιχειρηματίες

από όλο τον κόσμο. Από κει και πέρα μιλάμε για μια εντελώς διαφορετική διαδικασία, η οποία και σε χρόνους και σε πολυπλοκότητα, είναι σημαντικά μικρότερη από αυτή που χρειάζεται να γίνει με έναν διαγωνισμό προμήθειας και υπηρεσίας. Και δεν μπορούμε σε κάθε περίπτωση, να επικαλούμαστε και να μιλάμε για πραγματικό σήμερα, για πραγματική έλλειψη επενδυτικού ενδιαφέροντος, όταν η τελευταία καταγεγραμμένη τουλάχιστον δημοπρασία που υπάρχει στον Δήμο μας, είναι αν δεν κάνω λάθος, 15, με 18 χρόνια πριν. Τίθεται λοιπόν ένα μείζον ζήτημα ηθικής τάξης απέναντι στη μνήμη του δωρητή, αλλά και της αξιοπιστίας μας όπως είπα, προτού κάνουμε οτιδήποτε να διερευνήσουμε μέσω μίας διακήρυξης η οποία θα περιλαμβάνει κάποια προαπαιτούμενα τα οποία εμείς θα βάλουμε, και αν θέλετε να μπω και σε πιο λεπτομερή στοιχεία αυτής της διακήρυξης, σίγουρα θα πρέπει να τηρήσουμε μια ισορροπία η οποία να είναι και θελκτική για τον επενδυτή να επενδύσει, αλλά και για μας να διασφαλίσουμε κάποια πράγματα που θέλουμε και σίγουρα το ακίνητο θα πρέπει να διατεθεί για τουριστικούς σκοπούς και για ξενοδοχείο, όπως είναι στο σύνολό του. Με την εξαίρεση αυτή που είπαμε, για το Μουσείο της (...ασαφής λέξη...) πραγματικότητας. Δεν έχουμε τίποτα να χάσουμε, ούτε σε πόρους, ούτε σε ιδιαίτερη χρονοβόρα διαδικασία. Αν αυτή η δημοπρασία αποβεί άγονη και κανένας δεν εμφανιστεί στο τέλος, το ξαναπιάνουμε από εκεί που το αφήσαμε. Προχωράμε δηλαδή την δρομολογημένη αυτή λύση και πάμε να δούμε πως μπορούμε να πάμε στην αντιστρατευόμενη βούληση του δωρητή λύση. Άλλωστε για να μπορέσει σήμερα να καταστεί λειτουργικό το ΞΕΝΙΑ, σίγουρα χρειάζονται πόροι οι οποίοι, ο κύριος Δημητρόπουλος έκανε λόγο για ένα ποσό 500-600.000, φαντάζομαι έχει μια εικόνα και απαιτεί και χρόνο για να βρεθεί αυτό το ποσό διότι όπως αντιλαμβάνεστε, 500.000 ευρώ είναι ένα πάρα πολύ μεγάλο ποσό να βρεθεί από τον προϋπολογισμό του Δήμου, εννοώ άμεσα. Πάμε όμως σήμερα να δούμε, συγνώμη κύριε Πρόεδρε, θα χρειαστώ λίγο χρόνο παραπάνω, αν μου επιτρέπετε, από ό,τι βλέπω έχει περάσει, πάμε όμως σήμερα να δούμε αν αυτό το όραμα το οποίο ο Νόβας είχε οραματιστεί, κατά πόσο είναι επίκαιρο στο σήμερα. Δηλαδή αν κατά πόσο η βούλησή του στέκει στη σημερινή μας πραγματικότητα. Νομίζω ότι βρισκόμαστε μια ιδανική οικονομική και χρονική συγκυρία, διότι αν αναλογιστεί κάποιος την Ναύπακτο των προηγούμενων ετών, και μιλάω διαχρονικά, από το 1998 που το πιάσαμε μέχρι και τα τελευταία χρόνια, και τη συγκρίνει με τη Ναύπακτο του σήμερα, διαπιστώνουμε τεράστιες διαφορές και όλοι το βιώνουμε κάθε μέρα γύρω μας και κυρίως το βιώνει η τοπική οικονομία. Δηλαδή ήδη έχουμε μια πόλη με άνευ προηγούμενου εξωστρέφεια, να βιώνει μια ραγδαία ανάπτυξη τουριστική και οικονομική, βλέπουμε διαρκώς νέα καταστήματα να ανοίγουν, με χαρακτηριστικό το παράδειγμα το στενοπάζαρο, που αν θυμηθεί παράδειγμα ο κύριος (...ασαφείς λέξεις...) του 2017 ή του 2016, θυμάται ένα ερημωμένο σοκάκι και τώρα, σήμερα είναι πραγματικά ένας δρόμος ο οποίος θυμίζει κεντρικό δρόμο παραλιακού, κεντρικό δρόμο νησιού του Αιγαίου. Με την δραστηριότητα που έχει αναπτυχθεί εκεί και τη ζωή που έχει αναπτυχθεί. Και αυτό κυρίως το επιβεβαιώνουν και οι τζίροι των καταστημάτων που ασχολούνται με τις, που ασχολούνται με τον τουρισμό, οι οποίοι καταγράφουν ιστορικά υψηλά ρεκόρ και όλα αυτά καθ' ομολογία των ιδίων. Είμαστε λοιπόν θεωρώ ώριμοι σήμερα, να ψάξουμε να βρούμε αν υπάρχει αυτό το επενδυτικό ενδιαφέρον. Είμαστε ώριμοι να κάνουμε το επόμενο βήμα. Να δημιουργηθεί ένα πολυτελές ξενοδοχείο το οποίο δεν θα λειτουργήσει ανταγωνιστικά όπως προαναφέρθηκε στη συζήτηση, αλλά αντιθέτως θα προσελκύσει μια κατηγορία επισκεπτών η οποία δεν (...ασαφείς λέξεις...) αυτή τη στιγμή, διότι πολύ απλά δεν μπορούμε να ικανοποιήσουμε σε εισαγωγικά να το βάλω, αυτά που θέλουνε να πάρουν από τις διακοπές τους. Να ικανοποιήσουμε τα γούστα τους. Θέλουμε με αυτή την επένδυση, εφόσον ευοδωθεί, να έρθει κόσμος ο οποίος δεν μας έχει καν στον χάρτη του. Να μπούμε στις αγορές οι οποίες δεν κοιτάνε αυτή τη στιγμή τη Ναύπακτο εποπδενί. Τέτοια επένδυση η οποία θα είναι αρκετών εκατομμυρίων ευρώ από ό,τι μπορώ να φανταστώ, βλέποντας και τα (...ασαφείς λέξεις...) στοιχεία που είπε πριν ο κύριος Κοτρώνης για αντίστοιχες επενδύσεις σε ΞΕΝΙΑ, σίγουρα θα (...ασαφείς λέξεις...) μετά από αυτή και άλλες επενδύσεις και στον ίδιο κλάδο αλλά φαντάζομαι και σε άλλους παρεμφερείς κλάδους και δεν (...ασαφείς λέξεις...) σαν οφέλη που είναι για τις, που τα

