



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΓΕΩΡΓΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
Η Ευρώπη επενδύει στις αγροτικές περιοχές



CLLD/LEADER



ΠΑΑ 2014-2020



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΡΟΦΙΜΩΝ



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Πράξη

**«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΜΒΑΠΤΙΣΜΕΝΗΣ
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΝΑΥΜΑΧΙΑΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ»**

ΟΠΣΑΑ: 0011466475

Πρόγραμμα ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (ΠΑΑ) 2014 – 2020

ΜΕΤΡΟ 19 «ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΕ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΠΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

ΥΠΟΜΕΤΡΟ 19.2 «ΣΤΗΡΙΞΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΜΕ
ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ CLLD»

ΔΡΑΣΗ 19.2.4: «ΒΑΣΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΓΙΑ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΧΩΡΙΩΝ ΣΕ ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ»

Υποδράση 19.2.4.5 Στήριξη για μελέτες, υπηρεσίες και επενδύσεις, που συνδέονται με τον πολιτισμό,
με τη διατήρηση, αποκ/ση και αναβ/ση των χωριών.

Αριθμός Μελέτης: 3/2018

Προϋπολογισμός: 597.928,00 €

Κωδικοί CPV

45212300-9: Κατασκευαστικές εργασίες για καλλιτεχνικά και πολιτιστικά κτίρια

32342410-9: Εξοπλισμός ήχου

30230000-0: Εξοπλισμός ηλεκτρονικών υπολογιστών

48500000-3: Πακέτα λογισμικού επικοινωνίας και πολυμέσων

32333300-9: Συσκευές αναπαραγωγής εικόνας

80000000-4: Υπηρεσίες εκπαίδευσης και επιμόρφωσης

22462000-6: Διαφημιστικό υλικό

Συντάξαντες:

Κωστή Ιωάννα

Πετσίνης Αθανάσιος

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ 28/11/2018
ΑΡ. ΜΕΛ.: 3/2018
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 597.928,00 €

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΕΜΒΑΠΤΙΣΜΕΝΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΝΑΥΜΑΧΙΑΣ
ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ**

Συνοπτικά Στοιχεία της Πράξης

Αναθέτουσα Αρχή	Δήμος Ναυπακτίας
Τίτλος Πράξης	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΜΒΑΠΤΙΣΜΕΝΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΝΑΥΜΑΧΙΑΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ
Τόπος Παράδοσης - Τόπος Παροχής Υπηρεσιών	Δήμος Ναυπακτίας
Είδος Διαδικασίας	Ανοιχτός Διαγωνισμός με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη Προσφορά
Προϋπολογισμός	Ο συνολικός προϋπολογισμός της πράξης ανέρχεται στο ποσό των 597.928,00 € συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24% (προϋπολογισμός χωρίς ΦΠΑ: 482.200,00 €)
Χρηματοδότηση Πράξης	Η πράξη χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (ΠΑΑ) 2014 – 2020, ΜΕΤΡΟ 19 «ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΕ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΠΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ, ΥΠΟΜΕΤΡΟ 19.2 «ΣΤΗΡΙΞΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΜΕ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ CLLD», ΔΡΑΣΗ 19.2.4: «ΒΑΣΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΓΙΑ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΧΩΡΙΩΝ ΣΕ ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ», Υποδράση 19.2.4.5 Στήριξη για μελέτες, υπηρεσίες και επενδύσεις, που συνδέονται με τον πολιτισμό, με τη διατήρηση, αποκ/ση και αναβ/ση των χωριών
Χρόνος Υλοποίησης – Διάρκεια Πράξης	12 μήνες από την υπογραφή της Σύμβασης
Προθεσμία για υποβολή διευκρινίσεων επί των όρων της Διακήρυξης	xx/xx/xxxx
Καταληκτική Ημερομηνία και Ώρα Υποβολής Προσφορών	xx/xx/xxxx ώρα xx:xx .
Τόπος Κατάθεσης Προσφορών	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ Παρ. Κοζώνη, Τ.Κ. 30300, Ναύπακτος.
Ημερομηνία και Ώρα Αποσφράγισης Προσφορών	xx/xx/xxxx ώρα xx:xx .

Η πράξη «Δημιουργία και εξοπλισμός Ψηφιακού Κέντρου εμβαπτισμένης πραγματικότητας της Ναυμαχίας Ναυπάκτου» σκοπό έχει να δημιουργήσει ένα νέο Ψηφιακό Κέντρο προβολής ενός σημαντικού ιστορικού γεγονότος παγκόσμιας εμβέλειας, με έμφαση στην τουριστική και πολιτισμική προβολή του Δήμου και την εκπαίδευση των δημοτών του, μέσα από μια πρωτοποριακή δράση με την χρήση νέας ψηφιακής τεχνολογίας.

Η πράξη περιλαμβάνει την ανάπτυξη Ψηφιακού Κέντρου στον υπάρχοντα χώρο του πρώην ξενοδοχείου «ΞΕΝΙΑ», και την ανάπτυξη συνοδευτικών εφαρμογών για την προβολή σχετικού περιεχομένου που θα αναπτυχθούν στο πλαίσιο της πρότασης.

Κύριος στόχος της πράξης είναι η πολιτιστική ανάδειξη του Δήμου και της ιστορίας του τόπου και η ενδυνάμωση του πολιτιστικού προϊόντος μέσω της προσφοράς καινοτόμων υπηρεσιών προστιθέμενης αξίας.

Οι βασικοί στόχοι που πρέπει να επιτευχθούν κατά τη λήξη της πράξης είναι,

1. Στόχος 1: Δημιουργία Ψηφιακού Κέντρου στον υπάρχοντα χώρο του πρώην ξενοδοχείου «ΞΕΝΙΑ»
2. Στόχος 2: Η ανάπτυξη Πολιτιστικού Δικτυακού Τόπου που θα προβάλει μέρος του ψηφιοποιημένου περιεχομένου και θα ενημερώνει για τον πολιτισμό και την ιστορία της περιοχής
3. Στόχος 3: Δημιουργία εφαρμογής κινητών τηλεφώνων (mobile application) που θα διατίθεται μέσω του διαδικτυακού τόπου και μέσω Wifi HotSpot στο χώρο του Κέντρου.

Δεν υπάρχουν ορατοί κίνδυνοι αποκλίσεων χρονοδιαγράμματος δεδομένου ότι ο Δήμος διαθέτει εμπειρία διαγωνιστικών διαδικασιών και διαχείρισης σύνθετων πράξεων ΤΠΕ και έχει άριστη γνώση των θεμάτων πολιτισμού και Μουσείων. Επιπρόσθετα, οι εμπλεκόμενες στην πράξη Υπηρεσίες του Δήμου στελεχώνονται με προσωπικό που διαθέτει αναγνωρισμένη γνώση και εμπειρία στη διαχείριση και στην υλοποίηση σύνθετων χρηματοδοτούμενων και μη πράξεων.

Η Αναθέτουσα Αρχή θα θεωρεί την πράξη ως επιτυχής όταν επιτευχθούν οι ακόλουθοι μετρήσιμοι στόχοι:

Μετρήσιμος Στόχος	Τιμή
Αριθμός επισκεπτών του Ψηφιακού Κέντρου σε ετήσια βάση	> 3500
Ποσοστό επισκεπτών που «κατέβασαν» την εφαρμογή κινητών τηλεφώνων	> 20%

1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΡΓΟΥ

Συντομογραφίες

Ε.Ε.	Ευρωπαϊκή Επιτροπή
Ε.Ε.Ε.Κ.	Επίσημη Εφημερίδα των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων/ επίσημο έντυπο όπου δημοσιεύεται η Νομοθεσία, καθώς και διοικητικές πράξεις, ανακοινώσεις, προκηρύξεις κλπ, που έχουν νομικές ή άλλες δεσμεύσεις για τα κράτη μέλη ή αυτούς που αφορούν
Ε.Ο.Χ.	Ενιαίος Ευρωπαϊκός Χώρος
Ε.Π. Ψ.Σ.	Επιχειρησιακό Πρόγραμμα για την Ψηφιακή Σύγκλιση
Ε.Υ.Δ. Ψ.Σ.	Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Επιχειρησιακού Προγράμματος Ψηφιακή Σύγκλιση»
Κ.Π.Σ.	Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης/ πακέτο εθνικών προγραμμάτων κοινοτικού ενδιαφέροντος (για την Ελλάδα)
Δ.Α.	Δήμος Ναυπακτίας
Ν.Π.Δ.Δ.	Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου σύμφωνα με το ελληνικό δίκαιο
Ν.Π.Ι.Δ.	Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου σύμφωνα με το ελληνικό δίκαιο
Σ.Α.Π.	Συλλογική Απόφαση Πράξης
Π.Σ.	Πληροφοριακό Σύστημα
Κ.Ε.Π.	Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών
Ο.Τ.Α.	Οργανισμός Τοπικής Αυτοδιοίκησης
Υ.Π.ΕΣ.Δ.Δ.Α.	Υπουργείο Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης
С.М.С.	Content Management System
Н/W	Hardware
С/W	Software
UPS	Συστήματα αδιάλειπτης παροχής ισχύος
Ο.Δ.Π.	Ομάδα Διοίκησης Πράξης
Α.Π.Δ.Π.Χ.	Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα
Β.Δ.	Βάση Δεδομένων
Δ.Σ.	Διοικητικό Συμβούλιο
Δ.Π.	Διαδικτυακή Πύλη
Ε.Ε.	Ευρωπαϊκή Ένωση
Ε.Ε.Ε.Ε.	Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης / επίσημο έντυπο όπου δημοσιεύεται η Νομοθεσία, καθώς και διοικητικές πράξεις, ανακοινώσεις, προκηρύξεις κλπ, που έχουν νομικές ή άλλες δεσμεύσεις για τα κράτη μέλη ή αυτούς που αφορούν.
Ε.Κ.Δ.	Εφαρμογή Καταχώρησης Δεδομένων
Ε.Σ.Π.Α.	Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς
Ο.Π.Σ.	Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα
Π.Δ.&Υ.Η.Σ.	Πλαίσιο Διαλειτουργικότητας και Υπηρεσιών Ηλεκτρονικών Συναλλαγών
Τ.Π.Ε.	Τεχνολογίες Πληροφορικής & Επικοινωνιών

Περιβάλλον της Πράξης

Εμπλεκόμενοι στην υλοποίηση του αντικειμένου της Πράξης

Συνοπτική παρουσίαση Φορέα Λειτουργίας

Φορέας Λειτουργίας είναι ο Δήμος Ναυπακτίας.

Ο Δήμος Ναυπακτίας είναι δήμος της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας που συστάθηκε με το πρόγραμμα «Καλλικράτης». Προέκυψε από τη συνένωση των δήμων Ναυπάκτου, Αντιρρίου, Αποδοτίας, Πλατάνου, Πυλήνης και Χάλκειας.

Συνοπτική παρουσίαση Φορέα Υλοποίησης

Ο Φορέας Υλοποίησης ταυτίζεται με το φορέα Λειτουργίας ήτοι ο Δήμος Ναυπακτίας.

Άλλοι Φορείς που εμπλέκονται στην επιτυχή έκβαση της Πράξης

Δεν εμπλέκονται άλλοι φορείς στην υλοποίηση της πράξης.

Όργανα και Επιτροπές (Διακυβέρνηση της Πράξης)

Για την υλοποίηση της πράξης θα συσταθούν αποκλειστικά οι προβλεπόμενες επιτροπές

Επιτροπή διενέργειας διαγωνισμού: η οποία αποτελείται από τρεις δημοτικούς υπαλλήλους με τους αναπληρωτές τους.

Επιτροπή αξιολόγησης προσφορών: η οποία αποτελείται από τρεις δημοτικούς υπαλλήλους με τους αναπληρωτές τους.

Επιτροπή εξέτασης ενστάσεων έργου/ενέργειας: η οποία αποτελείται από τρεις δημοτικούς υπαλλήλους με τους αναπληρωτές τους.

Επιτροπή Παραλαβής έργου/ενέργειας: η οποία αποτελείται από τρεις δημοτικούς υπαλλήλους με τους αναπληρωτές τους.

Οργανωτική Δομή και Στελένωση του Φορέα

Η οργανωτική διάρθρωση του δήμου, σύμφωνα με το Οργανισμό Εσωτερικών Υπηρεσιών του, έχει ως εξής:

Οι Κεντρικές Υπηρεσίες είναι εγκατεστημένες στην έδρα του Δήμου και περιλαμβάνουν τις παρακάτω οργανικές μονάδες ομαδοποιημένες σε ενότητες συναφούς σκοπού και αντικειμένου

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΠΑΓΟΜΕΝΕΣ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΟ

1. Γενικός Γραμματέας
2. Ιδιαίτερο Γραφείο Δημάρχου Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων
3. Αυτοτελές Τμήμα Νομικής Υπηρεσίας
4. Αυτοτελές Γραφείο Διοικητικής Βοήθειας

ΕΠΙΤΕΛΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Αυτοτελές Τμήμα Προγραμματισμού, Οργάνωσης, Πληροφορικής και Διαφάνειας

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Αυτοτελές Τμήμα Αδειοδοτήσεων, ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων και Απασχόλησης

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ

Διεύθυνση Περιβάλλοντος

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Διεύθυνση Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Κοινωνικών Υποθέσεων

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ

1. Διεύθυνση Διοικητικών Υπηρεσιών
2. Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών
3. Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών

ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

1. ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ Δ.Ε. ΑΝΤΙΡΡΙΟΥ ΜΕ ΕΔΡΑ ΤΟ ΑΝΤΙΡΡΙΟ
2. ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ Δ.Ε. ΧΑΛΚΕΙΑΣ ΜΕ ΕΔΡΑ ΤΗΝ ΓΑΒΡΟΛΙΜΝΗ
3. ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ Δ.Ε. ΠΥΛΗΝΗΣ ΜΕ ΕΔΡΑ ΤΗΝ ΣΙΜΟΥ
4. ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ Δ.Ε. ΑΠΟΔΟΤΙΑΣ ΜΕ ΕΔΡΑ ΤΗΝ ΑΝΩ ΧΩΡΑ
5. ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ Δ.Ε. ΠΛΑΤΑΝΟΥ ΜΕ ΕΔΡΑ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ

Περιγραφή των κύριων επιχειρησιακών διαδικασιών

Η πράξη «Δημιουργία και εξοπλισμός Ψηφιακού Κέντρου εμβαπτισμένης πραγματικότητας της Ναυμαχίας Ναυπάκτου», σκοπό έχει να εμπλουτίσει τα εκθέματα του Δήμου Ναυπακτίας και να δημιουργήσει ένα νέο Ψηφιακό Κέντρο, μέσα από την ψηφιακή ανάδειξη του πλούσιου υπάρχοντος υλικού, με έμφαση στην πολιτιστική προώθηση του δήμου και την εκπαίδευση των δημοτών του, μέσα από μια πρωτοποριακή δράση με την χρήση νέας ψηφιακής τεχνολογίας.