έχουν κάνει με την με το πως θα ευεργετηθεί η τοπική οικονομία. Τώρα σε ό,τι έχει να κάνει με τις χρήσεις πολιτισμού. Βεβαίως και χρειάζονται, βεβαίως και είναι πολύ καλά αυτά να γίνουν συμπληρωματικά στην Ναύπακτο, όμως όχι στο ΞΕΝΙΑ. Μπορούμε κάλλιστα να βρούμε κάποιους άλλους χώρους να τις τοποθετήσουμε εκεί. Δεν είναι δυνατόν σε 11,5 στρέμματα γης και σε κτήριο μαζί με τα υπόγεια 4.200 τετραγωνικά κτισμένης επιφάνειας, να τα χαραμίσουμε, σε εισαγωγικά το χαραμίσουμε, και να στεγάσουμε 1.600 τετραγωνικά Πινακοθήκης, Μουσείου και αίθουσας εκδηλώσεων. Ήδη υπάρχει ένα πλάνο το οποίο μπορούν αυτά να στεγαστούν. Ήδη μιλήσαμε με το Μουσείο τα 200 τετραγωνικά μπορούν να παραμείνουν ως έχουν, τουριστική χρήση είναι, ούτε κατάτμηση της χρήσης γίνεται, μπορεί να παραμείνουν στον χώρο και να έχουν τη δημόσια χρήση. Μπορεί το υπόλοιπο να δοθεί για ξενοδοχείο και όταν τα επόμενα χρόνια, δεν μιλάμε για (...ασαφείς λέξεις...) τον ορίζοντα, όταν τα επόμενα χρόνια θα ολοκληρωθεί η κατασκευή του Διοικητηρίου, μπορεί να χρησιμοποιηθούν χώροι του Δημαρχείου ή της Οικονομικής Υπηρεσίας, για να στεγάσουν τις άλλες χρήσεις του, της Πινακοθήκης. Το Συνεδριακό Κέντρο μπορεί να (...ασαφείς λέξεις...) στη διακήρυξη, να το έχει στη κατασκευή αυτός που θα αναλάβει την επένδυση του ΞΕΝΙΑ. Υπάρχει ήδη και Συνεδριακό Κέντρο στο Διοικητήριο και δεν μπορώ να καταλάβω πραγματικά για ποιο λόγο εμμένουμε σε μια λύση η οποία σήμερα φαντάζει κάπως παρωχημένη και οπισθοδρομική. Τώρα σε ό,τι έχει να κάνει με τον αν σήμερα εμείς νομιμοποιούμαστε με την ισχύη μειοψηφία των 14 που έχουμε, να πάρουμε αυτή την απόφαση, η απάντηση είναι όχι. Σαφώς δεν νομιμοποιούμαστε 8 μήνες πριν την ολοκλήρωση της θητείας μας, 5 μήνες 4 πόσο είναι, πριν τις εκλογές, δεν νομιμοποιούμαστε εμείς να πάρουμε μια τόσο σημαντική απόφαση που θα ακυρώνει την απόφαση του προηγούμενου Δημοτικού Συμβουλίου. Δυστυχώς, δυστυχώς κύριε Γούλα ακούστε με λίγο, δυστυχώς, δυστυχώς το έργο του ΞΕΝΙΑ με τις παρατάσεις που όλα τα έργα πήρανε, ολοκληρώνεται τώρα, γνωρίζετε καλύτερα από μένα κύριε Γούλα ότι ενδεχόμενη πρώην λήξη της σύμβασης, θα δημιουργούσε απαιτήσεις στον εργολάβο για αποζημιώσεις εάν δεν εισέπραττε το εργολαβικό του αντάλλαγμα. Το ξέρετε καλύτερα από μένα, το οποίο επίσης και αυτό μπορεί να θεωρηθεί καταλογηστέο και, και να μπούμε στις υπόλοιπες (...ασαφείς λέξεις...) που λέγατε πριν, οπότε αναγκαστικά δεδομένης της μη σύγκλησης θα πρέπει το θέμα αυτό να παραδοθεί όντως στη λαϊκή ετυμηγορία, εκεί όπου μαζί με μια πληθώρα άλλων ζητημάτων θα κρίνει τις διαφορές μας και ο Ναυπακτιακός λαός θα ψηφίσει ποια διοίκηση επιθυμεί και μεταξύ αυτών, είτε να ψηφίσει τη παρούσα διοίκηση για να δρομολογηθεί το ΞΕΝΙΑ ξενοδοχείο είτε να δώσει ξανά την εντολή στη συμπαράταξη Λουκόπουλου-Γούλα-Κοτσανά και Νταουσάνη, να κάνουμε την χρήση αυτή την οποία έχουμε ήδη δρομολογήσει. Ευχαριστώ και συγνώμη κύριοι.

Πρόεδρος: Παρακαλώ κύριε Γούλα. Κύριε Γούλα νομίζω ότι είχατε αρκετό χρόνο να μιλήσετε, σας παρακαλώ πολύ. Παρακαλώ κύριε Ζορμπά.

Ζορμπάς: Κύριε Πρόεδρε ευχαριστώ. Εμένα με έχουνε καλύψει οι προλαλήσαντες, δεν θα πάρω πολύ τον λόγο και ο κύριος Παπαβασιλείου, ο κύριος Κοτρώνης, ο κύριος Τσέλιος με καλύψανε, εμένα είναι χαρά μου που πρώτη φορά γίνεται συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο για ένα τόσο σοβαρό θέμα, ώστε να... Δεν έχω διακόψει κανέναν τρεις ήμισι χρόνια. Θες επί θητείας μας, επί θητεία, μη με ξαναδιακόψεις όμως έτσι; Τρεις ήμισι χρόνια είμαι κύριος. Λοιπόν για ένα τόσο μεγάλο θέμα, γιατί κύριε Γούλα και η ανάπλαση πέρασε και μετά λέγατε δεν ξέρατε τι ψηφίζατε. Λοιπόν ο κόσμος πρέπει να το γνωρίσει. Τα (...ασαφείς λέξεις...) δεν καμαρώνουν να είσαι σίγουρος. Εγώ δεν τα ψήφισα. Λοιπόν ο κόσμος πρέπει να γνωρίζει, είτε αρέσει σε κάποιον, είτε δεν αρέσει. Δεν μπορεί να αρέσουμε όλοι σε όλους. Και όπως έχουνε πει και οι προλαλήσαντες, το θέμα αυτό θα πάει σαν παραταξιακό θέμα. Δεν παίρνει κανένας απόφαση τώρα. Εγώ θέλω να σταθώ σε κάποια πράγματα που ειπώθηκαν εδώ μέσα, όπως τα Τρίκαλα. Να είστε σίγουροι ότι αν τα Τρίκαλα είχαν θάλασσα και ήταν το (...ασαφείς λέξεις...) αυτό με τα ξωτικά στα 50 μέτρα, ξενοδοχείο θα ήτανε. Αλλά γιατί πάμε στα Τρίκαλα; Γιατί δεν πάμε στην Άνω Χώρα;

Τι είναι η Άνω Χώρα τώρα; Ξενοδοχεία. Ποιος θα πήγαινε στην Άνω Χώρα χωρίς τα ξενοδοχεία; Η Ναύπακτος πρέπει να καταλάβουμε ότι έχει φύγει πολύ ψηλά και στα επόμενα χρόνια θα φύγει ψηλά. Θες γιατί γίνανε οι δρόμοι. Θες γιατί είμαστε (...ασαφείς λέξεις...), θέλουμε κλίνες. Εγώ υπέρ το ξενοδοχείο. Εδώ κάποιος λένε ψέματα, δεν ξέρω ποιος λέει ψέματα, εγώ εδώ πήρα να μελετήσω το ΕΣΠΑ και στην πρώτη σελίδα έχει «Βεβαίωση περί μη εκμίσθωσης». Κύριε Νίκο δεν ξέρω, μπορεί να έχεις δίκιο και εσύ. Εγώ έχω επίσημο χαρτί.

Πρόεδρος: Κύριε Ζορμπά μη γίνεται διάλογος τώρα, να συνεχίσετε να τελειώνουμε.

Ζορμπάς: Εγώ πήρα, (...ασαφής διάλογος...) εγώ πήρα ένα χαρτί εδώ, είναι επίσημο; Είναι επίσημο; (...ασαφής διάλογος...).

Πρόεδρος: Κύριε Δημητρόπουλε σας παρακαλώ.

Ζορμπάς: Θα το δούμε τότε. Εγώ μιλάω με τα πράγματα που έχω εδώ στα χέρια μου. Δεν μπορώ να μιλάω με το πότε και τι και τι θα αλλάξει. Αυτό δεν έχουμε τώρα; Δεν ξέρω πως λειτουργεί Δήμαρχε. Το λειτουργεί ο Δήμος από ό,τι ξέρω, το έψαξα λίγο έτσι; Εδώ πέρα μιλάμε για 3 θέσεις εργασίας των 650 ευρώ, δεν χρειάζεται αυτό η Ναύπακτος, πολλά παιδιά, λένε να μείνουν τα παιδιά μας στη Ναύπακτος και πολλά παιδιά από τη Ναύπακτος φεύγουν επειδή έχουνε σπουδάσει τουριστικά και πάνε σεζόν σε άλλα νησιά, σε άλλες πόλεις που μπορούν να βρουν δουλειά. Γιατί να μη βρουν εδώ δουλειά; Λένε για λεφτά από δω 80 άτομα θα δουλεύουνε. Δεν μένουν τα λεφτά στη Ναύπακτος; 80 άτομα είναι 100.000 το μήνα. Δεν θα μένουν στον χασάπη, τον μανάβη που θα μείνουν αυτά τα λεφτά; Πενήντα μέτρα από τη θάλασσα είναι το ξενοδοχείο. Λοιπόν εγώ δεν θα πω κάτι παραπάνω, απλά σας ανέφερα την Άνω Χώρα σαν ένα παράδειγμα γιατί λέει, γιατί χρειάζονται τα ξενοδοχεία. Η Άνω Χώρα δεν έχει ούτε μουσείο, ούτε τίποτα. Φυσικά χρειάζεται όμως. Για μένα το Μουσείο Ψηφιακής Πραγματικότητας είναι από τα καλύτερα που έχουνε γίνει τα τελευταία χρόνια, αλλά γιατί να γίνει εκεί; Μπορούμε να το κάνουμε αλλού. Θέλουμε Πινακοθήκη 500 τετραγωνικών; Τι είμαστε ο Λούβρος; Μπορεί να το πάμε αλλού. Μπορεί να βρει η λύση. Για μένα είναι κρίμα να χαραμωθεί αυτό το φιλέτο για κάτι άλλο από το ότι να μας δώσει μπροστά ώθηση σε ένα ξενοδοχείο τετράστερο. Είτε ο κύριος Κοτρώνης, είτε και ο κύριος Παπαβασιλείου και ο κύριος Τσέλιος, δεν θα λέμε τα ίδια γιατί τρώμε και τον χρόνο του κόσμου. Ευχαριστώ.

Πρόεδρος: Ευχαριστούμε πολύ. Παρακαλώ ο κύριος Λουκόπουλος για δευτερολογία, 3 λεπτά. Ορίστε;

Λουκόπουλος: Ήρθε κάποιος κύριος με ένα φίλο να πιει έναν καφέ στο Δημαρχείο και λέει τι κάνει το ΞΕΝΙΑ; Μπορώ εγώ να το πάρω; Βεβαίως λέω και μπορείς. Δώσε μας ένα βιογραφικό, κάνε ένα αίτημα στον Δήμο, να το συζητήσουμε σοβαρά. Όποτε εμφανίστηκε ο επενδυτής σας κύριε Κοτρώνη ο δικός σας, εμφανίστηκε και αυτός. Είναι ο επενδυτής άραγε σαν και αυτόν που σκέφτεστε; Αυτό είναι το ερώτημά μου. Δεύτερον, δεν αλλάζει ο διαθέτης λέει ο κύριος Παπαβασιλείου. Το (...ασαφείς λέξεις...) το ξέρετε τι ήτανε; Νοσοκομείο. Λέω, μπορεί να αλλάζει. Αυτό είπατε. Τώρα να σας πω και τι, λοιπόν ακούτε τώρα τι αισθάνθηκε ο Νόβας είπατε. Μετά από αυτά. Να σας πω τι αισθάνθηκε. Μόλις ο Νόβας έβλεπε την κατάσταση που είναι το ΞΕΝΙΑ, που ήταν το ΞΕΝΙΑ όταν ανέλαβα εγώ, τότε να μου πείτε τι αισθανόταν ο Νόβας. Αυτό που γράφει και στη διαθήκη του. Αυτόματα χάνεται από την παρουσία του Δήμου και πηγαίνει στο κράτος. Ξέρεις τι σημαίνει στο κράτος; Τα υπέρ. Και τα υπέρ τι σημαίνει; Αυτόματα επειδή είναι φιλέτο, έρχεται κάποιος Χασάνογλου τάδε, θα μας κάνει εκεί μέσα δεν ξέρω τι, καταλάβετε. Τα υπέρ κατευθείαν. Ήτανε 14 μνημόνιο, θα το είχαμε χάσει εν ρυπή οφθαλμού για την κατάσταση που είχε φτάσει. Γενικά μπορώ να σας χαρακτηρίσω σαν μια Δημοτική Αρχή της άρνησης.

Αρνείστε να καθαρίσετε τον αμίαντο. Αρνείστε να φτιάξετε τουριστικό καταφύγιο. Αρνείστε να κάνετε τα θερμαινόμενα μονοπάτια στην Άνω Χώρα. Αρνείστε το παντοροϊκό. Αρνείστε τα πεζοδρόμια στο Θέρμο και είστε πραγματικά η Δημοτικής Αρχή της άρνησης. Ευχαριστώ.

Πρόεδρος: Παρακαλώ ο κύριος Μπουλές.

Μπουλές: Ευχαριστώ κύριε Πρόεδρε. Έτσι δυο-τρεις παρεμβάσεις θα κάνω διορθωτικές. Έχει ακουστεί πολλές φορές εδώ ότι το θέμα της βιωσιμότητας ως ξενοδοχείου. Για να το ξεκαθαρίσουμε. Εμείς ως Δημοτική Αρχή για το JESSICA, έκρινε τη βιωσιμότητα η τράπεζα που δανειοδοτούσε, άρα και ήταν εγγύηση για τον καθένα και για (...ασαφείς λέξεις...) και για μας. Άρα είναι θέμα υποκειμενικό πόσο χρεώναμε εμείς το κάθε δωμάτιο, αυτό πέρναγε από την αξιολόγηση της τράπεζας, που αυτό σημαίνει εγγύηση ότι είναι σε αντικειμενική προσέγγιση το θέμα. Για να μην ακούω αστοχίες. Καλόπιστες φαντάζομαι. Άλλη τοποθέτηση που άκουσα. Ότι δεν πέτυχε ο διαγωνισμός. Εμείς δεν κάναμε διαγωνισμό, αναρτήσαμε τη διακήρυξη του διαγωνισμού που θα κάναμε αν είχαμε κερδίσει στις εκλογές του 2014. Αυτό είπα. Άρα μην λέτε ότι όλα τα προηγούμενα χρόνια δεν υπήρξε ενδιαφέρον. Δεν το ξέρουμε αν θα υπήρχε ενδιαφέρον το 2014, (...ασαφείς λέξεις...) δεν το ξέρουμε, ούτε εγώ το ξέρω. Και μάλιστα το έχω πει και σαφώς στο Συμβούλιο τότε, ότι είναι κάτι το οποίο θα το κρίνουμε. Αν προκύψει προέκυψε. Αν δεν προκύψει, πάμε σε άλλη λύση. Δεν είναι κάτι το οποίο το εγγυάται κανείς αυτό. Ούτε και σήμερα νομίζω θα το εγγυηθεί. Μια διευκρίνιση. Μιλάτε για Συνεδριακό Κέντρο και εσείς κύριε Δήμαρχε και ο κύριος Λουκόπουλος, 200 κάτι θέσεων. Προβλέπεται, προβλέπεται. Ακούστε με συνάδελφοι. Ναι, ναι ακούστε με λίγο, εντάξει. (...ασαφείς λέξεις...) προβλέπεται. Ναι μου τρώτε τον χρόνο. Ακούστε με λίγο με λίγη προσοχή γιατί νομίζω είναι σημαντικό το θέμα. Έχουμε την Παπαχαραλάμπειο αίθουσα σαν χώρο συνεδριακό 350 θέσεων, δεν ψάχνουμε για αυτό. Αν φιλοξενήσουμε ένα Συνέδριο από αυτά που επί θητείας μας φιλοξενήσαμε, δυο Μαθηματικά Παγκόσμια Συνέδρια στη Ναύπακτο, απαιτείται ένας μεγάλος χώρος για τη σύγκληση, για την έναρξη του Συνεδρίου και πολλά workshops, δηλαδή μικρές αίθουσες των 100, 200, 300 ανθρώπων που διαμορφώνονται κατά περίπτωση, ώστε πραγματικά να εξυπηρετείται ο συνεδριακός τουρισμός. Τέτοιο πράγμα δεν υπάρχει στη Ναύπακτο. Ούτε αυτό που λέτε εσείς θα γίνει, ούτε αυτό που είναι το Δημαρχείο, για αυτό είχε καινοτομία η πρότασή μας. Ο χώρος λοιπόν του πάρκινγκ να ξεκαθαρίσουμε, μπορούσε να διαμορφώσει χώρο 700 θέσεων που μπορούσε να χωρίσει σε μέρους δυο δωμάτια ας το πούμε ως χώρους, για να εξυπηρετεί τις ανάγκες των Συνεδρίων, αλλά και κοινωνικές εκδηλώσεις. Ένα γάμο, μία βάπτιση ταυτόχρονα. Μπορούσε στο ίδιο χώρο λέει, να γίνονται 4-5 γεγονότα, όπως γίνεται στα μεγάλα ξενοδοχεία. Αυτό είπαμε και το διορθώνω για να μην έχουμε (...ασαφείς λέξεις...) δεν μιλάω για τέτοια πράγματα. Χώρο σήμερα σαν και αυτό που φτιάχνετε, είχε η Παπαχαραλάμπειος. Το θέμα του Συνεδριακού Τουρισμού, θα πάω αυτό που έκλεισε ο Δήμαρχος, το θέμα του συνεδριακού τουρισμού είναι κεντρικό θέμα, είναι κεντρικό θέμα και υποδομή για συνεδριακό τουρισμό δεν υπάρχει. Η παράταξή μας τα λέει αυτά. Αξιολογήστε το. Δεν θα το επαναφέρω. Με παράπονο θα πω ότι δεν άκουσα κανέναν να τοποθετηθεί για το Μουσείο Ναυπηγικής Τέχνης. Απορώ για ποιο λόγο αρνείστε να πάρετε θέση; Σε μια προμελέτη, σε μια χωροθετημένη υποδομή που είναι ζηλευτή και ταυτίζεται με το όνομα της πόλης μας. Και θα φιλοξενήσει και όλα αυτά τα οποία λέτε. Υπάρχει καλύτερος χώρος να φιλοξενηθεί η ναυμαχία στην εικονική πραγματικότητα από τον χώρο της Ναυπηγικής Τέχνης; Απαντήστε μου. Τέλος, είπατε, είπε ο κύριος Παπαβασιλείου, πρόσεξα τι ειπώθηκε, ότι έχει σαν υπηρεσία μελετήσει το θέμα για το πως πρέπει να λειτουργήσει και ρωτάω γιατί δεν μας το λέτε. Εγώ λοιπόν το παράπονό μου είναι το εξής. Έρχεστε και κάνετε το Δημοτικό Συμβούλιο, αντί να συζητήσει θέματα εμπεριστατωμένα και τεκμηριωμένα με αριθμούς όπως σας ζητήσα από την αρχή, γίνεται μια συζήτηση προεκλογική και εγκαινιάζουμε κύριε Δήμαρχε σήμερα, αυτό κάνατε, μια προεκλογική αντιπαράθεση (...ασαφείς λέξεις...) το Συμβούλιο. Επίσης να σας πω και κάτι άλλο