Στην παρούσα φάση, ο Δήμος προβάλλει τον τοπικό πολιτισμό και τα αξιοθέατα της περιοχής με «συμβατικούς» τρόπους.

Με την χρήση πολυμέσων και σύγχρονων τεχνολογιών, η δημιουργία του Ψηφιακού Κέντρου του Δήμου Ναυπακτίας, θα δίνει την δυνατότητα στον επισκέπτη να ενημερώνεται με νέους πρωτοποριακούς τρόπους. Χάρη στην δυνατότητα παροχής συνδυασμένης πληροφορίας με τρισδιάστατα βίντεο, δισδιάστατα βίντεο και ψηφιακές διαδραστικές εφαρμογές, ο επισκέπτης θα αποκτά μία ολιστική κατανόηση της ιστορίας και θα εμπλουτίζει την εμπειρία της επίσκεψής τους.

Το Κέντρο θα έχει εκπαιδευτικό ρόλο και θα παρέχει πληροφόρηση επιστημονικά τεκμηριωμένη, κατανοητή που θα μεταδίδεται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Θα απευθύνεται σε ευρύ κοινό καλύπτοντας όλες τις ηλικίες δηλαδή από μαθητές όλων των βαθμίδων έως ερευνητές, φοιτητές και μεταπτυχιακούς φοιτητές ανωτέρων και ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων.

Αντικείμενο, στόχοι και κρίσιμοι παράγοντες επιτυχίας της πράξης, Αντικείμενο της Πράξης

Το αντικείμενο της Πράξης περιλαμβάνει την χρήση νέων ψηφιακών τεχνολογιών για την δημιουργία Ψηφιακού Κέντρου εμβαπτισμένης πραγματικότητας στο χώρο του πρώην ξενοδοχείου «ΞΕΝΙΑ».

Η πράξη έχει σκοπό, μέσα από την ψηφιακή ανάδειξη του πλούσιου υπάρχοντος υλικού, να δώσει έμφαση στην πολιτιστική προώθηση της περιοχής και την εκπαίδευση, μέσα από μια πρωτοποριακή δράση με την χρήση νέας ψηφιακής τεχνολογίας. Η πράξη περιλαμβάνει την δημιουργία Ψηφιακού Κέντρου στον υπάρχοντα χώρο του ξενοδοχείου «ΞΕΝΙΑ», και συμπληρωματικές δράσεις όπως είναι η ανάπτυξη εφαρμογής κινητών τηλεφώνων για την προβολή σχετικού περιεχομένου που θα αναπτυχθεί στο πλαίσιο της πράξης και η ανάπτυξη σχετικού διαδικτυακού τόπου.

Τα τελευταία χρόνια λόγω της μεγάλης ανάπτυξης στην τεχνολογία των υπολογιστών πολυμέσων, υπάρχουν πολλά παραδείγματα εκθεσιακών χώρων και ιδίως μουσείων σε όλο τον κόσμο που παρουσιάζουν τα εκθέματά τους και με ψηφιακό διαδραστικό τρόπο. Οι νέες διαδραστικές τεχνολογίες

με σωστό σχεδιασμό μπορούν να βοηθήσουν ώστε το Κέντρο να προσφέρει το επιστημονικό του περιεχόμενο με ελκυστικό τρόπο στο κοινό. Ο σχεδιασμός αυτός έχει σκοπό ο επισκέπτης να συμμετέχει με όλες του τις αισθήσεις δηλαδή να έχει βιωματική προσέγγιση και να παροτρύνεται στην αυτενέργεια, τον πειραματισμό και την εξερεύνηση ώστε η επίσκεψή του να συνδυάζει την εκπαίδευση με την ψυχαγωγία. Βεβαίως όλα αυτά πρέπει να γίνουν με σεβασμό στους επισκέπτες και με φροντίδα ώστε η νέα ψηφιακή τεχνολογία να ικανοποιεί τις ανάγκες τους αποφεύγοντας την αλόγιστη και επιπόλαιη χρήση των τεχνολογικών δυνατοτήτων.

Με την χρήση πολυμέσων και σύγχρονων τεχνολογιών, η δημιουργία του Ψηφιακού Κέντρου στον Δήμο Ναυπακτίας θα δίνει την δυνατότητα στον επισκέπτη να ενημερώνεται με νέους πρωτοποριακούς τρόπους. Χάρη στην δυνατότητα παροχής συνδυασμένης πληροφορίας εφαρμογές εμβαπτισμένης πραγματικότητας, τρισδιάστατα βίντεο, δισδιάστατα βίντεο και ψηφιακές διαδραστικές εφαρμογές, ο επισκέπτης θα αποκτά μία ολιστική κατανόηση των θεμάτων και θα εμπλουτίζει την εμπειρία της επίσκεψής τους.

Το Κέντρο θα έχει και εκπαιδευτικό ρόλο και θα παρέχει πληροφόρηση επιστημονικά τεκμηριωμένη, κατανοητή που θα μεταδίδεται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Θα απευθύνεται σε ευρύ κοινό καλύπτοντας όλες τις ηλικίες δηλαδή από μαθητές όλων των βαθμίδων έως ερευνητές, φοιτητές και μεταπτυχιακούς φοιτητές ανωτέρων και ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων.

Για την ενημέρωση των επισκεπτών της περιοχής για την ύπαρξη και λειτουργία του Κέντρου, θα δημιουργηθεί διαδικτυακός τόπος που θα περιλαμβάνει και ένα υποσύνολο του προσφερόμενου στο Κέντρο πολυμεσικού υλικού. Ο διαδικτυακός τόπος θα λειτουργεί συμπληρωματικά με τη λειτουργία του κέντρου, παρέχοντας κίνητρα στους επισκέπτες της περιοχής να το συμπεριλάβουν στα σημεία που επιθυμούν να επισκεφτούν, δίνοντας τους ταυτόχρονα χρηστικές πληροφορίες για την επίσκεψή τους, όπως ώρες λειτουργίας, πληροφορίες πρόσβασης, γλώσσες στις οποίες είναι διαθέσιμο το πληροφοριακό υλικό.

Τέλος, η εφαρμογή κινητών τηλεφώνων (mobile application) θα διατίθεται μέσω του διαδικτυακού τόπου και μέσω Wifi HotSpot στο χώρο του Κέντρου και θα περιλαμβάνει σύντομη περιγραφή του Κέντρου, την ιστορία και τον πολιτισμό της περιοχής και έναν οδηγό για τον επισκέπτη σε τουλάχιστον 5 γλώσσες (Ελληνικά, Αγγλικά, Ισπανικά, Ιταλικά και Ρώσικα). Με τον τρόπο αυτό θα προσφέρεται μια καινοτόμα υπηρεσία προς τους επισκέπτες και επιπλέον, δεδομένου ότι η εφαρμογή θα διατηρείται στις συσκευές μια ψηφιακή ανάμνηση του Τόπου, η οποία μπορεί να προσελκύσει επιπλέον επισκέπτες (με την παρουσίαση της σε φίλους) ή να οδηγήσει σε μια νέα επίσκεψη

Σκοπιμότητα και αναμενόμενα οφέλη

Η πράξη εντάσσεται στο πλαίσιο της ισότιμης πρόσβασης όλων των πολιτών στις δυνατότητες των νέων τεχνολογιών και στη γνώση, στη διαθεσιμότητα ψηφιακών υπηρεσιών προς τους πολίτες καθώς και στην καταπολέμηση του ψηφιακού χάσματος σε όλες του τις εκφάνσεις (γεωγραφικές, ηλικιακές, άτομα με αναπηρία κλπ.).

Ο φορέας λειτουργίας θα έχει την ευθύνη διατήρησης των αποτελεσμάτων της πράξης μετά την υλοποίησή της.

Σκοπός της δημιουργίας του Ψηφιακού Κέντρου είναι:

- Η προβολή του πολιτιστικού πλούτου και η ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και των ανθρώπινων δραστηριοτήτων μέσα από την ιστορία του τόπου
- Η ενίσχυση του πολιτιστικού προϊόντος του Δήμου
- Η παρουσίαση λαογραφικών εθίμων και παραδόσεων, μοναδικών στην ευρύτερη περιοχή
- Βαθύτερη αντίληψη και αμεσότερη κατανόηση της Ιστορίας του τόπου

- Ενεργή συμμετοχή του επισκέπτη του Κέντρου στη διαδικασία της περιήγησης του χώρου

Οφέλη από την υλοποίηση

Τα αποτελέσματα της πράξης αφορούν τόσο στην προώθηση του Δήμου ως πολιτιστικό - τουριστικό προορισμό, όσο και σε οφέλη για τους πολίτες:

- παροχή αναβαθμισμένων υπηρεσιών προς τους πολίτες,
- παροχή μέσων για πρόσβαση και ενημέρωση πολιτών σε θέματα πολιτισμού, αμεσότερη και αποτελεσματικότερη χρήση των ψηφιακών υπηρεσιών από οποιονδήποτε, οπουδήποτε και οποτεδήποτε

Ειδικότερα τα οφέλη της πράξης είναι πολλαπλά και αφορούν:

- Στην ανάδειξη του ιστορικού, και πολιτισμικού πλούτου του Δήμου και την ενίσχυση της αξιοποίησής του,
- Στην πολιτιστική ανάδειξη του Δήμου και την ενδυνάμωση του πολιτιστικού προϊόντος μέσω της προσφοράς καινοτόμων υπηρεσιών προστιθέμενης αξίας,
- Στην πολιτιστική εκπαίδευση των νέων του, μέσα από μια πρωτοποριακή δράση με την χρήση νέας ψηφιακής τεχνολογίας,
- Στην τουριστική / εμπορική αξιοποίηση ενός παγκοσμίου γνωστού ιστορικού γεγονότος που έλαβε χώρα στην περιοχή και κατά την άποψη πολλών ιστορικών καθόρισε τη φυσιογνωμία του ευρωπαϊκού πολιτισμού.

Στόχοι και Έκταση της Πράξης

Το σύνολο του φυσικού αντικειμένου αποσκοπεί στην ισότιμη πρόσβαση στις δυνατότητες των νέων τεχνολογιών, αφού μέσω της προτεινόμενης πράξης, Δημότες και Επισκέπτες κάθε ηλικίας, μορφωτικού επιπέδου, οικονομικής κατάστασης θα έχουν δυνατότητα πρόσβασης σε αναβαθμισμένες ψηφιακές υπηρεσίες Σχετικό φυσικό αντικείμενο:

- Εφαρμογές Ψηφιακού Κέντρου
- Διαδικτυακή Πύλη Ψηφιακής Ενημέρωσης
- Εφαρμογή Κινητών Ψηφιακού Κέντρου Δήμου Ναυπακτίας

Οι βασικοί στόχοι που πρέπει να επιτευχθούν κατά τη λήξη της πράξης είναι,

1. **Στόχος 1:** Δημιουργία Ψηφιακού Κέντρου στον υπάρχοντα χώρο του ξενοδοχείου «ΞΕΝΙΑ»
2. **Στόχος 2:** Η ανάπτυξη Εικονικής Περιήγησης και ιστοσελίδας για το Κέντρο Επαυξημένης Πραγματικότητας Δήμου Ναυπάκτου.
3. **Στόχος 3:** Δημιουργία εφαρμογής για έξυπνες συσκευές (smartphones – tablets) που θα διατίθεται μέσω του διαδικτυακού τόπου και μέσω Wifi HotSpot στο χώρο του Κέντρου.

Μετρήσιμος Στόχος	Τιμή
Αριθμός επισκεπτών του Ψηφιακού Κέντρου σε ετήσια βάση	> 3500
Ποσοστό επισκεπτών που «κατέβασαν» την εφαρμογή κινητών τηλεφώνων	> 20%

Κρίσιμοι παράγοντες επιτυχίας της Πράξης

Δεν υπάρχουν ορατοί κίνδυνοι αποκλίσεων χρονοδιαγράμματος δεδομένου ότι ο Δήμος διαθέτει εμπειρία διαγωνιστικών διαδικασιών και διαχείρισης σύνθετων έργων ΤΠΕ και έχει άριστη γνώση των θεμάτων φυσικής κληρονομίας και πολιτισμού.

Σημειώνεται ότι οι Υπηρεσίες του Δήμου στελεχώνονται με μηχανικούς, οικονομολόγους και άλλο προσωπικό που διαθέτουν αναγνωρισμένη γνώση και εμπειρία στη διαχείριση και στην υλοποίηση σύνθετων τεχνικών έργων, έχοντας υλοποιήσει και διαχειριστεί ποικίλο πλήθος χρηματοδοτούμενων προγραμμάτων.

Σε κάθε περίπτωση στον ακόλουθο πίνακα παρουσιάζονται κάποιοι κρίσιμοι παράγοντες επιτυχίας της πράξης, καθώς και σχετικές ενέργειες αντιμετώπισης.

Κρίσιμος Παράγοντας Επιτυχίας	Τύπος¹	Σχετικές Ενέργειες Αντιμετώπισης
Ανάλυση απαιτήσεων και σχεδιασμός παραγωγών	Ο	Ο φορέας λειτουργίας θα συνεργαστεί με τον Ανάδοχο και τους τοπικούς φορείς πολιτισμού, με σκοπό την επιλογή του προς παρουσίαση υλικού και την συγγραφή "σεναρίων" για κάθε σύστημα
Συλλογή, οργάνωση και αξιολόγηση υλικού	Ο	Ο Ανάδοχος θα πρέπει να πραγματοποιήσει συλλογή και αξιολόγηση όλου του απαιτούμενου υλικού για την υποστήριξη της παραγωγής
Μελέτη διαθέσιμου χώρου και σχεδιασμός του Ψηφιακού Κέντρου	Τ	Ο Ανάδοχος θα πρέπει να μελετήσει το διαθέσιμο χώρο και να προτείνει στον Φορέα τις θέσεις εγκατάστασης του εξοπλισμού και τον τελικό σχεδιασμό του Ψηφιακού Κέντρου
Τεκμηρίωση υλικού	Τ	Ο Ανάδοχος θα υποβάλει το συγκεντρωμένο υλικό σε επιστημονικό έλεγχο και τεκμηρίωση, το οποίο θα παραδοθεί στον Φορέα Λειτουργίας για έγκριση πριν την παραγωγή του Ψηφιακού Περιεχομένου
Εκπαίδευση υπευθύνων Κέντρου για τον χειρισμό των Τεχνολογιών	Ο/Τ	Ο Ανάδοχος θα προτείνει πρόγραμμα εκπαίδευσης το οποίο θα αξιολογηθεί από τον Φορέα Λειτουργίας και το εμπλεκόμενο προσωπικό.

¹Τ=Τεχνικός/Τεχνολογικός, Ο = Οργανωτικός, Δ = Διοικητικός, Κ = Κανονιστικός

2. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΡΓΟΥ

Το σύνολο των λειτουργικών και τεχνικών προδιαγραφών και απαιτήσεων της πράξης αναλύονται λεπτομερώς στο **Παράρτημα Γ - Υποδείγματα και Πίνακες Συμμόρφωσης**.

Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες

Περιγραφή Υπηρεσίας	Απαιτούμενα Στοιχεία (δεδομένα εισόδου)	Στοιχεία Αποτελέσματος (δεδομένα εξόδου)	Παρατηρήσεις (π.χ. επίπεδο «ηλεκτρονικοποίησης», επίπεδο Υπηρεσίας κλπ.)
Υπηρεσία ολογραμματικής προβολής περιεχομένου	Πολιτιστικό περιεχόμενο προς ψηφιοποίηση	Ολογραμματική βιντεοπαρουσίαση	1° – Πληροφοριακό
Εφαρμογή χρονογραμμής	Πολιτιστικό περιεχόμενο προς ψηφιοποίηση	Εφαρμογή λογισμικού	1° – Πληροφοριακό
Εφαρμογής « Η Ναυμαχία της Ναυπάκτου στην τέχνη και τον πολιτισμό.»	Πολιτιστικό περιεχόμενο προς ψηφιοποίηση	Ολογραμματική Βιντεοπαρουσίαση	1° – Πληροφοριακό
Εφαρμογή διαδραστικού χάρτη	Περιεχόμενο πολιτισμού / πληροφορίες	Ιστοσελίδα	1° – Πληροφοριακό
Εφαρμογή καθρέπτη επαυξημένης πραγματικότητας	Περιεχόμενο πολιτισμού / πληροφορίες	Εφαρμογή λογισμικού	5 - Αλληλεπίδραση
Διαδραστικά παιχνίδια	Περιεχόμενο πολιτισμού / πληροφορίες	Εφαρμογή λογισμικού	1° – Πληροφοριακό
Ολογραμματική Βιντεοπαρουσίαση με θέμα "Θερβάντες"	Πολιτιστικό περιεχόμενο προς ψηφιοποίηση	Εφαρμογή λογισμικού	1° – Πληροφοριακό
Εφαρμογή εμβαπτισμένης πραγματικότητας με θέμα "Ναυμαχία Ναυπάκτου"	Πολιτιστικό περιεχόμενο προς ψηφιοποίηση	Εφαρμογή λογισμικού	1° – Πληροφοριακό
Εικονική Περιήγηση και ιστοσελίδα	Περιεχόμενο πολιτισμού / πληροφορίες	Ιστοσελίδα	5 - Αλληλεπίδραση
Εφαρμογή για έξυπνες συσκευές	Περιεχόμενο πολιτισμού / πληροφορίες	Εφαρμογή λογισμικού	1° – Πληροφοριακό

Απαιτήσεις Αρχιτεκτονικής Συστήματος

Η πράξη περιλαμβάνει α) την Ψηφιοποίηση του απαραίτητου υλικού για την δημιουργία ψηφιακών αρχείων κατάλληλων ανοικτών φορμάτ και β) την διάθεση τους μέσω Ολοκληρωμένου Συστήματος Ιστορικής Κληρονομιάς του Δήμου Ναυπακτίας.

Το σύστημα θα εγκατασταθεί στο χώρο του πρώην ξενοδοχείου «ΞΕΝΙΑ» που θα διαθέσει ο Δήμος Ναυπακτίας για το σκοπό αυτό.

Στη συνέχεια περιγράφεται αναλυτικά η μεθοδολογία και το ψηφιακό περιεχόμενο που θα παραχθεί στο πλαίσιο της πράξης.

Παραγωγή Ψηφιακού Περιεχομένου

Ιδιαίτερα σημαντικό για την επιτυχία της Πράξης θεωρείται η ψηφιοποίηση και η δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου, το οποίο θα είναι κατάλληλου τύπου για το υλικό που ψηφιοποιείται, για το κοινό στο οποίο απευθύνεται και για το σύστημα στο οποίο αυτό θα προβληθεί. Για το σκοπό αυτό θα απαιτηθεί συγκεκριμένη διαδικασία παραγωγής, η οποία επιγραμματικά αναλύεται στην συνέχεια.

Η διαδικασία παραγωγής του περιεχομένου για τα συστήματα του Κέντρου θα αποτελείται από τα εξής στάδια:

1. Ανάλυση απαιτήσεων

Στο πρώτο στάδιο θα προσδιορίζεται η έκταση και η ποικιλία του διαθέσιμου προς παρουσίαση υλικού καθώς και η ανάγκη έρευνας και συλλογής επιπλέον υλικού. Έπειτα θα προσδιορίζεται το προφίλ του κοινού στο οποίο απευθύνεται όπως οι ηλικίες, το εκπαιδευτικό επίπεδο κτλ. Αυτά τα στοιχεία οδηγούν στον προσδιορισμό του τύπου κάθε συστήματος (π.χ πληροφοριακό, ψυχαγωγικό, εκπαιδευτικό ή συνδυασμός τους), της διάρκειας και του βασικού στόχου του. Τέλος σε αυτό το στάδιο θα προσδιορίζεται ένα βασικό χρονοδιάγραμμα παραγωγής και βασική ανάλυση κόστους.

2. Σχεδιασμός παραγωγών

Το δεύτερο στάδιο αποτελείται από την συγγραφή "σεναρίων" για κάθε σύστημα, με ανάλυση σε storyboards. Αυτά οδηγούν στην αναλυτική προδιαγραφή των απαιτήσεων συλλογής ιστορικού υλικού αλλά και στον καθορισμό του τελικού παραγόμενου ψηφιακού προϊόντος.

3. Συλλογή, οργάνωση και αξιολόγηση υλικού

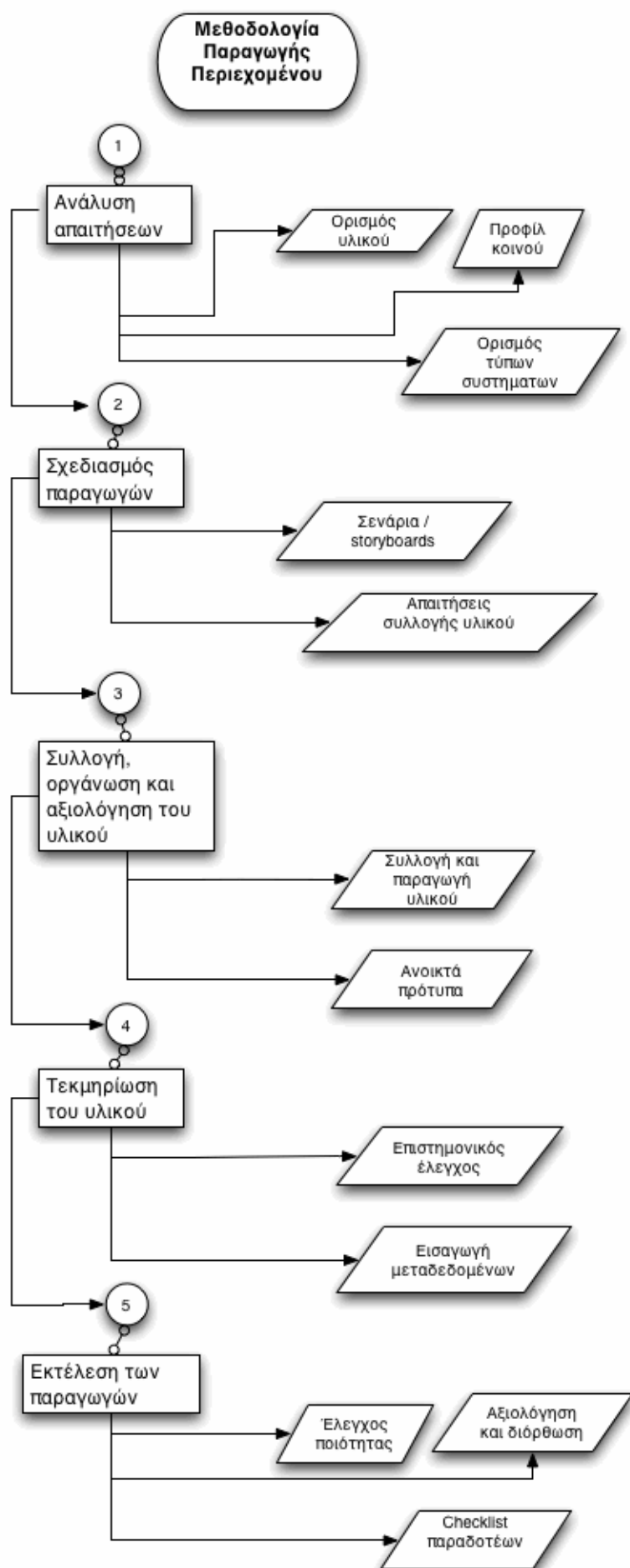
Στο τρίτο στάδιο γίνεται η πλήρη συλλογή όλου του απαιτούμενου υλικού για την υποστήριξη της παραγωγής (αποτελείται από κείμενα, φωτογραφίες, εικονογραφήσεις, τρισδιάστατες αναπαραστάσεις χώρων και αντικειμένων, απλό και τρισδιάστατο βίντεο). Όσον αφορά στην συγκέντρωση, ψηφιοποίηση και διασφάλιση των δεδομένων, θα γίνει η χρήση ανοικτών και τεκμηριωμένων προτύπων.

4. Τεκμηρίωση υλικού

Στο τέταρτο στάδιο το συγκεντρωμένο υλικό υποβάλλεται σε επιστημονικό έλεγχο και τεκμηρίωση και γίνονται οι απαραίτητες προσαρμογές. Επίσης στο υλικό προστίθενται τα αντίστοιχα μεταδεδομένα που το καθιστούν έτοιμο για εκμετάλλευσης από οποιαδήποτε εφαρμογή ή πλατφόρμα που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για πρόσβαση από υπηρεσίες ή/και το ευρύ κοινό πολιτών.

5. Εκτέλεση παραγωγών

Στο πέμπτο και τελικό στάδιο γίνεται η τελική οργάνωση της παραγωγής, με αναλυτικά χρονοδιαγράμματα και διαδικασίες ελέγχου ποιότητας και ολοκλήρωσης παραδοτέων. Έπειτα η εκτέλεση της παραγωγής και μετέπειτα στο τελικό βήμα, έλεγχος των τελικών προϊόντων όπου γίνεται αξιολόγηση των παραδοτέων, ανατροφοδότηση διορθώσεων και τελικό checklist παράδοσης και παραλαβής.



Με την συγκεκριμένη μεθοδολογία θα παραχθεί στο πλαίσιο της Πράξης κατάλληλο ψηφιακό υλικό το οποίο παρουσιάζεται στην συνέχεια:

Ολόγραμμα Εισόδου

Στην είσοδο του χώρου υποδέχονται τον επισκέπτη μία ολογραφική αναπαράσταση ενός εκ των βασικών πρωταγωνιστών της ναυμαχίας : ο αρχηγός του χριστιανικού στόλου, Δον Χουάν της Αυστρίας. Η ολογραφική απεικόνιση εξιστορεί τα γεγονότα πριν την αναμέτρηση από τη δική του σκοπιά. Η εφαρμογή μπορεί να λειτουργεί διαδραστικά, απαντώντας σε προκαθορισμένες ερωτήσεις του κοινού και εμβαθύνοντας στο πληροφοριακό υλικό.

Εφαρμογή χρονογραμμής (time line)

Ανάπτυξη μιας εφαρμογής πολυμέσων όπου μας παρουσιάζει τα σχετικά ιστορικά γεγονότα πριν και μετά την ναυμαχία της Ναυπάκτου. Ξεκινώντας από την εξάπλωση των Τούρκων στη βυζαντινή αυτοκρατορία και καταλήγοντας στην ανάσχεση της επιθετικής τους δραστηριότητας στον Ευρωπαϊκό χώρο με την πολιορκία της Βιέννης, η εφαρμογή παρουσιάζει την αλληλουχία των ιστορικών γεγονότων με χρήση πολυμέσων (κειμένου, αφηγήσεων, χαρτών, εικόνων και animations).

Η Ναυμαχία της Ναυπάκτου στην τέχνη και τον πολιτισμό

Αναμφίβολα η ναυμαχία της Ναυπάκτου καθόρισε την πορεία του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, και σαν ένα τόσο κοσμοϊστορικό γεγονός ήταν προσφιλές θέμα των καλλιτεχνών της μεταγενέστερης περιόδου. Η εφαρμογή αυτή αποτελεί μια ψηφιακή έκθεση τέχνης των σημαντικότερων καλλιτεχνικών δημιουργημάτων που σχετίζονται με το ιστορικό αυτό γεγονός.

Ο χρήστης, πέρα από το να θαυμάσει τα συγκεκριμένα έργα τέχνης, θα μπορεί να αντλήσει πληροφορίες για την ιστορική και καλλιτεχνική αξία κάθε έργου, για τη σύνθεση και τις λεπτομέρειες του, για τον δημιουργό και για τον τόπο στον οποίο εκτίθεται.

Εφαρμογή διαδραστικού χάρτη

Η εφαρμογή θα μπορεί να προσφέρει γεωγραφικά κατανομημένο πληροφοριακό υλικό σχετικά με τη ναυμαχία της Ναυπάκτου. Θα προβάλει τις περιοχές από όπου προέρχονταν ο στόλος της κάθε πλευράς, μαζί με πληροφοριακό υλικό για τις περιοχές αυτές και τα συμφέροντα τους που τις οδήγησαν στο να πάρουν μέρος στη ναυμαχία.