το οποίο με στενοχώρησε ιδιαίτερα. Φωτογραφίζεστε μέσα στο δημαρχιακό γραφείο με Προέδρους που είναι στην παράταξή σας υποψήφιοι, λες και είσαστε το ίδιο πράγμα. Ο υποψήφιος Δήμαρχος με τον Δήμαρχο. Είναι θεσμικό ατόπημα. Αν θέλετε να κάνετε προεκλογική εκστρατεία, θα την κάνετε σε άλλους χώρους. Το Δημαρχείο δεν είναι για αυτόν τον λόγο κύριε Δήμαρχε, κανείς δεν το χρησιμοποίησε μέχρι σήμερα και το λέω για να προστατεύσουμε τον θεσμό. Ευχαριστώ πολύ.

Πρόεδρος: Παρακαλώ κύριε Κοτσανά.

Κοτσανάς: Ευχαριστώ κύριε Πρόεδρε. Κύριε Πρόεδρε νομίζω και εσείς αλλά και εγώ επευφημήσαμε τη σημερινή συνεδρίαση, και εσείς στον πρόλογό σας και εγώ με την προετοιμασία και των συναδέλφων της αντιπολίτευσης, νομίζω ότι ήρθαμε εδώ για να αντικρούσουμε καμιά σοβαρή πιθανολογία, εγώ έκανα το λάθος να υπερεκτιμήσω την εισήγηση του Δημάρχου (...ασαφείς λέξεις...) την εισήγηση του κυρίου Κοτρώνη. Χάρη στα χαρτιά του ο κύριος Κοτρώνης και μας είπε για την KAPPA RESEARCH, ότι ερωτήθηκε ο Ναυπάκτιος και είπε, μου θύμισε όταν εμείς (...ασαφείς λέξεις...) μας λέγανε, αν θέλετε να αντικρούσετε λέει μια (...ασαφείς λέξεις...) σε ένα παιδί, που δεν φοράει το μπουφάν του, πως θα το πείσετε λέει να φορέσει το μπουφάν του; Και μας είπε τότε αυτός που μας έκανε το σεμινάριο, ότι λέει, θα του πείτε αυτό το χεράκι ή αυτό θα βάλετε πρώτο; Και το παιδάκι φοράει το μπουφάν. Αυτό κάνετε κύριε Κοτρώνη και εσείς. Είπατε στο Ναύπακτο αν θέλει δημόσιο ή ιδιωτικό τον χώρο του ΞΕΝΙΑ, αλλά μιλάμε για μαθητευόμενοι μάγοι, αυτός είναι ο τίτλος της σημερινής συνεδρίας. Ο κύριος, νομίζω ο κύριος Παπαβασιλείου είχε ενδιαφέρον γιατί πραγματικά σας είπε ξεκάθαρα ότι σου κάνω το χατίρι και το συζητάμε το θέμα, αλλά θα το ανοίξουμε μετά τις εκλογές. Εσείς έχετε μείνει με την πεποίθηση ότι σήμερα το θέμα προχωράει, δεν προχωράει τίποτα, μην έχετε καμιά έτσι ψευδαίσθηση. Είναι μια παρωδία η όλη συνεδρίαση. Εμείς ήμασταν άτυχοι που μείναμε εδώ γιατί έχουν φύγει 10 συνάδελφοι, ο κύριος Τσέλιος, ο κύριος Καραδήμας πήγε είδε τον Ολυμπιακό και ήρθε τώρα και είναι και χαρούμενος, νομίζω ότι (...ασαφείς λέξεις...) Παναθηναϊκός ναι, εμείς είμαστε, (...ασαφείς λέξεις...) εμείς που μείναμε εδώ, που μείναμε εδώ, ο κύριος Λουκόπουλος που είναι και αυτός φανατικός και ο κύριος Σιμάκης, χάσανε τα ματς και με αποτέλεσμα την πιάσαμε τη νύφη χωρίς λόγο, δεν βγήκε τίποτα από την κουβέντα, δεν προχωράει τίποτα. Μην έχετε καμιά ψευδαίσθηση. Τώρα όσον αφορά αν το διακύβευμα οι εκλογές θα δείξουν αν το ΞΕΝΙΑ γίνει ξενοδοχείο ή θα γίνει, θα μείνει όπως έχει, (...ασαφείς λέξεις...) ένα δημοψήφισμα τώρα, ναι ή όχι στο ΞΕΝΙΑ, γιατί υπάρχει και αυτό μέσα στην, μες στον κανονισμό της Αυτοδιοίκησης, μπορούμε να κάνουμε και δημοψήφισμα αν θέλετε το ΞΕΝΙΑ, κάνετε και ένα δημοψήφισμα τώρα, σας παίρνει ο χρόνος 4 μήνες να ικανοποιήσετε την Κολοκοτρώνη. Αυτή είναι η κατάσταση. Απογοητευμένος φεύγω. Δεν πρόκειται να αλλάξει κάτι. Δεν αφήνει ούτε ο δωροθέτης να αλλάξει κάτι, είναι ξεκάθαρο πλέον, δεν μπορεί να απενταχθεί το όλο εγχείρημα, δεν υπάρχει ο τρόπος, (...ασαφείς λέξεις...) από παντού στην εισήγησή σας, ούτε πολιτική ήταν η εισήγησή σας, ούτε τεχνοκρατική ήταν η εισήγησή σας, ούτε εμπορική ήταν κύριε Κοτρώνη η εισήγησή σας, έχουμε παρακολουθήσει πάρα πολλά σεμινάρια, έχω ζήσει στην Κρήτη πάρα πολύ καιρό και έχω δει και την Κέρκυρα, έχω δουλέψει πάνω από 15, 20 χρόνια, ξέρω (...ασαφείς λέξεις...) προϊόν, πίστευα ότι είχα (...ασαφείς λέξεις...) προσδοκία από σας, απογοητεύτηκα, τέλος πάντων όμως έτσι είναι τα πράγματα χαμηλός ο πήχης στο Δημοτικό Συμβούλιο σήμερα. Περιμένουμε για να δούμε τέλος πάντων τα πράγματα από τη (...ασαφείς λέξεις...) διαφορετικά και νομίζω ότι θα δικαιώσουμε τους Ναυπάκτιους αν δούνε το ΞΕΝΙΑ όπως το έχουμε προγραμματίσει να το δούνε. Ευχαριστώ κύριε Πρόεδρε.

Πρόεδρος: Ευχαριστούμε. Παρακαλώ ο κύριος Γούλας. Ο κύριος Νταουσάνης έχει αποχωρήσει.

Γούλας: Δεν νομίζω ότι άλλαξε και πολλά πράγματα από την πρωτολογία, τα πράγματα είναι σαφή. Πρόκειται καθαρά για πολιτική διαχείριση του θέματος και εσωτερικές ισορροπίες, φαίνεται άλλωστε και από την παρουσία που έχει η πλειοψηφία στην αίθουσα για ένα τόσο σοβαρό θέμα. Δεν θα μπορούσε και να ήταν διαφορετικά. Όταν μια Δημοτική Αρχή εκλέγεται, δεν έχει τίποτα στο πρόγραμμά της για το ΞΕΝΙΑ και έρχεται να πει τι; Ότι 3 μήνες πριν τις εκλογές, 5, ότι ξαφνικά εμείς σκεφτόμαστε να το κάνουμε έτσι. Αυτό είναι καθαρή δικαιολογία του ότι εγώ σαν Δημοτική Αρχή δεν έκανε τίποτα σαν Δημοτική Αρχή για το ΞΕΝΙΑ, δεν το έφερα καν, που είπε και ο συνάδελφος, καν για κουβέντα δεν το φέρατε τρειςήμισι χρόνια, 4, 1^η Σεπτεμβρίου συμπληρώνετε ακριβώς 4 χρόνια θητείας, ούτε καν για κουβέντα δεν το φέρατε. Τώρα το φέρατε. Λοιπόν στο Δημοτικό Συμβούλιο και ήρθατε τώρα να πείτε ότι το όψιμο, να δείξετε το όψιμο αυτό ενδιαφέρον σας κατά απαίτηση πιθανόν μιας μικρής ή μεγαλύτερης ομάδας Δημοτικών Συμβούλων στους κόλπους σας. Προσπαθήστε να συμβιβάσετε τα ασυμβίβαστα και θέτετε ερωτήματα και το κυριότερο είναι ότι προσπαθείτε να κοροϊδέσετε το δημότη δίνοντάς του, λάθος δεδομένα για να πάρει απόφαση. Για να του προτείνεις κάτι. Άμα του προτείνεις και του εξηγήσεις τι γίνεται, άμα του δείξεις ότι ο χώρος του ΞΕΝΙΑ είναι έτσι, ότι τότε ήταν έτσι, τώρα είναι φτιαγμένος, ότι πρέπει να συμβούν αυτά, ότι για να γίνει ξενοδοχείο εσύ μπορεί να το θες, πρέπει να αποδώσει ο διαγωνισμός. Πρέπει να προσπερασθούν πολεοδομικά ζητήματα, ζητήματα Αρχαιολογίας, γιατί ο επενδυτής για να 'ρθει να κάνει επένδυση εκατομμυρίων που λέτε εσείς, καλά τα λέτε, για να γίνει επένδυση εκατομμυρίων για να φτιαχτούν οι 100 κλίνες ακόμα, για να φτιαχτούν Συνεδριακά των 1.000 κατοίκων, θα πρέπει να χτιστεί με τσιμέντο, θα απαιτεί άλλες 5.000 τετραγωνικά κτίσματα το λιγότερο για να μπορέσουν να μπουν όλες αυτές οι χρήσεις μέσα. Απαιτείται ο κήπος του ΞΕΝΙΑ μέσα να μη έχει προσβασιμότητα γιατί θα είναι, να μην υπάρχει καμία προσβασιμότητα στον δημότη και να είναι καθαρή ιδιωτική επένδυση γιατί θα έχει πισίνες, θα έχει κόσμο που θα φιλοξενεί VIP στο ξενοδοχείο. Δεν θα μπορεί σε ένα ξενοδοχείο VIP να πηγαίνει ο καθένας να κάνει, να το επισκέπτεται και να κάθεται και να πίνει το καφέ του στη πισίνα. Όλα αυτά δεν τα λέτε στον δημότη και το λέτε απλώς δείχνοντάς του έναν κήπο τον οποίο τον έχετε και αυτόν παρατήρει λόγω και της εργολαβίας βέβαια, είστε και εν μέρει δικαιολογημένοι, είναι στα κακά χάλια αυτή τη στιγμή, λοιπόν και ο κόσμος ακόμα έχει μια ψευδαίσθηση ότι ακόμα δεν, ότι είναι προβληματική η κατάσταση στο ΞΕΝΙΑ. Δεν ξέρει ότι το έργο είναι σχεδόν έτοιμο, ολοκληρωμένο και προβλέπονται όλες αυτές οι χρήσεις μέσα και ότι αυτή τη στιγμή γίνεται το Μουσείο Εικονικής Πραγματικότητας. Γιατί. Γιατί ποτέ δεν το διαφημίσατε έτσι; Είναι από τα λίγα έργα που δεν πήγατε κύριε Δήμαρχε όπως προσπαθήσατε με άλλα έργα να πάτε να φωτογραφηθείτε δίπλα όταν ξεκινάγανε ή όταν εκτελούνταν για να τα καπελώσετε όπως λέμε στην πολιτική κουβέντα. Σε αυτό δεν πήγατε να φωτογραφηθείτε και να το καπελώσετε. Προφανώς γιατί εκεί έκανε τζίζ λόγω εσωτερικής διαφωνίας σας. Λοιπόν, αλλιώς θα το είχατε κάνει και εκεί είμαι σίγουρος. Μην κάνετε, μην κάνετε άλλη ζημιά. Βέβαια στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας καμαρώνουμε για το τι κάνουμε γιατί μας έχουν κληροδοτήσει άλλοι. Τώρα το αλλάζουμε. Εν πάση περιπτώσει, μη κάνετε άλλη ζημιά σε έργα. Μην κάνετε άλλη ζημιά σε αυτά που θα βρει και θα χρειαστεί να αντιμετωπίσει η επόμενη μέρα του Δήμου μας, διότι είναι πάρα πολλά τα ζητήματα τα οποία έχετε δημιουργήσει. Και το κυριότερο όλων είναι ότι δεν μπορέσατε να φέρετε ένα χαρτί, ένα χαρτί από την υπηρεσία και από ποια υπηρεσία; Οι υπηρεσίες που πραγματικά τις έχετε ευνουχήσει πραγματικά, δε μπορούν να λειτουργήσουν, δεν λειτουργεί στον Δήμο, είναι πανθομολογούμενο πλέον, τίποτα. Ευχαριστώ πολύ.

Πρόεδρος: Κύριε Δημητρόπουλε δυο λεπτά.

Δημητρόπουλος: Αυτό που θέλω να πω εγώ είναι ότι όσον αφορά τη δημοσκόπηση που παρήγαγε ο κύριος Κοτρώνης, είχε σκοπιμότητα βέβαια την παρουσίαση στο Δημοτικό Συμβούλιο, βεβαίως ήταν απογοητευτική, τόσο όσον αφορά το αποτέλεσμα τόσο όσον αφορά και την μεθοδολογία γιατί και εγώ άμα με ρωτήσετε αν το ξενοδοχείο πρέπει να το

διαχειρίζεται Δημόσιο ή ο ιδιώτης, θα σας πω ο ιδιώτης. Και εμένα αν μου πείτε πολιτισμικός χώρος ή ξενοδοχείο, θα σας απαντήσω το ένα, το άλλο που νομίζω. Αν μου πεις όμως, ξενοδοχείο ή ναυμαχία Ναυπάκτου, Συνεδριακό Κέντρο και λοιπά, είναι άλλη η απάντηση. Το δεύτερο που θέλω να πω είναι ότι ξέχασα να αναφερθώ ότι δεν υπάρχει καμία δέσμευση όσον αφορά τον κήπο του ΞΕΝΙΑ για θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, δεξιώσεις, οι οποίες αυτές μπορεί να έχουν όφελος και εκεί ιδιώτης θα μπει. Ιδιώτης και στο καφέ. Δημόσια διαχείριση, μάλλον του Δήμου, θα είναι ότι έχει σχέση με τον πολιτισμό και είναι το Συνεδριακό Κέντρο, η ναυμαχία και η Πινακοθήκη και ο πολυχώρος. Αυτά τα τρία είναι του Δήμου. Ο Δήμος παράγει τον πολιτισμό, την ιστορία και οι ιδιώτες υποστηρίζουν αυτό που παράγει ο Δήμος και επωφελούνται και οι υπόλοιποι ιδιώτες της Ναυπακτίας, από την προσέλευση του κόσμου. Και εμείς στοχεύουμε σε συγκεκριμένα κενά, είναι κοινά, όχι σε υψηλού εισοδήματος ας πούμε επισκέπτες, διότι δεν έχει κανένα νόημα να συζητάμε για αυτό το θέμα, εμείς στη Ναύπακτο, αυτό γίνεται στα νησιά και με δυσκολία, εμείς συζητάμε να επεκταθεί και στις ημέρες και κάθε μέρα ο, και στην εβδομάδα ο τουρισμός, με επισκέπτες που (...ασαφείς λέξεις...) και τα λοιπά, και τα λοιπά. Τώρα πρώτη φορά είδα τον κύριο Γκίζα σε τόσο δεινή θέση στην προσπάθειά του να δημιουργήσει ένα ρήγμα στην κοινωνία της Ναυπάκτου και να εξυπηρετήσει και τον κύριο Κοτρώνη, δικό τους θέμα. Πάντως ήτανε σε δεινή θέση και είπα να μην το περάσω και πολύ σήμερα με τα χαρτιά που μας έφερε, όμως παρά ταύτα και τελειώνοντας, σας παραπέμπω αυτές τις μέρες, 25, τελειώνω Πρόεδρε, 25 Απριλίου μια (...ασαφείς λέξεις...) δώσει μια συνέντευξη ο Δήμαρχος Αρταίων για το ίδιο ακριβώς, για το θέμα του ΞΕΝΙΑ, που (...ασαφείς λέξεις...) πολιτιστικός του χώρος, όπου πήρε και την, μάλιστα και την επιβράβευση τόσο από την κυρία Μενδώνη την Υφυπουργό Πολιτισμού όσο και τον Πρωθυπουργό τον κύριο Μητσοτσάκη, έχει 27 λεπτά συνέντευξη ο άνθρωπος για να δείτε πως μιλάνε σοβαροί άνθρωποι, μπορείτε να δείτε στη συνέντευξη, μπορεί να είναι στο διαδίκτυο, 25 Απριλίου, τότε έγινε η αυτή η προκήρυξη, Δήμαρχος Αρταίων. Ευχαριστώ πολύ.