Σε δεύτερο επίπεδο, θα παρουσιάζει την περιοχή όπου έγινε η ναυμαχία, την αρχική διάταξη των σκαφών των δύο στόλων και την εξέλιξη της μάχης, μέχρι την τελική έκβαση της.

Εφαρμογή καθρέπτη επαυξημένης πραγματικότητας

Στην εν λόγω εφαρμογή, οι χρήστες θα στέκονται μπροστά στην οθόνη που από την web camera που διαθέτει θα καταγράφει την εικόνα του χρήστη και θα την προβάλλει, λειτουργώντας κατά κάποιο τρόπο σαν καθρέπτης.

Στο μπροστινό μέρος της οθόνης θα βρίσκονται κάρτες από χαρτόνι ή πλαστικό σε κάθε μία από τις οποίες θα υπάρχει εκτυπωμένο ένα συγκεκριμένο δυαδικό σχέδιο (pattern). Αν ο χρήστης κρατήσει στα χέρια του μία από αυτές τις κάρτες στο επίπεδο του στήθους του, ο υπολογιστής που δέχεται το σήμα από την κάμερα και το προβάλλει στην οθόνη θα μπορεί να ανιχνεύσει και να αναγνωρίσει το συγκεκριμένο pattern. Κάθε pattern θα έχει προ-αντιστοιχηθεί με ένα τρισδιάστατο μοντέλο ενός

ενδύματος. Η εφαρμογή αναγνωρίζοντας το pattern και αντιστοιχίζοντας το με το εκάστοτε μοντέλο του αντικειμένου θα επεμβαίνει στην εικόνα της κάμερας έτσι ώστε στην εικόνα που τελικά θα προβάλλεται σε πραγματικό χρόνο στην οθόνη του υπολογιστή θα φαίνεται ο χρήστης φορά μια στολή εποχής από τους συμμετέχοντες στη ναυμαχία της Ναυπάκτου.

Παράλληλα, ο χρήστης θα μπορεί να φωτογραφίσει το εικονικό του είδωλο που θα φοράει τη στολή και να στείλει τη φωτογραφία μέσω της εφαρμογής σε μια διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή να την αναρτήσει σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης, προσφέροντας έτσι ένα εργαλείο word of mouth advertising στο Ψηφιακό Κέντρο Εμβαπτισμένης Πραγματικότητας του Δήμου Ναυπάκτου.

Διαδραστικά παιχνίδια

Θα αναπτυχθούν μια σειρά από εύκολα στην κατανόηση διαδραστικά παιχνίδια για χρήση σε υπολογιστές τύπου tablet. Ο υποψήφιος ανάδοχος θα πρέπει να προτείνει το σενάριο τριών παιχνιδιών που θα απευθύνονται σε διαφορετικές ηλικίες και που θα έχουν διαβαθμισμένο βαθμό δυσκολίας, έτσι ώστε να μπορούν να προσελκύσουν επισκέπτες διαφορετικών ηλικιών, να κρατήσουν το ενδιαφέρον τους και να τους προσφέρουν μια διασκεδαστική εκπαιδευτική εμπειρία.

Ολογραμματική Βιντεοπαρουσίαση με θέμα "Θερβάντες"

Ο γνωστότερος μαχητής της ναυμαχίας της Ναυπάκτου ήταν αναμφισβήτητα ο Ισπανός Μιγκέλ ντε Θερβάντες, ο γνωστός συγγραφέας του Δον Κιχώτη. Ο Θερβάντες ως υπαξιωματικός του πολεμικού πλοίου Μαρκέσα (Marquesa), έζησε από κοντά την ναυμαχία και ως συγγραφέας είναι ο πλέον κατάλληλος ήρωας να μας αφηγηθεί την επική μάχη.

Η μορφή του Θερβάντες θα αποτελέσει ένα είδος ψηφιακού ξεναγού. Τον ρόλο του Θερβάντες θα υποδυθεί ηθοποιός που θα βιντεοσκοπηθεί σε υψηλή ανάλυση με χρήση τεχνικής green screen και θα ενταχθεί στις πανοραμικές προβολές των χώρων. Θα προβάλλεται σε ειδική οθόνη ατμού, δίνοντας την αίσθηση ότι είναι μια μορφή από το παρελθόν, ένα πνεύμα που ως μαχητής όχι μόνο εμπόδισε την εξάπλωση των Οθωμανών στη Δυτική Ευρώπη, αλλά διέσωσε και το ευρωπαϊκό πνεύμα. Η μορφή του Θερβάντες θα πλαισιώνεται από επεξηγηματικά στοιχεία γραφικών που θα εμφανίζονται στις δύο πλαϊνές οθόνες.

Η προβαλλόμενη εικόνα του Θερβάντες, μέσω της οθόνης ατμού, θα δίνει την αίσθηση της άυλης εμφάνισης στη μορφή του Θερβάντες, που επιστρέφει για να μας ξεναγήσει.

Τέλος, ο χαρακτήρας του Θερβάντες θα μπορεί να αλληλεπιδρά με τους χρήστες, απαντώντας σε προκαθορισμένες ερωτήσεις του κοινού και εμβαθύνοντας στο πληροφοριακό υλικό. Θα υπάρχει η δυνατότητα προβολής υπέρτιτλων στην ελληνική, αγγλική, ισπανική, ιταλική και ρωσική γλώσσα. Η επιλογή των γλωσσών στην αφήγηση και των απαντήσεων στις ερωτήσεις θα γίνεται από τον υπολογιστή ελέγχου της προβολής.

Εφαρμογή εμβαπτισμένης πραγματικότητας με θέμα "Ναυμαχία Ναυπάκτου"

Η παρουσίαση θα προβάλλεται στον χώρο εμβαπτισμένης πραγματικότητας. Πρόκειται για σύστημα, το οποίο θα αποτελείται από έξι projectors που θα προβάλουν στις τρεις (3) πλευρές ενός παραλληλεπίπεδου εικόνες που θα συνθέτουν μια πανοραμική απεικόνιση χώρων. Η όλη εφαρμογή στηρίζεται στο ιδιαίτερα εντυπωσιακό στοιχείο των συστημάτων εμβαπτισμένης πραγματικότητας, τα οποία μπορούν να δώσουν σε μικρές ομάδες χρηστών την αίσθηση ότι βρίσκονται σε κάποια άλλη τοποθεσία, αφού σε ολόκληρο το οπτικό τους πεδίο προβάλλεται πανοραμική απεικόνιση αυτού του τύπου.

Με τον τρόπο αυτό θα δίνεται η δυνατότητα στους επισκέπτες να επισκεφτούν εικονικά τον χώρο, όχι μόνο στη σημερινή του μορφή, αλλά και όπως ήταν σε διάφορες χρονικές περιόδους, πραγματοποιώντας ένα ταξίδι στον χώρο και τον χρόνο, δίνοντας στην εφαρμογή προβολής στοιχεία επαυξημένης πραγματικότητας. Στην σημερινή μορφή της περιοχής που έλαβε χώρα η ναυμαχία, αλλά και της ευρύτερης περιοχής θα ενθέτονται ψηφιακά εικόνες από το παρελθόν, δίνοντας στον επισκέπτη τη δυνατότητα να κατανοήσει την ιστορία της.

Το ζητούμενο λογισμικό του χώρου εμβαπτισμένης πραγματικότητας αποτελείται από την εφαρμογή που προβάλλει το περιεχόμενο, συντονίζοντας τις προβολές των πέντε βιντεοπροβολέων και από το περιεχόμενο των προβολών που περιλαμβάνει τρισδιάστατες αναπαραστάσεις της ναυμαχίας, και επεξηγηματικά animations. Τα κείμενα και οι αφηγήσεις θα είναι στην ελληνική, στην αγγλική, στην ισπανική, την ιταλική και τη ρωσική γλώσσα.

Το προς προμήθεια σύστημα θα αποτελεί ανάπτυξη ενός συστήματος cave πέντε προβολέων, που θα προβάλλουν αριστερά, εμπρός και δεξιά του θεατή.

Εικονική Περιήγηση και ιστοσελίδα για το Κέντρο Επαυξημένης Πραγματικότητας Δήμου Ναυπάκτου.

Εικονικές περιηγήσεις, βασισμένες σε διασυνδεδεμένες πανοραμικές απεικονίσεις μπορούν να προσφέρουν μια ιδιαίτερα εντυπωσιακή εμπειρία, δίνοντας στο κοινό την αίσθηση ότι βρίσκονται στον απεικονιζόμενο χώρο. Η τεχνική αυτή θα χρησιμοποιηθεί για την αναπαράσταση των χώρων του Κέντρου Επαυξημένης Πραγματικότητας. Απώτερος σκοπός της εικονικής περιήγησης, που θα είναι αναρτημένη στο διαδίκτυο, θα είναι αφενός μεν να γνωστοποιήσει την ύπαρξη του χώρου στο ευρύ κοινό, να χρησιμοποιηθεί ως εργαλείο εξοικείωσης των επισκεπτών πριν από της επίσκεψή τους και να μεγιστοποιήσει τα οφέλη από την επίσκεψη, σε μεταγενέστερο χρόνο.

Οι χρήστες που δεν γνωρίζουν τον χώρο θα μπορούν μέσω της εικονικής περιήγησης να τον γνωρίσουν και εφόσον τους ενδιαφέρει να ενημερωθούν για τις ημέρες και ώρες λειτουργίας του ή να προγραμματίσουν μια ομαδική επίσκεψη.

Οι εκπαιδευτικοί που έχουν προγραμματίσει να επισκεφτούν τον χώρο, θα μπορούν μέσω της εικονικής περιήγησης να εξοικειωθούν με τον χώρο και τα εκθέματα του, προετοιμάζοντας τους μαθητές και συμμετέχοντας ενεργά στην ξενάγηση.

Τέλος, μετά από την επίσκεψη στον χώρο, οι επισκέπτες, κυρίως οι μαθητές που τον έχουν επισκεφτεί στο πλαίσιο μιας σχολικής δράσης, θα μπορούν με άνεση χρόνου, να έχουν πρόσβαση του εκπαιδευτικό υλικό του πολυχώρου. Τα κείμενα, τα διαγράμματα και φωτογραφίες που εκτίθενται, καθώς και τα τρισδιάστατα μοντέλα και οι εφαρμογές πολυμέσων του χώρου θα είναι όλα προσβάσιμα μέσω της εικονικής περιήγησης.

Η τεχνολογία των εικονικών περιηγήσεων μπορεί να φέρει το ευρύ κοινό κοντά σε τέτοια σημεία, με ένα εντυπωσιακό αλλά συνάμα ρεαλιστικό τρόπο. Η εικονική περιήγηση θα αποτελείται από αλληλοσυνδεδεμένες πανοραμικές απεικονίσεις 360 μοιρών. Η ελάχιστη αποδεκτή ανάλυση των πανοραμικών απεικονίσεων είναι τουλάχιστον 15.000 X 7.500 pixels.

Η εικονική περιήγηση θα πρέπει να αποτελείται από τουλάχιστον 5 πανοραμικές απεικονίσεις.

Στην εικονική περιήγηση θα περιλαμβάνονται και οι εφαρμογές πολυμέσων που έχουν δημιουργηθεί στο πλαίσιο αυτής της πράξης, που θα πρέπει να έχουν μετατραπεί έτσι ώστε να εκτελούνται μέσω διαδικτύου.

Για την προβολή της εικονικής περιήγησης στο διαδίκτυο, θα δημιουργηθεί ιστοσελίδα, η οποία θα περιλαμβάνει επίσης στοιχεία για την πράξη, πληροφορίες πρόσβασης στον χώρο καθώς και νέα/ανακοινώσεις.

Εφαρμογή για έξυπνες συσκευές

Η εφαρμογή θα περιέχει πληροφοριακό υλικό για το Κέντρο και για την ιστορία της ναυμαχίας της Ναυπάκτου καθώς και σύντομα δείγματα των εφαρμογών πολυμέσων που λειτουργούν στο κέντρο. Παράλληλα θα διαθέτει και τα διαδραστικά παιχνίδια που έχουν αναπτυχθεί σε προηγούμενη λειτουργική ενότητα, καθώς και ένα διαδραστικό παιχνίδι γνώσεων που με τη μορφή quiz θα βοηθάει στην καλύτερη κατανόηση της ιστορίας της ναυμαχίας.

Η εφαρμογή θα αναπτυχθεί για λειτουργικό σύστημα Android και iOS.

3. ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ (ΥΠΟΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ)

Το Ολοκληρωμένο Σύστημα Προβολής περιλαμβάνει τα ακόλουθα υποσυστήματα:

- Υποσύστημα Οπτικοακουστικών Μέσων Ψηφιακού Κέντρου «Ναυμαχίας Ναυπάκτου»
- Υποσύστημα Αποθήκευσης και Διαχείρισης περιεχομένου
- Υποσύστημα Δικτυακής Πύλης Ψηφιακού Κέντρου Δήμου Ναυπακτίας
- Υποσύστημα Υπηρεσιών Κινητών Τηλεφώνων



Λειτουργική Ενότητα « Υποσύστημα Οπτικοακουστικών Μέσων Ψηφιακού Κέντρου»

Το υποσύστημα Οπτικοακουστικών Μέσων του Ψηφιακού Κέντρου περιλαμβάνει τον κατάλληλο εξοπλισμό για την προβολή του ψηφιοποιημένου υλικού, ο οποίος θα τοποθετηθεί σε χώρο του πρώην ξενοδοχείου «ΞΕΝΙΑ» που θα διαθέσει ο Δήμος Ναυπακτίας.

Ο εξοπλισμός αυτός θα περιλαμβάνει:

1. Εξοπλισμός προβολής Ψηφιακού Ολογράμματος Εισόδου «Δον Χουάν»

Το Ψηφιακό ολόγραμμα αποτελεί ένα σύστημα προβολής υψηλής ευκρίνειας, με φωτεινότητα ≥ 6500 ANSI Lumens, που επιτρέπει την εμφάνιση συγκεκριμένων τρισδιάστατων κινούμενων εικόνων μέσα σε μια ζωντανή σκηνή. Αληθινοί ή εικονικοί σκηνικοί παρουσιαστές θα εμφανίζονται με μορφές εποχής.

Το σύστημα αποτελείται από ειδική οθόνη ολογραμματικής προβολής, προβολέα, συσκευή αναπαραγωγής, σύστημα ήχου και σύστημα κεντρικού ελέγχου.