Πρόεδρος: Παρακαλώ κύριε Ασημακόπουλε δυο λεπτά.

Ασημακόπουλος: Ευχαριστώ. Πρώτον να διευκρινίσω (...ασαφείς λέξεις...) κύριε Κοτρώνη, νομίζω ότι όπου υπάρχει (...ασαφείς λέξεις...) τουρισμός, είναι κατά κοινή ομολογία αποδεκτό ότι υπάρχει θέμα με τα εργασιακά. Και αυτός είναι ο λόγος που (...ασαφείς λέξεις...) διότι βλέπουμε να φέρνουνε κόσμο από (...ασαφείς λέξεις...) να δουλέψει. Υπάρχει ζήτημα. Φαντάζομαι ότι έτσι διαβάσετε. Από κει και πέρα, φέρατε μια σειρά από παραδείγματα ας πούμε την Πάτμο. Ότι το ΞΕΝΙΑ έγινε ένα ακριβό ξενοδοχείο και τα λοιπά, και τα λοιπά. Η Πάτμος έγινε προορισμός επειδή υπήρχε ξενοδοχείο ή έγινε μια βαριά επένδυση επειδή ήταν βαρύς προορισμός η Πάτμος; Νομίζω το δεύτερο. Από κει και πέρα. Είναι σαφές ότι ο κύριος Κοτρώνης πλέον δουλεύει, επείγεται, καίγεται για το ΞΕΝΙΑ να το πάρει ιδιώτης. Είναι ξεκάθαρο αυτό το πράγμα πλέον. Έχει επενδύσει σε αυτό και οικονομικά. Μια δημοσκόπηση έχει κόστος. Έτσι (...ασαφείς λέξεις...) είναι ξεκάθαρη πρόφαση, δεν είναι κακό αυτό έτσι; Είναι σαφές ότι και εμείς σε αυτό το πράγμα είμαστε απέναντι, διαφωνούμε, εμείς (...ασαφείς λέξεις...) τα χρήματα του προϊόντος του τουριστικού της Ναυπάκτου να πηγαίνουν σε έναν ιδιώτη που είναι αλλού, θέλει να μείνει εδώ, να πηγαίνει στις τοπικές επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στη Ναύπακτο και φέρνουν τοπική ανάπτυξη εδώ. Πράγματι λοιπόν με αυτό το ερώτημα θα πάμε στις εκλογές. Ξέρετε όταν ασχολούμαστε με τα κοινά, πάντα εξυπηρετούμε ένα συμφέρον, προσπαθούμε να υπηρετήσουμε ένα συμφέρον. Αυτή είναι η πραγματικότητα. Και το ερώτημα λοιπόν με το οποίο θα πάμε σε αυτές τις εκλογές, είναι αυτό. Ποιο συμφέρον θα εξυπηρετήσει η κάθε πλευρά αν εκλεγεί. Η μία πλευρά είναι ξεκάθαρο όσον αφορά το θέμα του ΞΕΝΙΑ τουλάχιστον, ότι θέλει να εξυπηρετήσει το συμφέρον ενός ιδιώτη, ενός επενδυτή, κάποιου ο οποίος θα παίρνει χρήμα από το δικό μας προϊόν και θα το μεταφέρει αλλού. Και η άλλη πλευρά θέλει να εξυπηρετήσει το συμφέρον των πολλών, αυτό που λέμε κοινό συμφέρον. Λοιπόν ναι ασχολούμαστε, εγώ τουλάχιστον και οι υπόλοιποι φαντάζομαι στην

ομάδα τη δική μας, ασχολούμαστε για να εξυπηρετήσουμε το κοινό συμφέρον και όχι του ενός. Σας ευχαριστώ πολύ.

Πρόεδρος: Παρακαλώ ο κύριος Κιούσης. Ο κύριος Σιαμαντάς.

Σιαμαντάς: Εμένα με ξέχασες Πρόεδρε, με ξεχνάς. Δυο λόγια θα πω. Δυο κουβέντες. Ε-μείς ως Δημοτική Αρχή, κάναμε το μέγιστο για το θέμα του ΞΕΝΙΑ. Το βρήκαμε σε άθλια κατάσταση και το παραδίδουμε σήμερα στολίδι. Εσείς δεν κάνατε τίποτα. Το μόνο που κάνατε ήταν αυτό το Δημοτικό Συμβούλιο παρωδία σήμερα, να εκφράσουμε μια έκθεση ιδεών σχετικά με το μέλλον του ΞΕΝΙΑ. Εκείνο που έβγαλε το τελικό αποτέλεσμα σήμε-ρα, είναι η δημοσκόπηση Κοτρώνη η οποία πραγματικά απεικονίζει τη δική σας κατάστα-ση. Τι λέει; Το ΞΕΝΙΑ ποιος πρέπει να το διαχειριστεί; Ο Δήμος ή ο ιδιώτης; Και λέει, απαντάει ο πολίτης, 60% ο, 70% ο ιδιώτης και 30% ο Δήμος. Εάν με παίρνανε και μένα τηλέφωνο, θα απαντούσα ο ιδιώτης. Ξέρετε γιατί; Γιατί τον Δήμο που είστε εσείς, είσαστε ανίκανοι. Και 30% που πήρατε από τον κόσμο ότι να το διαχειριστείτε εσείς το ΞΕΝΙΑ, είναι πάρα πολύ. Αυτή είναι η εικόνα σας κύριοι. Ο Δήμος 30%. 70% ο ιδιώτης. Ευχαρι-στώ.

Πρόεδρος: Ο κύριος Κονίδας λείπει. Ο κύριος Κιούσης.

Κιούσης: Ευχαριστώ κύριε Πρόεδρε. Εγώ νομίζω έστω και αργά, καλώς έγινε η συζήτη-ση, ακουστήκανε όλες οι απόψεις, άκουσε ο Ναυπακτιακός λαός τον καθέναν μας πιστεύω όσοι, όσοι ακούσανε. Τώρα, καμία απόφαση δεν έχει παρθεί. Ούτε θα παρθεί έτσι; Η επό-μενη Δημοτική Αρχή όμως, όποια και να είναι, όποια και να είναι αυτή, θα χαράξει τον δρόμο της και η κάθε απόφαση της Δημοτικής Αρχής, είναι σεβαστή. Είμαστε, ο καθένας μας είμαστε υποχρεωμένοι, υποχρεωμένοι να τη σεβαστούμε. Επομένως δεν πρέπει να μη-δενίζουμε τα πάντα έτσι. Θεωρώ ότι όλοι μας λίγο-πολύ, προσπαθούμε για το καλό του τόπου και αυτό θα αποδειχθεί σίγουρα στο μέλλον. Η κάθε απόφαση που παίρνουμε θα κριθεί, όπως κρίθηκε και μέχρι τώρα, γιατί είχε το ΞΕΝΙΑ. Ευχαριστώ πολύ.