2. Εξοπλισμός Χρονογραμμής

Ο εξοπλισμός αυτός περιλαμβάνει μία ειδική διαδραστική οθόνη τουλάχιστον 42" τύπου All-In-One, στην οποία θα αναπτυχθεί μία εφαρμογή πολυμέσων όπου μας παρουσιάζει τα σχετικά ιστορικά γεγονότα πριν και μετά την ναυμαχία της Ναυπάκτου. Ξεκινώντας από την εξάπλωση των Τούρκων στη βυζαντινή αυτοκρατορία και καταλήγοντας στην ανάσχεση της επιθετικής τους δραστηριότητας στον Ευρωπαϊκό χώρο με την πολιορκία της Βιέννης, η εφαρμογή παρουσιάζει την αλληλουχία των ιστορικών γεγονότων με χρήση πολυμέσων (κειμένου, αφηγήσεων, χαρτών, εικόνων και animations).

3. Εξοπλισμός Τέχνη και Πολιτισμός

Ο εξοπλισμός αυτός περιλαμβάνει μία ειδική διαδραστική οθόνη τουλάχιστον 42" τύπου All-In-One, στην οποία θα αναπτυχθεί η ναυμαχία της Ναυπάκτου η οποία καθόρισε την πορεία του Ευρωπαϊκού

πολιτισμού, και σαν ένα τόσο κοσμοϊστορικό γεγονός ήταν προσφιλές θέμα των καλλιτεχνών της μεταγενέστερης περιόδου. Η εφαρμογή αυτή αποτελεί μια ψηφιακή έκθεση τέχνης των σημαντικότερων καλλιτεχνικών δημιουργημάτων που σχετίζονται με το ιστορικό αυτό γεγονός.

Ο χρήστης, πέρα από το να θαυμάσει τα συγκεκριμένα έργα τέχνης, θα μπορεί να αντλήσει πληροφορίες για την ιστορική και καλλιτεχνική αξία κάθε έργου, για τη σύνθεση και τις λεπτομέρειες του, για τον δημιουργό και για τον τόπο στον οποίο εκτίθεται.

4. Εξοπλισμός Διαδραστικών Παιχνιδιών

Ο εξοπλισμός αυτός περιλαμβάνει δέκα tablets 12.1” στα οποία θα αναπτυχθούν μια σειρά από εύκολα στην κατανόηση διαδραστικά παιχνίδια για χρήση σε υπολογιστές τύπου tablet. Ο υποψήφιος ανάδοχος θα πρέπει να προτείνει το σενάριο τριών παιχνιδιών που θα απευθύνονται σε διαφορετικές ηλικίες και που θα έχουν διαβαθμισμένο βαθμό δυσκολίας, έτσι ώστε να μπορούν να προσελκύσουν επισκέπτες διαφορετικών ηλικιών, να κρατήσουν το ενδιαφέρον τους και να τους προσφέρουν μια διασκεδαστική εκπαιδευτική εμπειρία.

5. Εξοπλισμός Διαδραστικού Χάρτη

Ο εξοπλισμός αυτός περιλαμβάνει μία ειδική διαδραστική οθόνη τουλάχιστον 42” τύπου All-In-One, στην οποία θα αναπτυχθεί εφαρμογή, η οποία θα μπορεί να προσφέρει γεωγραφικά καταμετρημένο πληροφοριακό υλικό σχετικά με τη ναυμαχία της Ναυπάκτου. Θα προβάλει τις περιοχές από όπου προέρχονταν ο στόλος της κάθε πλευράς, μαζί με πληροφοριακό υλικό για τις περιοχές αυτές και τα συμφέροντα τους που τις οδήγησαν στο να πάρουν μέρος στη ναυμαχία.

Σε δεύτερο επίπεδο, θα παρουσιάζει την περιοχή όπου έγινε η ναυμαχία, την αρχική διάταξη των σκαφών των δύο στόλων και την εξέλιξη της μάχης, μέχρι την τελική έκβαση της.

6. Εξοπλισμός Καθρέπτη επαυξημένης πραγματικότητας

Ο εξοπλισμός αυτός περιλαμβάνει μία ειδική διαδραστική οθόνη τουλάχιστον 42” τύπου All-In-One σε συνδυασμό με μία ειδική κάμερα Full HD, στην οποία θα αναπτυχθεί εφαρμογή όπου οι χρήστες θα στέκονται μπροστά στην οθόνη που από την web camera που διαθέτει θα καταγράφει την εικόνα του χρήστη και θα την προβάλει, λειτουργώντας κατά κάποιο τρόπο σαν καθρέπτης.

Στο μπροστινό μέρος της οθόνης θα βρίσκονται κάρτες από χαρτόνι ή πλαστικό σε κάθε μία από τις οποίες θα υπάρχει εκτυπωμένο ένα συγκεκριμένο δυαδικό σχέδιο (pattern). Αν ο χρήστης κρατήσει στα χέρια του μία από αυτές τις κάρτες στο επίπεδο του στήθους του, ο υπολογιστής που δέχεται το σήμα από την κάμερα και το προβάλει στην οθόνη θα μπορεί να ανιχνεύσει και να αναγνωρίσει το συγκεκριμένο pattern. Κάθε pattern θα έχει προ-αντιστοιχηθεί με ένα τρισδιάστατο μοντέλο ενός ενδύματος. Η εφαρμογή αναγνωρίζοντας το pattern και αντιστοιχίζοντας το με το εκάστοτε μοντέλο του αντικειμένου θα επεμβαίνει στην εικόνα της κάμερας έτσι ώστε στην εικόνα που τελικά θα προβάλλεται σε πραγματικό χρόνο στην οθόνη του υπολογιστή θα φαίνεται ο χρήστης φορά μια στολή εποχής από τους συμμετέχοντες στη ναυμαχία της Ναυπάκτου.

Παράλληλα, ο χρήστης θα μπορεί να φωτογραφίσει το εικονικό του είδωλο που θα φοράει τη στολή και να στείλει τη φωτογραφία μέσω της εφαρμογής σε μια διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή να την αναρτήσει σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης, προσφέροντας έτσι ένα εργαλείο word of mouth advertising στο Ψηφιακό Κέντρο Εμβαπτισμένης Πραγματικότητας του Δήμου Ναυπάκτου.

7. Εξοπλισμός προβολής Ψηφιακού Ολογράμματος «Θερβάντες»

Η εφαρμογή υλοποιείται με ένα βιντεοπροβολέα, μία οθόνη προβολής ατμού, καθώς και τις αντίστοιχες πηγές αναπαραγωγής του ψηφιακού περιεχομένου.

Αναλυτικότερα, ο βιντεοπροβολέας θα έχει φωτεινότητα από ≥ 8.000 ANSI Lumens. Θα πρέπει να έχει δυνατότητα χρήσης διαφορετικών φακών, καθώς και τόσο ψηφιακές όσο και αναλογικές εισόδους σήματος. Επιπλέον, θα πρέπει να έχει δυνατότητα δικτυακής παρακολούθησης και λειτουργίας.

Η ειδική οθόνη προβολής ατμού, θα έχει διαπερατή εικόνα και θα είναι αναρτημένη στην οροφή. Τέλος, οι πηγές θα περιλαμβάνουν μέσο αναπαραγωγής DVD, VHS, Media Player. Επίσης, την εφαρμογή ολοκληρώνει σύστημα ήχου, το οποίο θα δέχεται το αντίστοιχο σήμα από τα παραπάνω μέσα αναπαραγωγής και θα το δρομολογεί στα ηχεία με τη μορφή Dolby Surround.

Η οθόνη ατμού είναι ένας νέος εντυπωσιακός τύπος οθόνης προβολής. Η πρωτοποριακή και μοναδική τεχνολογία επιτρέπει την προβολή υψηλής ποιότητας εικόνων πάνω σε μια λεπτή επιφάνεια ατμού. Μια οθόνη προβολής με τη χρήση ενός βιντεοπροβολέα μπορεί να μεταμορφωθεί σε μια οθόνη, όπου οι θεατές όχι μόνο μπορούν να την παρατηρούν αλλά και να τη διασχίζουν. Η αίσθηση που αφήνει όταν περνάμε μέσα από την οθόνη ατμού είναι ξηρή και δροσερή. Η οθόνη ατμού είναι μια εφαρμογή που μπορεί να εγκατασταθεί στο κέντρο της αίθουσας αναπαράστασης της Ναυμαχίας Ναυπάκτου.

Το σύστημα της οθόνης ατμού απαρτίζεται από την οθόνη, τον βιντεοπροβολέα και το ηλεκτρονικό σύστημα αναπαραγωγής του ψηφιακού περιεχομένου απεικόνισης.

Αναλυτικότερα: η οθόνη προβολής δημιουργείται από καθαρό νερό χωρίς καμία προσθήκη χημικών. Το νερό ατμοποιείται όχι με τον τρόπο που γνωρίζουμε, δηλαδή με θερμότητα, αλλά με ταλάντωση και πιο συγκεκριμένα με τη χρήση υπερηχητικών κυμάτων. Ο ατμός που παράγεται βρίσκεται διέξοδο από την παραλληλόγραμμη και κυψελώδη βάση της συσκευής και με τη βοήθεια μιας στρωτής ροής αέρα, που παράγεται από μια συστοιχία ανεμιστήρων και κατεβαίνει παράλληλα με τον ατμό, δημιουργεί μια εντυπωσιακή επιφάνεια προβολής.

Επίσης, έχουν τη δυνατότητα τροφοδοσίας νερού μέσα από δεξαμενές συγκεκριμένης χωρητικότητας, που τους δίνει αυτονομία από 6 έως και 10 ώρες συνεχούς χρήσης ή διασύνδεσης με το δίκτυο πόσιμου νερού για μόνιμες εγκαταστάσεις. Ο έλεγχος γίνεται χειροκίνητα μέσω της μονάδας ελέγχου ή μέσω πρωτοκόλλου DMX. Η υπάρχουσα τεχνολογία μας επιτρέπει οθόνες πλάτους μέχρι και 2.5 μέτρων, έχοντας όμως τη δυνατότητα επέκτασης τους με άλλες οθόνες του ίδιου τύπου.

Ο βιντεοπροβολέας θα πρέπει να είναι τεχνολογίας DLP, με ελάχιστη φωτεινότητα τουλάχιστον 8.000 Ansi Lumens, με δυνατότητα χρήσης πολλαπλών φακών και με όλες τις δυνατές εισόδους αναλογικού και ψηφιακού σήματος.

8. Εξοπλισμός Συστήματος «Ναυμαχίας Ναυπάκτου»

Η εφαρμογή θα προβάλλεται στον χώρο εμβαπτισμένης πραγματικότητας. Πρόκειται για σύστημα, το οποίο θα αποτελείται από συστήματα προβολής που θα προβάλουν στις τρεις (3) πλευρές ενός παραλληλεπίπεδου εικόνες που θα συνθέτουν μια πανοραμική απεικόνιση χώρων. Η όλη εφαρμογή στηρίζεται στο ιδιαίτερα εντυπωσιακό στοιχείο των συστημάτων εμβαπτισμένης πραγματικότητας, τα οποία μπορούν να δώσουν σε μικρές ομάδες χρηστών την αίσθηση ότι βρίσκονται σε κάποια άλλη τοποθεσία, αφού σε ολόκληρο το οπτικό τους πεδίο προβάλλεται πανοραμική απεικόνιση αυτού του τόπου.

Ο εξοπλισμός για την υλοποίηση του ανωτέρω συστήματος περιλαμβάνει:

Περιμετρική οθόνη προτεταμένου Π συστήματος προβολών εμβαπτισμένης πραγματικότητας

Ειδική οθόνη ατμού
Έξι (6) συστήματα προβολής
Έξι (6) Η/Υ ψηφιακών προβολών
Ειδικό λογισμικό ενοποίησης και ελέγχου εικόνας προβολής στο σύστημα εμβαπτισμένης πραγματικότητας
Ηχητικός εξοπλισμός Dolby Surround
Η/Υ κεντρικού ελέγχου με οθόνη αφής
Δρομολογητής δικτύου
Σύστημα εφέ με καπνό
Σύστημα εφέ με φωτιστικά LED
Σύστημα κεντρικού ελέγχου των προβολών εμβαπτισμένης πραγματικότητας
Πενήντα (50) καθίσματα κινηματογραφικού τύπου
Ειδικό βάθρο τοποθέτησης καθισμάτων με ενσωματωμένα ειδικά ηχητικά εφέ

9. Χωροθέτηση εξοπλισμού

A. Χώρος Εισόδου

Ένα ψηφιακό ολόγραμμα «Δον Χουάν»
Δύο διαδραστικές οθόνες 42" All-In-One
Δέκα tablet 12,1"

B. Κυρίως χώρος

Δύο (2) διαδραστικές οθόνες 42" All-In-One
Μία (1) Περιμετρική οθόνη προτεταμένου Π συστήματος προβολών εμβαπτισμένης πραγματικότητας
Ειδική οθόνη ατμού
Έξι (6) συστήματα προβολής
Έξι (6) Η/Υ ψηφιακών προβολών
Ειδικό λογισμικό ενοποίησης και ελέγχου εικόνας προβολής στο σύστημα εμβαπτισμένης πραγματικότητας
Ηχητικός εξοπλισμός Dolby Surround
Η/Υ κεντρικού ελέγχου με οθόνη αφής
Δρομολογητής δικτύου
Σύστημα εφέ με καπνό
Σύστημα εφέ με φωτιστικά LED
Σύστημα κεντρικού ελέγχου των προβολών εμβαπτισμένης πραγματικότητας
Πενήντα (50) καθίσματα κινηματογραφικού τύπου
Ειδικό βάθρο τοποθέτησης καθισμάτων με ενσωματωμένα ειδικά ηχητικά εφέ

Λειτουργική Ενότητα «Αποθήκευσης και Διαχείρισης περιεχομένου»

Στο πλαίσιο της προτεινόμενης πράξης, περιλαμβάνεται μεταξύ άλλων και η προμήθεια και εγκατάσταση υπολογιστικών συστημάτων και η εγκατάσταση ενός μικρού τοπικού δικτύου για την διασύνδεση τους, τα οποία αποτελούν τμήμα του Υποσυστήματος Αποθήκευσης και Διαχείρισης, υπεύθυνο για την αποθήκευση και διαχείριση του ψηφιακού περιεχομένου.