Πρόεδρος: Ευχαριστούμε πολύ κύριε Κιούση. Παρακαλώ ο κύριος Κοτρώνης.

Κοτρώνης: Ας την κλείσω εγώ τη συζήτηση μια και, και εσύ θέλεις να μιλήσεις, όχι δεν θέλω να κλείσω με αυτή την έννοια, νομίζα ότι δεν υπάρχει άλλο ενδιαφέρον. Πρώτα-πρώτα αντιπαρέρχομαι πάλι τις προσβολές έτσι; Είναι το επίπεδο μερικών πραγματικά α-πίστευτο πως κατεβαίνει σε αυτό το σημείο. Να αναφερθώ στην Πάτμο και στην ερώτηση που έκανε ο Γιώργος. Δεν χρεώνουν όλα τα ξενοδοχεία εκεί 700 και 1.000 ευρώ, για να χρεώνει το συγκεκριμένο ξενοδοχείο αυτό το ποσό σημαίνει ότι έχει γίνει μια σοβαρή ε-πένδυση και το σημείο ήταν αξιόλογο και για αυτό μπόρεσε και αυτός και έκανε την επέν-δυση και μπορεί και το αποδίδει σε αυτό το βαθμό. Στην Άρτα το αντίστοιχο ΞΕΝΙΑ, είναι ένα πολύ μικρό ξενοδοχείο, νομίζω των 10, 15 δωματίων ήτανε και προφανώς αξιοποιείται μες στο Κάστρο της Άρτας για άλλο σκοπό. Και δεν θα είχε και βιωσιμότητα η οποιαδή-ποτε άλλη χρήση για να φτάσει εκεί, είναι σε μεγάλη απόσταση, θα πρέπει να περπατήσει κάποιος πάρα πολύ και είναι και πολύ μικρό το μέγεθος, οπότε σαν οικονομική μονάδα δεν μπορεί να σταθεί. Τώρα επειδή αναφερόμαστε στον έναν ξένο που θα 'ρθει να μας εκ-μεταλλευτεί και να πάρει τα χρήματά μας και να τα πάει κάπου αλλού να τα χαρεί. Με αυ-τή τη λογική αποκλείουμε τη πιθανότητα να υπάρχει ένας ντόπιος, ένας Ναυπάκτιος ή ντόπιος επενδυτής. Δεν πρέπει εάν είμαστε σοβαροί, να διακρίνουμε ποτέ σε ντόπιους και μη ντόπιους τους επενδυτές και τους, γιατί με την ίδια λογική θα πρέπει να αυτοεξυπηρε-τούμαστε και στο κομμάτι του τουρισμού. Δηλαδή να μην περιμένουμε κανέναν ξένο αλλά παρά μόνο μεταξύ μας να ανταλλάσσουμε τις επισκέψεις. Οπότε αυτό δεν έχει καθόλου λογική και σίγουρα προφανώς ο πιθανός επενδυτής μπορεί να είναι και Ναυπάκτιος και έτσι να ικανοποιηθούν και αυτοί που βάζουν αυτό το δίλημμα.

Πρόεδρος: Κύριε Ζορμπά.

Ζορμπάς: Ναι. Εγώ θα περίμενα από τον φίλο μου τον Νίκο να μου φέρει σε έγγραφο αυτό που είπε, γιατί εγώ έχω έγγραφο επίσημο, εσύ Νικόλα έκανες ένα τηλέφωνο, εγώ θα το περιμένω, έγγραφο έτσι για να δούμε και ποιος λέει αλήθεια γιατί, ναι, ναι, εσύ θα μου πεις (...ασαφείς λέξεις...) έγγραφο, γιατί είπατε για τα Τρίκαλα και ο Μύλος των Ξωτικών είναι το δουλεύει ο Δήμος, όχι ιδιώτης. Εγώ θέλω, εγώ θέλω έγγραφο. Λοιπόν τα Τρίκαλα τα δουλεύει ο Δήμος. Λοιπόν εγώ για να κλείσω, ακούσαμε εδώ πολλές φορές, και απαξιωτικούς χαρακτηρισμούς που πολύ με λένε για άνθρωπο της νύχτας, αυτά δεν τα λέγαμε μεταξύ μας. Θα έπρεπε να ντρέπεστε κάποιοι για κάποια πράγματα που λέτε εδώ μέσα. Πρέπει να προσέχετε πως μιλάτε. Απαξιωτικούς χαρακτηρισμούς, ανίκανοι, dealer, πρέπει να ντρέπεστε πραγματικά, εγώ ντρέπομαι. Ο άνθρωπος της νύχτας τι ντρέπεται και όχι εσείς που τα λέτε. Και κλείνω. Ακούσαμε εδώ ότι για συμφέροντα που θέλουνε σώνει και καλά το ξενοδοχείο. Μήπως υπάρχουνε και συμφέροντα που δεν το θέλουν το ξενοδοχείο; Ευχαριστώ πολύ.

Πρόεδρος: Κύριε Παπαβασιλείου.

Παπαβασιλείου: Ναι ευχαριστώ κύριε Πρόεδρε, δεν θα μακρηγορήσω. Θα ήθελα λίγο να σταθώ στη λύση που έχει δρομολογηθεί από τη προηγούμενη διοίκηση και απευθυνόμενος στον κύριο Δημητρόπουλο τώρα που έχω απέναντί μου και στον κύριο Γουζή τον οποίο καλωσορίζω κιόλας (...ασαφείς λέξεις...). Την εποχή που πάρθηκε με τις συνθήκες τις τότε οικονομικές, ενδεχομένως να ήταν η καλύτερη δυνατή επιλογή. Εμείς δεν αναιρούμε ούτε ακυρώνουμε την συμβολή σας ούτως ώστε να μπορούμε εμείς σήμερα να συζητάμε για το ΞΕΝΙΑ και να εξετάζουμε την ενδεχόμενη αξιοποίησή του σύμφωνα με τη βούληση του δωρητή. Το χρέος σας εκτιμώ προσωπικά, ότι το κάνατε. Όμως δεν μπορώ να αντιληφθώ για ποιο λόγο σήμερα, όταν και εσείς βλέπετε γύρω σας τις συνθήκες να έχουν αλλάξει, για ποιο λόγο επιμένετε ακόμα και σήμερα, σε αυτή τη λύση. Και δεν δέχεστε, να εξετάσουμε το άλλο ενδεχόμενο. Η Ναύπακτος πλέον εκτιμώ εγώ, έχει αλλάξει (...ασαφείς λέξεις...) σαν προορισμός. Δεν είναι δηλαδή παράδειγμα όπως τα Τρίκαλα ή η Δράμα, που χρειάζεται να κατασκευάσεις κάτι για να προσελκύσεις τουρισμό. Πλέον προσελκύεις τουρισμό. Για παράδειγμα δεν περιμένει ένας προορισμός όπως θα πω παράδειγμα η Μύκονος ή η Πάρος, να φτιάξει Μουσείο ή οτιδήποτε άλλο για να προσελκύσει τουρισμό. Έχει μπει στα ραντάρ. Προσελκύει τουρισμό. Ωστόσο όμως ξαναλέμε ότι τις θέλουμε τις (...ασαφείς λέξεις...) χρήσεις, μπορούμε να τις αξιοποιήσουμε και για ποιο λόγο να μην κάνουμε όλοι μαζί μια (...ασαφείς λέξεις...) συμφωνία. Να βγάλουμε δηλαδή και (...ασαφείς λέξεις...) να δούμε αν υπάρχει επενδυτικό ενδιαφέρον και αν με το καλό υπάρξει, να το προχωρήσουμε έτσι και ταυτόχρονα να δρομολογήσουμε κάπου αλλού να τοποθετήσουμε τις υπόλοιπες χρήσεις. Και τέλος, επειδή ήταν λίγο προσβλητικό αυτό που είπε ο συνάδελφος σας κύριε Δημητρόπουλε, ο κύριος Σιαμαντάς, ότι είστε ανίκανοι και λοιπά. Το ποιος είναι ανίκανος, θα κριθεί στις επόμενες εκλογές και το αν είμαστε ανίκανοι ή όχι. Οι μόνοι ανίκανοι με τη βούλα δυστυχώς στην αίθουσα, είναι ο κύριος Σιαμαντάς και όσοι απορρίφθηκαν στις εκλογές του 2019. Και συγνώμη που μιλάω σε αυτόν τον τόνο αλλά ο τόνος του δεν ήταν αυτός που έπρεπε.

Δήμαρχος: Συγνώμη. Και εγώ θα πω δυο κουβέντες. Θεωρώ ευτυχία το γεγονός ότι συζητήσαμε ένα τόσο σοβαρό θέμα και θεωρώ ότι δεν αντιμετωπίστηκε με τον δέοντα τρόπο από την πλευρά της μείζονος αντιπολίτευσης, εξαιρώ τον κύριο Μπουλέ γιατί παραμένει και μέχρι στιγμής αυτή τη στιγμή εδώ, με τις συμφωνίες του και τις διαφωνίες του, καταφεύγοντας σε απαξιωτικούς χαρακτηρισμούς. Πραγματικά είναι ένα θέμα το οποίο πρέπει να μας απασχολήσει όλους. Τα σοβαρά θέματα, η έλλειψη επιχειρημάτων δεν μπορεί να αντικαθίσταται με απαξιωτικούς χαρακτηρισμούς. Και ήταν πολλοί αυτοί οι απαξιωτικοί

χαρακτηρισμοί που ακούστηκαν στην αίθουσα αυτή, για ένα τόσο σοβαρό θέμα. Αυτό είναι το πρώτο. Το δεύτερο και θα προσπαθήσω να είμαι πολύ σύντομος, είναι το γεγονός ότι δεν απαντήθηκαν και δεν συζητήθηκαν από πλευράς της μείζονος αντιπολίτευσης, τα κομβικά της συζήτησης αυτής και του θέματος. Πρώτον, και σημαντικότερο. Εάν πάρθηκε και σας το είπε ο κύριος Παπαβασιλείου, εάν πάρθηκε η απόφαση αυτή το 2017 με τη λογική του ότι δεν υπήρχανε επενδυτές και το ότι το τίμημα δεν ήταν τέτοιο, γιατί σήμερα αρνούμαστε να δοκιμάσουμε; Γιατί αναλαμβάνετε στους ώμους σας μία ιστορική ευθύνη να μη γίνει το ΞΕΝΙΑ αυτό το οποίο και ο δωρητής θέλει και ο Ναυπακτιακός λαός θέλει και η σύγχρονη οικονομία θέλει. Και αν δεν υπάρξει αξιόλογος επενδυτής, να προχωρήσει η λύση την οποία έχετε δρομολογήσει. Την οποία και εμείς σεβαστήκαμε και την οποία εμείς υλοποιούμε. Το έργο τελειώνει και καμαρώνετε σήμερα για αυτό, επειδή ακριβώς η Δημοτική Αρχή το υλοποιεί. Δεν το αντιστρατεύθηκε. Και ούτε ξεκίνησε συζητήσεις, ούτε συγνώμη, ούτε ξεκίνησε συζητήσεις εν μέσω εκτέλεσης του έργου που και αυτό θα ήταν unfair και άτοπο. Δεύτερον, δεύτερον, συγνώμη.

Ομιλία συμβούλου εκτός μικροφώνου:

Δήμαρχος: Δεύτερον, δεύτερον. Δεν απαντήσατε και ερωτηθήκατε πολλές φορές. Οι χρήσεις οι συγκεκριμένες είναι δυο. Εξαιρώ το Συνεδριακό Κέντρο το οποίο δεν υπάρχει στη μελέτη και το οποίο είπαμε ότι ο επενδυτής θα το κάνει όπως του πούμε να το κάνει. Το Μουσείο θα παραμείνει στον χώρο ή θα πάει αλλού, άρα θα λειτουργεί και η Πινακοθήκη το ίδιο. Έναντι αυτού, αυτής της λογικής και της συζητήσεως, που σας λέμε να παραμείνουν οι χρήσεις πολιτισμού είτε εκεί είτε αλλού, εσείς απαντάτε δεν θέλουμε ξενοδοχείο το ΞΕΝΙΑ. Μα δεν είναι αυτό το ερώτημα τι θα γίνουν οι χρήσεις πολιτισμού. Βεβαίως και συμφωνούμε στο ότι θα βοηθήσουν σε μικρότερο ή μεγαλύτερο βαθμό. Εσείς λέτε σε μεγαλύτερο, εμείς λέμε σε μικρότερο. Πάντως θα βοηθήσουν. Και βεβαίως θα υπάρξουν στην πόλη μας. Μαζί να συζητήσουμε που θα πάνε. Αδιαμφισβήτητη η λειτουργία τους. Το ΞΕΝΙΑ όμως πρέπει να γίνει ξενοδοχείο ή δεν πρέπει να γίνει ξενοδοχείο; Αυτό είναι το ερώτημα. Σε αυτό πρέπει να απαντήσουμε και δεν είναι να απαντήσουμε μόνο σήμερα, πρέπει να απαντήσουμε διαρκώς. Το τρίτο. Γιατί αναλαμβάνετε την ευθύνη αν εκπέμψετε πάλι, ενώ η συζήτηση έχει ώριμο επίπεδο από πλευράς τουλάχιστον συμπολίτευσης, το αρνητικό μήνυμα στην επένδυση. Την οποιαδήποτε επένδυση. Σας είπα προηγουμένως, τους όρους θα τους διαμορφώσουμε μαζί. Ο διαγωνισμός θα είναι διεθνής. Γιατί συνεχίζετε να δυσφημείτε το ΞΕΝΙΑ, λέγοντας διά στόματος και επαναλαμβάνοντας λόγια ότι έχει αρχαιολογικά ευρήματα σοβαρά, ότι έχει πολεοδομικά προβλήματα, ότι κανείς επενδυτής δεν θα ασχοληθεί, ότι είναι ανταγωνιστικό της τοπικής οικονομίας. Μα έχετε δει πουθενά αυτό να υπάρχει; Επίσης, υποτιμάτε το γεγονός ότι η πρότασή σας αφορά μόνον και το λέω επισήμως και σας υπέδειξα και έγγραφο ο κύριος, δεν το έκανα εγώ, Ζορμπάς, μόνο λειτουργία από τον Δήμο. Αυτά προσυπογράφηκαν από εσάς, αυτά υποβλήθηκαν στο ΕΣΠΑ, αυτές είναι οι δεσμεύσεις. Θέλετε να πούμε άλλα λόγια να αγαπιόμαστε; Αυτή είναι η πραγματικότητα. Εδώ το πως θα ξεφύγουμε από αυτή τη κατάσταση, σας είπα προηγουμένως, δεν είναι το πιο εύκολο εγχείρημα, εύκολο εγχείρημα, αλλά θέλει όμως ομόνοια, σύμπνοια, θέλει κοινή προσπάθεια. Συμφωνούμε το ΞΕΝΙΑ να γίνει ξενοδοχείο; Αν συμφωνούμε θα λυθούνε όλα τα θέματα. Εάν δεν συμφωνούμε και μιλάμε με τον τρόπο που μιλάμε σήμερα, από πλευράς σας εννοώ, τότε όχι μόνο αυτό το θέμα δεν θα λυθεί, και πολλά άλλα. Και λυπάμαι πάρα πολύ, δεν θέλω να κλείσω με απαισιόδοξο τρόπο, υπάρχει η ευκαιρία, υπάρχει η δυνατότητα, υπάρχει ο χρόνος, πρέπει να σκεφτείτε. Πρέπει να σκεφτείτε ώριμα και ψύχραιμα. Και στο κάτω-κάτω, να δείτε την πραγματικότητα. Και αυτή την πραγματικότητα που αποτυπώνεται σε μια δημοσκόπηση, και αυτή την πραγματικότητα την οποία βιώνετε στην επικοινωνία με τον κόσμο. Ότι το ΞΕΝΙΑ δεν μπορεί για μία αίθουσα Πινακοθήκης μόνο, γιατί εκεί καταλήξαμε ότι είναι το θέμα, να ακυρωθεί από το σκοπό του. Τον σκοπό για τον οποίο κατασκευάστηκε και τον σκοπό για

τον οποίον δωρίθηκε. Έχετε, έχετε τον χρόνο, σκεφτείτε ώριμα και όλοι μαζί να αποφασίσουμε. Εννοείται.

Η αναλυτική συζήτηση για το θέμα αυτό περιλαμβάνεται στα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά της απόφασης αυτής.

Η Απόφαση αυτή έλαβε αριθμό 165 / 2023.

Οπότε συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφεται όπως πιο κάτω:

Ο Πρόεδρος
Υπογραφή

Ο Γραμματέας
Υπογραφή

Τα μέλη
Υπογραφές

Ακριβές αντίγραφο
Ναύπακτος 04-05-2023

Η Προϊσταμένη του ΤΥΠΟ
Πρακτικογράφος Δ.Σ.

Σταυρούλα-Μαρία Χωραφά