Το Υποσύστημα Αποθήκευσης, Διαχείρισης αποτελείται από συσκευές αναπαραγωγής ψηφιακού περιεχομένου (media players), δικτυακού εξοπλισμού και κεντρικό εξυπηρετητή αποθήκευσης και ελέγχου περιεχομένου.

Η προμήθεια του συγκεκριμένου υποσυστήματος κρίνεται απαραίτητη δεδομένων των ιδιοτεροτήτων του παραγόμενου περιεχομένου (μεγάλο μέγεθος αρχείων βίντεο, ειδικό λογισμικό στερεοσκοπικής προβολής, ειδικές απαιτήσεις σε κυκλώματα γραφικών, κλπ.)

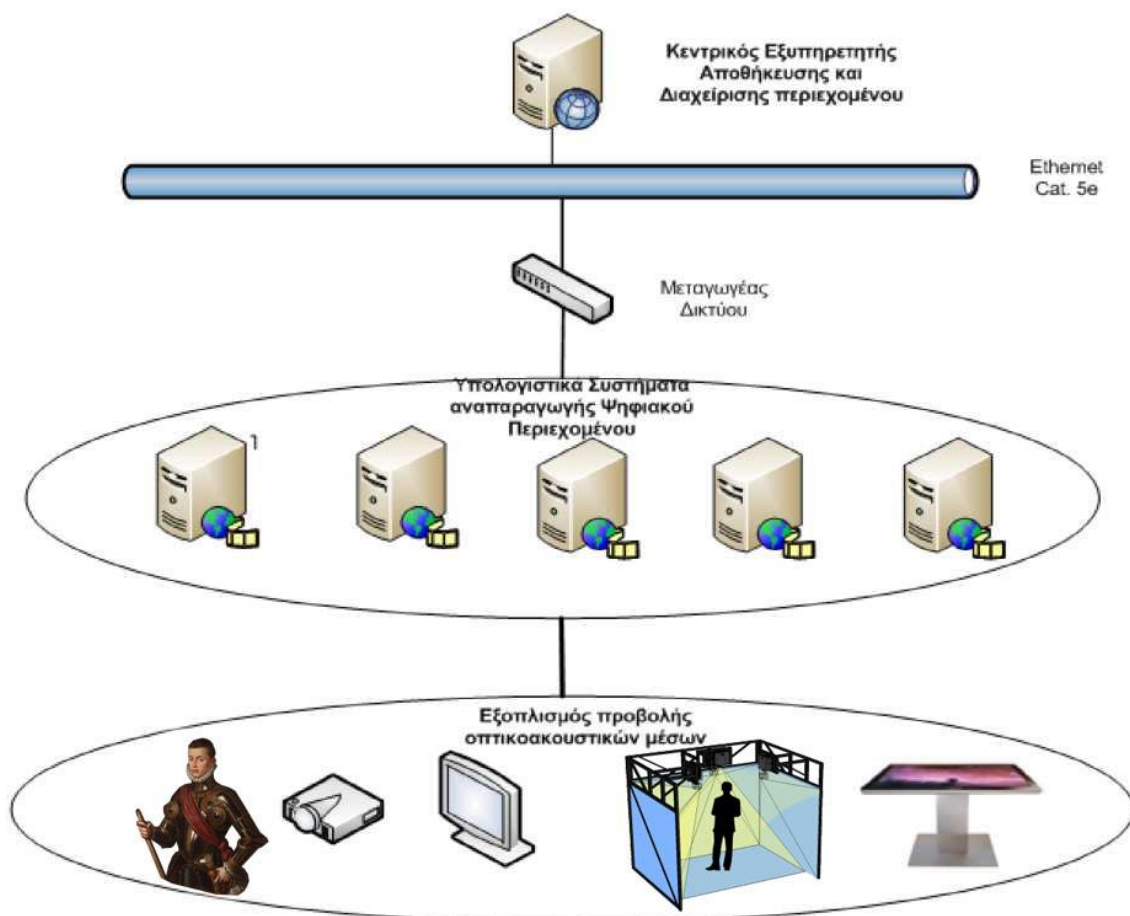
Πιο συγκεκριμένα για:

- την ολογραμματική προβολή θα πρέπει να τοποθετηθεί ένα αποκλειστικό υπολογιστικό σύστημα αναπαραγωγής υψηλής υπολογιστικής ισχύος, το οποίο θα περιλαμβάνει κύκλωμα επεξεργασίας γραφικών υψηλών απαιτήσεων.
- τα υπόλοιπα μέρη του υποσυστήματος οπτικοακουστικών μέσων, απαιτούνται χαμηλότερης υπολογιστικής ισχύος συσκευές αναπαραγωγής αλλά διακριτές και αποκλειστικές για τις συγκεκριμένες χρήσεις.

Σε ότι αφορά στον κεντρικό εξυπηρετητή αυτός κρίνεται απαραίτητος για την διαχείριση των επιμέρους υπολογιστικών συστημάτων, την αποθήκευση του συνόλου του περιεχομένου και την φιλοξενία του Διαδικτυακού Τόπου, δεδομένου ότι ο Δήμος δεν διαθέτει άλλο εξυπηρετητή, ο οποίος θα μπορούσε να λειτουργήσει και ως web server. Για τους λόγους αυτούς ο εξυπηρετητής θα πρέπει να είναι ισχυρός και με δίσκο μεγάλης χωρητικότητας και ταχύτητας.

Τέλος, προκειμένου να είναι εφικτή η διασύνδεση των υπολογιστικών συστημάτων με τον εξυπηρετητή και η διαχείριση τους απαιτείται η εγκατάσταση ενός ενσύρματου τοπικού δικτύου δεδομένων (LAN) τουλάχιστον κατηγορίας Cat. 5e, δεδομένου ότι ο διαθέσιμος χώρος δεν διαθέτει τέτοια υποδομή και ένας μεταγωγέας δικτύου.

Το σχήμα που ακολουθεί παρουσιάζει την τοπολογία του δικτύου και των υπολογιστικών συστημάτων.



4. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

Τα λειτουργικά χαρακτηριστικά του εξοπλισμού περιγράφονται αναλυτικά στο Παράρτημα Γ «ΠΙΝΑΚΕΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ».

5. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΦΑΣΕΙΣ ΕΡΓΟΥ

Η συνολική διάρκεια της πράξης είναι 12 μήνες. Ακολουθεί συνοπτικό χρονοδιάγραμμα και περιγραφή των ελάχιστων διακριτών φάσεων υλοποίησης με στόχο την παράδοση ενός καλώς ορισμένου λειτουργικού αποτελέσματος, εντός των προθεσμιών του χρονοδιαγράμματος. Ως ελάχιστη απαίτηση η Αναθέτουσα αρχή αναμένει να δημιουργηθούν τα ελάχιστα προδιαγραφόμενα παραδοτέα.

Στην περιγραφή των φάσεων υπάρχουν πίνακες με τα κατ' ελάχιστον ζητούμενα παραδοτέα και με τα αποδεκτά ανώτατα χρονικά περιθώρια παράδοσης τους στην Αναθέτουσα Αρχή. Οι συμμετέχοντες οφείλουν να συμμορφωθούν πλήρως με τις χρονικές απαιτήσεις και τα ζητούμενα παραδοτέα.

Σε σχέση με τις φάσεις υλοποίησης της πράξης διακρίνεται στις παρακάτω έξι (6) φάσεις:

- Φάση Α. Δημιουργία Υποδομών Χώρου, διάρκειας δύο (2) μηνών
- Φάση Β. Δημιουργία Υποδομών Εγκατάστασης Συστήματος «Ναυμαχίας Ναυπάκτου» διάρκειας ενός (1) μήνα
- Φάση Γ. Προμήθεια και εγκατάσταση Εξοπλισμού Συστήματος «Ναυμαχίας Ναυπάκτου», διάρκειας τεσσάρων (4) μηνών
- Φάση Δ. Παράδοση και παραμετροποίηση ψηφιακών εφαρμογών, διάρκειας δύο (2) μηνών
- Φάση Ε. Ανάπτυξη Περιεχομένου Ψηφιακού Κέντρου και Διαδικτυακού Τόπου, διάρκειας ενός (1) μήνα
- Φάση ΣΤ. Υπηρεσίες Πιλοτικής λειτουργίας και Εκπαίδευσης, διάρκειας δύο (2) μηνών

Τα κύρια χαρακτηριστικά των φάσεων καθώς και τα Παραδοτέα παρουσιάζονται στη συνέχεια:

Φάση Νο	A	Τίτλος	«Δημιουργία Υποδομών Χώρου»
Μήνας Έναρξης	0	Μήνας Λήξης	1 ^{ος}
Στόχοι Στους στόχους της Φάσης Α περιλαμβάνονται: <ul style="list-style-type: none">• Εκπόνηση Οριστικής Μελέτης Εφαρμογής• Πλάνο και Χρονοδιάγραμμα Εγκατάστασης• Απαιτήσεις Εκπαίδευσης• Πλάνο Δοκιμών Συστήματος			
Περιγραφή Υλοποίησης Η Φάση Α' αφορά στην εκπόνηση της οριστικής αναλυτικής Μελέτης Εφαρμογής του Αναδόχου που θα τεκμηριώνει την οριστική μεθοδολογία υλοποίησης της πράξης σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Φορέα της Πράξης και τις τεχνικές προδιαγραφές της Πράξης. Στην φάση αυτή θα οριστικοποιηθούν οι απαιτήσεις ψηφιοποίησης, οι τεχνικές απαιτήσεις εγκατάστασης, μετά από site survey που θα διενεργήσει η ομάδα έργου του αναδόχου που θα επιλεγεί. Ειδικότερα, οι δραστηριότητες που πρέπει να πραγματοποιηθούν για την εκπόνηση και σύνταξη της Μελέτης Εφαρμογής είναι:			

<ul style="list-style-type: none"> • Οριστικοποίηση και τεκμηρίωση της λύσης για την υλοποίηση του φυσικού αντικειμένου. • Σύνταξη αναλυτικού χρονικού προγραμματισμού υλοποίησης της πράξης, εντοπισμός του «Critical Path» των εργασιών υλοποίησης και των κύριων «milestones» του έργου. • Ανάλυση της πράξης σε επίπεδο φάσεων. • Οριστικοποίηση Υλικού προς Ψηφιοποίησης, και φορμάτ ψηφιοποίησης. • Οριστικοποίηση της γενικής, φυσικής και λειτουργικής αρχιτεκτονικής της πράξης. • Καθορισμός της χωροθέτησης των Σημείων εγκατάστασης του εξοπλισμού. • Αναλυτικό Πλάνο και Χρονοδιάγραμμα Εγκατάστασης. • Πλάνο Δοκιμών του συστήματος. 			
Μήνας Έναρξης	1^{ος}	Μήνας Λήξης	2^{ος}
<p>Στόχοι Στους στόχους της Φάσης Α περιλαμβάνονται:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Προμήθεια και εγκατάσταση ανακλαστικού φιλμ στους υαλοπίνακες • Προμήθεια και τοποθέτηση βάθρου καθισμάτων • Προμήθεια και τοποθέτηση μοκέτας • Προμήθεια και τοποθέτηση ηχομονωτικού πετάσματος 			
<p>Περιγραφή Υλοποίησης Η Φάση αυτή αφορά την προμήθεια και εγκατάσταση βασικών υποδομών χώρου όπως αυτές έχουν προκύψει από την εγκεκριμένη μελέτη εφαρμογής του Αναδόχου σύμφωνα με την οριστική μεθοδολογία υλοποίησης της πράξης σύμφωνα με τις απαιτήσεις του Φορέα της Πράξης και τις τεχνικές προδιαγραφές της Πράξης.</p> <p>Στην φάση αυτή θα πραγματοποιηθεί η προμήθεια και εγκατάσταση των απαραίτητων υλικών και στοιχείων για τη διαμόρφωση της αίθουσας σε χώρο ψηφιακών προβολών.</p>			
<p>Παραδοτέα Στα Παραδοτέα της Φάσης Α' συμπεριλαμβάνονται:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Οριστική Αναλυτική Μελέτη Εφαρμογής, η οποία θα περιλαμβάνει και τα Αναλυτικά Σχέδια Εγκατάστασης Εξοπλισμού, τις Απαιτήσεις Εκπαίδευσης στη Χρήση του Συστήματος, Πλάνο Εγκατάστασης και Πλάνο Δοκιμών Συστήματος ▪ Τοποθέτηση ανακλαστικού φιλμ στους υαλοπίνακες του χώρου εγκατάστασης συνολικού εμβαδού 50 m² ▪ Τοποθέτηση βάθρου καθισμάτων με κλίση 10°, συνολικού εμβαδού 42 m² ▪ Τοποθέτηση άκαυστης μοκέτας ειδικού τύπου, συνολικού εμβαδού 160 m² ▪ Τοποθέτηση ηχομονωτικού πετάσματος ειδικού τύπου, συνολικού εμβαδού 50 m² <p>Τα στελέχη του Δήμου θα μελετήσουν τα Παραδοτέα και θα προχωρήσουν στην έγκρισή τους προκειμένου να προχωρήσει η υλοποίηση της πράξης στην επόμενη φάση.</p>			

Φάση Νο	Β	Τίτλος	«Δημιουργία Υποδομών Εγκατάστασης Συστήματος «Ναυμαχίας Ναυπάκτου»»
Μήνας Έναρξης	2^{ος}	Μήνας Λήξης	3^{ος}
<p>Στόχοι Στους στόχους της Φάσης Β περιλαμβάνονται:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Μελέτη και Δημιουργία υποδομής περιμετρικής οθόνης • Δημιουργία υποδομής για την τοποθέτηση οθόνης ολογράμματος • Προμήθεια και εγκατάσταση μεταλλικών βάσεων βιντεοπροβολέων • Προμήθεια και εγκατάσταση ειδικού rack τοποθέτησης μηχανημάτων και συστήματος κεντρικού ελέγχου • Προμήθεια και εγκατάσταση του συνόλου των καλωδιώσεων των συστημάτων προβολής και κεντρικού ελέγχου 			
<p>Περιγραφή Υλοποίησης Η Φάση Β' αφορά στην εκπόνηση της οριστικής Μελέτης Εφαρμογής του Αναδόχου καθώς και την δημιουργία της απαιτούμενης υποδομής για την τοποθέτηση της περιμετρικής οθόνης του συστήματος εικονικής πραγματικότητας.</p> <p>Την δημιουργία της απαιτούμενης υποδομής στην οροφή του χώρου όπου αναπτύσσεται το σύστημα εικονικής πραγματικότητας της Ναυμαχίας για την οθόνη ατμού, η οποία δημιουργεί το ολόγραμμα παρουσίασης.</p> <p>Στην φάση αυτή θα εγκατασταθούν και όλες οι απαιτούμενες υποδομές λειτουργίας του συνόλου των συστημάτων, όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Προμήθεια και εγκατάσταση έξι (6) μεταλλικών βάσεων βιντεοπροβολέων ειδικού τύπου • Προμήθεια και εγκατάσταση κεντρικού rack τοποθέτησης μηχανημάτων και συστήματος κεντρικού ελέγχου • Εγκατάσταση καλωδιώσεων συστημάτων ψηφιακών προβολών • Εγκατάσταση καλωδιώσεων συστημάτων δικτύου • Εγκατάσταση καλωδιώσεων ηχητικού συστήματος • Εγκατάσταση καλωδιώσεων κεντρικού συστήματος ελέγχου 			
<p>Παραδοτέα Στα Παραδοτέα της Φάσης Β' συμπεριλαμβάνονται:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Μελέτη εφαρμογής περιμετρικής οθόνης συστήματος εμβαπτισμένης πραγματικότητας • Δημιουργία και εγκατάσταση μεταλλικού πλαισίου στήριξης και τοποθέτησης της περιμετρικής οθόνης συστήματος εικονικής πραγματικότητας • Δημιουργία και υποδομή για την τοποθέτηση ολογραμματικής οθόνης ατμού • Προμήθεια και εγκατάσταση έξι (6) μεταλλικών βάσεων βιντεοπροβολέων ειδικού τύπου • Προμήθεια και εγκατάσταση κεντρικού rack τοποθέτησης μηχανημάτων και συστήματος κεντρικού ελέγχου • Εγκατάσταση καλωδιώσεων συστημάτων ψηφιακών προβολών • Εγκατάσταση καλωδιώσεων συστημάτων δικτύου • Εγκατάσταση καλωδιώσεων ηχητικού συστήματος • Εγκατάσταση καλωδιώσεων κεντρικού συστήματος ελέγχου <p>Τα στελέχη του Δήμου θα μελετήσουν τα Παραδοτέα και θα προχωρήσουν στην έγκριση τους προκειμένου να προχωρήσει η υλοποίηση της πράξης στην επόμενη φάση.</p>			

Φάση Νο	Γ	Τίτλος	«Προμήθεια και εγκατάσταση Εξοπλισμού Συστήματος «Ναυμαχίας Ναυπάκτου»»
Μήνας Έναρξης	3^{ος}	Μήνας Λήξης	7^{ος}
<p>Στόχοι Στους στόχους της Φάσης Γ περιλαμβάνονται:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παράδοση και εγκατάσταση δύο (2) διαδραστικών οθονών >=42'' τύπου All-In-One • Εγκατάσταση περιμετρικής οθόνης συστήματος προβολών εμβαπτισμένης πραγματικότητας • Παράδοση και εγκατάσταση οθόνης ατμού • Παράδοση και εγκατάσταση έξι (6) συστημάτων προβολής • Παράδοση και εγκατάσταση έξι (6) Η/Υ ψηφιακών προβολών • Παράδοση και εγκατάσταση ειδικού λογισμικού ενοποίησης και ελέγχου εικόνας προβολής στο σύστημα εμβαπτισμένης πραγματικότητας • Παράδοση και εγκατάσταση Η/Υ κεντρικού ελέγχου με οθόνη αφής • Παράδοση και εγκατάσταση δρομολογητή δικτύου • Παράδοση και εγκατάσταση συστήματος εφέ με καπνό • Παράδοση και εγκατάσταση συστήματος εφέ με φωτιστικά LED • Παράδοση και εγκατάσταση συστήματος κεντρικού ελέγχου των προβολών εμβαπτισμένης πραγματικότητας • Παράδοση και εγκατάσταση συστήματος ολογράμματος στην είσοδο του Ψηφιακού Κέντρου • Παράδοση και εγκατάσταση δύο (2) διαδραστικών οθονών >=42'' τύπου All-In-One • Παράδοση και παραμετροποίηση δέκα (10) tablets διαδραστικών παιχνιδιών • Παράδοση και εγκατάσταση πενήντα (50) καθισμάτων κινηματογραφικού τύπου 			
<p>Περιγραφή Υλοποίησης Η Φάση Γ' αφορά την παράδοση και εγκατάσταση του συνόλου του απαιτούμενου εξοπλισμού για την δημιουργία του συστήματος εμβαπτισμένης πραγματικότητας καθώς και της ολογραμμικής παρουσίασης στην είσοδο του Ψηφιακού Κέντρου.</p>			
<p>Παραδοτέα Στα Παραδοτέα της Φάσης Γ' συμπεριλαμβάνονται:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δύο (2) Διαδραστικές οθόνες >=42'' τύπου All-In-One • Μία (1) περιμετρική οθόνη συστήματος προβολών εμβαπτισμένης πραγματικότητας διαστάσεων 26.50m x 3.00m • Μία (1) οθόνη ατμού • Πέντε (5) συστήματα προβολής για την λειτουργία της εμβαπτισμένης πραγματικότητας • Ένα (1) σύστημα προβολής για τη λειτουργία του ολογράμματος στην οθόνη ατμού • Έξι (6) Η/Υ ψηφιακών προβολών • Ένα (1) ειδικό λογισμικό ενοποίησης και ελέγχου εικόνας προβολής στο σύστημα εμβαπτισμένης πραγματικότητας • Ένας (1) Η/Υ κεντρικού ελέγχου με οθόνη αφής • Ένας (1) δρομολογητής δικτύου • Ένα (1) σύστημα εφέ με καπνό • Ένα (1) σύστημα εφέ με φωτιστικά LED • Ένα (1) σύστημα κεντρικού ελέγχου των προβολών εμβαπτισμένης πραγματικότητας • Ένα (1) σύστημα ολογράμματος στην είσοδο του Ψηφιακού Κέντρου 			

- Δύο (2) Διαδραστικές οθόνες $\geq 42''$ τύπου All-In-One
- Δέκα (10) tablets διαδραστικών παιχνιδιών
- Πενήντα (50) καθίσματα κινηματογραφικού τύπου

Τα στελέχη του Δήμου θα μελετήσουν τα Παραδοτέα και θα προχωρήσουν στην έγκριση τους προκειμένου να προχωρήσει η υλοποίηση της πράξης στην επόμενη φάση.

Φάση Νο	Δ	Τίτλος	«Παράδοση και παραμετροποίηση ψηφιακών εφαρμογών»
Μήνας Έναρξης	7^{ος}	Μήνας Λήξης	9^{ος}

Στόχοι

Στους στόχους της Φάσης Δ περιλαμβάνονται:

- Παράδοση, εγκατάσταση και παραμετροποίηση ψηφιακής εφαρμογής προβολής θέματος «Ολόγραμμα Εισόδου»
- Παράδοση, εγκατάσταση και παραμετροποίηση ψηφιακής εφαρμογής διαδραστικών πολυμέσων «χρονογραμμής»
- Παράδοση, εγκατάσταση και παραμετροποίηση ψηφιακής εφαρμογής διαδραστικών πολυμέσων «Η ναυμαχία της Ναυπάκτου στην τέχνη και τον πολιτισμό»
- Παράδοση, εγκατάσταση και παραμετροποίηση ψηφιακής εφαρμογής διαδραστικών πολυμέσων «Διαδραστικός χάρτης»
- Παράδοση, εγκατάσταση και παραμετροποίηση ψηφιακής εφαρμογής διαδραστικών πολυμέσων «Καθρέπτης επαυξημένης πραγματικότητας»
- Παράδοση, εγκατάσταση και παραμετροποίηση ψηφιακής εφαρμογής διαδραστικών πολυμέσων «Διαδραστικά παιχνίδια»
- Παράδοση, εγκατάσταση και παραμετροποίηση ψηφιακής εφαρμογής προβολής αφηγηματικού τύπου, θέματος «Θερβάντες»
- Παράδοση, εγκατάσταση και παραμετροποίηση ψηφιακής εφαρμογής προβολής θέματος «Ναυμαχία Ναυπάκτου»

Περιγραφή Υλοποίησης

Η Φάση Δ' αφορά την παράδοση, εγκατάσταση και παραμετροποίηση του συνόλου των ψηφιακών εφαρμογών.

Οι εφαρμογές αυτές στις αντίστοιχες θεματολογίες, θα χρησιμοποιούν πολύγλωσση επιλογή για την εφαρμογή τους ανάλογα με την προέλευση των επισκεπτών. Το πληροφοριακό περιεχόμενο των εφαρμογών θα διατίθεται σε πέντε συνολικά γλώσσες.

Παραδοτέα

Στα Παραδοτέα της Φάσης Δ' συμπεριλαμβάνονται:

- Μια (1) ψηφιακή εφαρμογή προβολής θέματος «Ολόγραμμα Εισόδου», σε πέντε (5) γλώσσες
- Μια (1) ψηφιακή εφαρμογή διαδραστικών πολυμέσων «χρονογραμμής», σε πέντε (5) γλώσσες
- Μια (1) ψηφιακή εφαρμογή διαδραστικών πολυμέσων «η ναυμαχία της Ναυπάκτου στην τέχνη και τον πολιτισμό», σε πέντε (5) γλώσσες
- Μια (1) ψηφιακή εφαρμογή διαδραστικών πολυμέσων «διαδραστικός χάρτης», σε πέντε (5) γλώσσες
- Μια (1) ψηφιακή εφαρμογή διαδραστικών πολυμέσων «καθρέπτης επαυξημένης πραγματικότητας», σε πέντε (5) γλώσσες
- Μια (1) ψηφιακή εφαρμογή διαδραστικών πολυμέσων «Διαδραστικά παιχνίδια», σε πέντε (5) γλώσσες
- Μια (1) ψηφιακή εφαρμογή προβολής αφηγηματικού τύπου, θέματος «Θερβάντες», σε πέντε (5) γλώσσες
- Μια (1) ψηφιακή εφαρμογή προβολής θέματος «Ναυμαχία Ναυπάκτου», σε πέντε (5) γλώσσες

Τα στελέχη του Δήμου θα μελετήσουν τα Παραδοτέα και θα προχωρήσουν στην έγκριση τους προκειμένου να προχωρήσει η υλοποίηση της πράξης στην επόμενη φάση.

Φάση Νο	Ε	Τίτλος	«Εικονική Περιήγηση - ιστοσελίδα και εφαρμογή για έξυπνες συσκευές»
Μήνας Έναρξης	9^{ος}	Μήνας Λήξης	10^{ος}
Στόχοι <ul style="list-style-type: none"> • Η ανάπτυξη της εικονικής περιήγησης και του διαδικτυακού τόπου • Η ανάπτυξη της εφαρμογής για έξυπνες συσκευές 			
Περιγραφή Υλοποίησης Στο πλαίσιο της Φάσης Ε' της πράξης και σε συνεργασία με την ομάδα έργου του Δήμου θα αναπτυχθεί το ψηφιακό υλικό που αφορά την ιστοσελίδα της πράξης καθώς και το περιεχόμενο του δικτυακού τόπου και της εφαρμογής των κινητών τηλεφώνων ενώ θα δημιουργηθεί και η εικονική περιήγηση στον χώρο.			
Παραδοτέα Στα Παραδοτέα της Φάσης Ε' συμπεριλαμβάνονται: <ul style="list-style-type: none"> • Περιεχόμενο διαδικτυακού τόπου και εφαρμογής για έξυπνες συσκευές • Ιστοσελίδα • Εφαρμογή κινητών τηλεφώνων • Εικονική περιήγηση Τα στελέχη του Δήμου θα μελετήσουν τα Παραδοτέα και θα προχωρήσουν στην έγκρισή τους προκειμένου να προχωρήσει η υλοποίηση της πράξης στην επόμενη φάση.			

Φάση Νο	ΣΤ	Τίτλος	«Υπηρεσίες Πιλοτικής λειτουργίας και Εκπαίδευσης»
Μήνας Έναρξης	10^{ος}	Μήνας Λήξης	12^{ος}
Στόχοι Στόχοι της Παρούσας φάσης είναι: <ul style="list-style-type: none"> • Η εκπαίδευση του υπεύθυνου προσωπικού του Δήμου, και των συμμετεχόντων στην δράση στην αποδοτική λειτουργία του συστήματος. • Μέσω της περιόδου Πιλοτικής Λειτουργίας να προσδιοριστούν προβλήματα στην λειτουργία και να επιλυθούν καθώς και να υλοποιηθεί On the job training για τους χρήστες του συστήματος, προκειμένου να εξοικειωθούν το συντομότερο στην λειτουργία του συστήματος • Δημιουργία διαφημιστικού έντυπου υλικού για την ενημέρωση θεματολογίας και επίσκεψης του θεατή 			
Περιγραφή Υλοποίησης Το προσωπικό του Δήμου, και οι συμμετέχοντες στην δράση θα πρέπει να εκπαιδευτούν στην χρήση και λειτουργία του συστήματος. Οι εκπαιδεύσεις αυτές θα λάβουν χώρα στις εγκαταστάσεις του Δήμου.			

Η εκπαίδευση θα βασίζεται στον προσδιορισμό των απαιτήσεων εκπαίδευσης ανά κατηγορία συμμετέχοντα όπως οριστικοποιήθηκε στην φάση Α.

Η εκπαίδευση των στελεχών του Δήμου θα αφορά κατ' ελάχιστο:

- Στην αρχιτεκτονική και στο σχεδιασμό του συνολικού συστήματος που έχει παραδοθεί.
- Στη λειτουργία και στον έλεγχο της άρτιας λειτουργίας του εξοπλισμού που έχει εγκατασταθεί στο πεδίο.
- Στη λειτουργία και στον έλεγχο της άρτιας λειτουργίας των εφαρμογών
- Στο περιεχόμενο των βάσεων δεδομένων που έχουν εγκατασταθεί στο Data Center. Στην εκπαίδευση στη λειτουργία της Διαδικτυακής Πύλης.

Κατά την Πιλοτική Λειτουργία του συστήματος τουλάχιστον δύο (2) στελέχη του Ανάδοχου θα είναι άμεσα διαθέσιμα προκειμένου -σε συνεργασία με τα στελέχη του Δήμου- να υλοποιήσουν τις παρακάτω δραστηριότητες:

- Βελτιώσεις των εφαρμογών.
- Επίλυση προβλημάτων - υποστήριξη χρηστών.
- Συλλογή παρατηρήσεων από τους χρήστες.
- Διόρθωση / Διαχείριση λαθών.
- Υποστήριξη στον χειρισμό και λειτουργία των υπολογιστών, κλπ.
- Υποστήριξη της λειτουργίας του εξοπλισμού.
- On the job training στους χρήστες του συστήματος

Δημιουργία δίγλωσσου έγχρωμου διαφημιστικού εντύπου με παρουσίαση της θεματολογίας του ψηφιακού Κέντρου για την ενημέρωση του θεατή μετά την επίσκεψη.

Παραδοτέα

Στα Παραδοτέα της Φάσης ΣΤ' συμπεριλαμβάνονται:

- Εκπαιδευτικό Υλικό εκπαιδευομένων ανά κατηγορία εκπαιδευομένου σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή συμπεριλαμβανομένων των Εκπαιδευτικών Παρουσιάσεων
- Αναφορά Πιλοτικής Λειτουργίας, η οποία θα περιλαμβάνει παρουσίαση των Προβλημάτων και των τρόπων Επίλυσης τους
- Δημιουργία μακέτας διαφημιστικού εντύπου με το λογότυπο του Δήμου Ναυπακτίας και το λογότυπο του φορέα χρηματοδότησης
- 5000 τετράχρωμα διαφημιστικά έντυπα με παρουσίαση της θεματολογίας του ψηφιακού Κέντρου για την ενημέρωση του θεατή μετά την επίσκεψη, με εμφανή τα λογότυπα του Δήμου Ναυπακτίας και του φορέα χρηματοδότησης (ΕΣΠΑ 2015-2020)

Το Σύνολο της Πράξης έχει διάρκεια 12 μήνες.

ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ

Οποιοδήποτε παραδοτέα είδη (υλικά), δεν αναφέρονται αναλυτικά παραπάνω, θα πρέπει να παραδοθούν, ανέξαρτητα απο τις έξι (6) φάσεις υλοποίησης.

Σημαντικά Ορόσημα υλοποίησης της Πράξης

A/A	Τίτλος Οροσήμου	Μήνας Επίτευξης	Μέθοδος μέτρησης της επίτευξης	% επί του συνολικού κόστους /αμοιβής ²
1	Υπογραφή της Σύμβασης	0		
2	Οριστική Μελέτη Εφαρμογής	2 ^{ος}	Έγκριση από Επιτροπή Παρακολούθησης της πράξης	0%
3	Δημιουργία υποδομών Ψηφιακού Κέντρου	3 ^{ος}	Έγκριση από Επιτροπή Παρακολούθησης της πράξης	0%
4	Παράδοση και εγκατάσταση εξοπλισμού Ψηφιακού Κέντρου	9 ^{ος}	Ποσοτική & Ποιοτική παραλαβή εξοπλισμού από την Επιτροπή Παραλαβής της πράξης	0%
5	Παράδοση και εγκατάσταση Διαδικτυακού Τόπου και Εφαρμογής Κινητών	10 ^{ος}	Έγκριση από Επιτροπή Παρακολούθησης της πράξης	0%
6	Εκπαίδευση προσωπικού	11 ^{ος}	Έγκριση από Επιτροπή Παρακολούθησης της πράξης	0%
7	Πιλοτική Λειτουργία	12 ^{ος}	Έγκριση από Επιτροπή Παρακολούθησης της πράξης	0%

6. ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Υπηρεσίες Εκπαίδευσης

Ο προμηθευτής, στα πλαίσια αυτής της πράξης, πρέπει να προσφέρει όλη εκείνη την εκπαίδευση στο προσφερόμενο λογισμικό και εξοπλισμό που απαιτείται ώστε το προσωπικό του Δήμου να καταστεί ικανό στη χρήση, υποστήριξη, συντήρηση και διαχείριση του νέου συστήματος.

Ο Ανάδοχος θα πρέπει να προσφέρει υπηρεσίες εκπαίδευσης ανά ειδικότητα χρήστη του Συστήματος. Σε αυτό το πλαίσιο θα προσφερθούν εκπαίδευση που αφορά τόσο στους διαχειριστές του συστήματος (πχ στελέχη πληροφορικής και μηχανικοί του Δήμου), όσο και τους απλούς χρήστες (πχ υπάλληλοι που θα απασχολούνται στο ψηφιακό Μουσείο)

Τρεις (3) υπάλληλοι του Δήμου κατ' ελάχιστο θα παρακολουθήσουν κάθε σεμινάριο για την διαχείριση των συστημάτων (Οπτικοακουστικά συστήματα, Δίκτυο, Εφαρμογές), κλπ) και τουλάχιστον **πέντε (5)** το σεμινάριο για τους απλούς χρήστες (χρήση εφαρμογών και οπτικοακουστικών συστημάτων), με δυνατότητα αύξησης κατά 20%. Ο ακριβής αριθμός των εκπαιδευομένων για κάθε σεμινάριο θα καθοριστεί μετά από συμφωνία με τον προμηθευτή.

Εάν ο προμηθευτής νομίζει ότι οι απαιτήσεις των εκπαιδευομένων θα ικανοποιηθούν με διαφορετικό τρόπο, μπορεί εναλλακτικά να τροποποιήσει την πρόταση. Είναι στην απόλυτη κρίση του Δήμου να δεχθεί ή όχι την προτεινόμενη εναλλακτική τροποποίηση.

Ο ελάχιστος χρόνος εκπαίδευσης που πρέπει να προσφερθεί είναι **15 ώρες** για τους διαχειριστές και **30 ώρες** για τους απλούς χρήστες.

Ο προμηθευτής πρέπει να διαθέσει τους κατάλληλους εκπαιδευτές, να προγραμματίσει και να ετοιμάσει τη διδακτέα ύλη, να εφοδιάσει τους εκπαιδευόμενους με τα απαραίτητα βοηθήματα (εγχειρίδια), να διαθέτει τον κατάλληλο εξοπλισμό και να παρέχει κάθε άλλη διευκόλυνση που θα μπορούσε να εξυψώσει την ποιότητα της εκπαίδευσης.

Το γενικό πρόγραμμα σεμιναρίων θα υποβληθεί στο Δήμο με την προσφορά. Θα πρέπει να περιλαμβάνει τις παρακάτω πληροφορίες:

- Περιγραφή του σεμιναρίου.
- Διάρκεια σε ημέρες.
- Αντικειμενικοί σκοποί.
- Γλώσσα Διδασκαλίας.
- Τόπος (Ελλάδα)
- Απαιτούμενες γνώσεις και εμπειρία (προαπαιτούμενα).

Η ανεύρεση και διάθεση των χώρων διεξαγωγής των σεμιναρίων που θα γίνουν είναι υποχρέωση του Προμηθευτή. Είναι επιθυμητό οι εκπαιδεύσεις να μπορούν να γίνουν στις εγκαταστάσεις του Δήμου. Σε αυτή την περίπτωση θα πρέπει να περιγραφούν οι απαιτήσεις.

Η γλώσσα των σεμιναρίων, των βιβλίων και βοηθημάτων τους θα είναι η ελληνική. Κατ' εξαίρεση σε εξειδικευμένα τεχνικά μαθήματα μπορεί να είναι η αγγλική.

Υπηρεσίες Ευαισθητοποίησης

Η παρούσα πράξη απαιτεί τουλάχιστον μία δράση ενημέρωσης - ευαισθητοποίησης των εμπλεκόμενων φορέων της δημόσιας διοίκησης και των κοινωνικών εταίρων. Η δράση αυτή περιλαμβάνει τη διεξαγωγή ενεργειών δημοσιότητας και προώθησης των αποτελεσμάτων και της χρησιμότητας των νέων υπηρεσιών που θα προσφέρονται. Οι δράσεις που θα πραγματοποιηθούν από τον Ανάδοχο θα περιλαμβάνουν κατ' ελάχιστον:

- Δημοσιοποίηση της πράξης μέσω της ιστοσελίδας του Δήμου

Υπηρεσίες Πιλοτικής Λειτουργίας

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των δοκιμών ελέγχου, την αποδοχή τους από το Δήμο και την εκπαίδευση του προσωπικού, αρχίζει η Περίοδος Πιλοτικής Λειτουργίας.

Η Πιλοτική Λειτουργία αναφέρεται στο πρώτο στάδιο της πραγματικής λειτουργίας του Συστήματος με τη συμμετοχή μιας αντιπροσωπευτικής ομάδας χρηστών, καλύπτοντας το σύνολο των επιχειρησιακών διαδικασιών και λειτουργιών του Συστήματος και χρησιμοποιώντας το σύνολο των επιχειρησιακών δεδομένων. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να θέσει το Σύστημα σε Πιλοτική Λειτουργία κάτω από πραγματικές συνθήκες για χρονικό **διάστημα ενός (1) μήνα**.

Η έναρξη της φάσης της Πιλοτικής Λειτουργίας προϋποθέτει τα ακόλουθα:

- τη δημιουργία «Πλάνου Πιλοτικής Λειτουργίας» από τον Ανάδοχο, στο οποίο θα αναφέρονται αναλυτικά η ημερολογιακή περίοδος Πιλοτικής Λειτουργίας, η υποδομή στην οποία θα εγκατασταθεί πιλοτικά ο εξοπλισμός και το λογισμικό, το προσωπικό που θα διατεθεί από τον Ανάδοχο από την έναρξη μέχρι και την ολοκλήρωση της παρούσας φάσης, οι ομάδες των

χρηστών που θα χρησιμοποιήσουν το Σύστημα και θα συνεργαστούν με το προσωπικό του Αναδόχου, πλάνο διαχείρισης ανακυπτώντων προβλημάτων υλικού / λογισμικού, τα κριτήρια αποδοχής της επιτυχούς ολοκλήρωσης της φάσης. Το «Πλάνο Πιλοτικής Λειτουργίας» θα υποβληθεί στο Δήμο από το οποίο και θα εγκριθεί πριν από την έναρξη της Πιλοτικής Λειτουργίας.

- την επιτυχή ολοκλήρωση της προμήθειας και εγκατάστασης του εξοπλισμού που προβλέπει το «Πλάνο Πιλοτικής Λειτουργίας».
- την επιτυχή ολοκλήρωση της εκπαίδευσης των Χρηστών που θα συμμετέχουν στην παρούσα φάση. Για τις ανάγκες της Πιλοτικής Λειτουργίας, το Σύστημα θα εγκατασταθεί σε χώρους που θα προσδιορίσει ο Δήμος ένα (1) μήνα πριν από την έναρξη της φάσης της Πιλοτικής Λειτουργίας. Βασική παράμετρος που θα ληφθεί υπόψη είναι η ανάγκη της συμμετοχής στην Πιλοτική Λειτουργία όλων των διακριτών κατηγοριών χρηστών.

Ο Ανάδοχος, κατά την περίοδο της Πιλοτικής Λειτουργίας του Συστήματος, έχει τις παρακάτω υποχρεώσεις.

- να βρίσκεται σε συνεχή συνεργασία με την Υπηρεσία και τις ομάδες Χρηστών που θα συμμετέχουν στην Πιλοτική Λειτουργία του Συστήματος.
- να διαθέσει προσωπικό με τις κατάλληλες τεχνικές και επιχειρησιακές γνώσεις για την υποστήριξη της διαδικασίας Πιλοτικής Λειτουργίας και την εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας του Συστήματος υπό συνθήκες πλήρους Παραγωγικής Λειτουργίας (πραγματικά δεδομένα, χρήση από κρίσιμο πυρήνα χρηστών, κτλ.),
- να πραγματοποιήσει τις όποιες ρυθμίσεις / παραμετροποιήσεις / προσαρμογές / τροποποιήσεις κρίνονται απαραίτητες για τη βελτίωση της απόδοσης του Συστήματος (fine tuning),
- να διορθώσει τυχόν λάθη του Συστήματος (bug fixing),
- να επικαιροποιήσει την τεκμηρίωση του Συστήματος,
- να παρέχει υπηρεσίες on the job training στους χρήστες

Σε περίπτωση που κατά την περίοδο Πιλοτικής Λειτουργίας, εμφανισθούν προβλήματα ή διαπιστωθεί ότι δεν πληρούνται κάποιες από τις προδιαγραφόμενες απαιτήσεις, ο Ανάδοχος οφείλει να προβαίνει άμεσα στις απαραίτητες βελτιωτικές παρεμβάσεις και αναπροσαρμογές, ώστε το Σύστημα, μετά το πέρας της Πιλοτικής Λειτουργίας, να είναι έτοιμο για παραγωγική εκμετάλλευση.

Βασικά κριτήρια της επιτυχούς ολοκλήρωσης της Πιλοτικής Λειτουργίας του Συστήματος είναι:

- να εντοπιστούν και να απαλειφθούν όλα τα λάθη του λογισμικού του Συστήματος,
- να εντοπιστούν και να απαλειφθούν τα κρίσιμα λειτουργικά λάθη του Συστήματος, τα οποία επηρεάζουν άμεσα την επιχειρησιακή λειτουργία,
- να εξασφαλισθεί ότι το Σύστημα ικανοποιεί τα κριτήρια διασφάλισης του επιπέδου ποιότητας (διαθεσιμότητα, χρόνος απόκρισης, κλπ.) που θα οριστούν από το Δήμο

Υπηρεσίες Εγγύησης «Καλής Λειτουργίας»

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να προσφέρει Εγγύηση του προσφερόμενου λογισμικού και εξοπλισμού μετά την οριστική παραλαβή της πράξης.

Ο προσφερόμενος εξοπλισμός πρέπει να καλύπτεται κατ' ελάχιστον από ένα (1) έτος εγγύησης από την Οριστική Παραλαβή της πράξης. Η εγγύηση του εξοπλισμού περιλαμβάνει τη δωρεάν αντικατάσταση των προβληματικών μερών του προσφερόμενου εξοπλισμού.

Το προσφερόμενο λογισμικό πρέπει να καλύπτεται απαραίτητα κατ' ελάχιστον από ένα (1) έτος εγγύησης. Η εγγύηση του λογισμικού συστήματος περιλαμβάνει τη διάθεση εκδόσεων συντήρησης

(updates-patches) καθώς και τη διάθεση νέων εκδόσεων του λογισμικού (upgrades) - εφόσον αυτά παρέχονται δωρεάν από τον κατασκευαστή οίκο - προς το Φορέα Λειτουργίας.

Οι υπηρεσίες συντήρησης, εξοπλισμού και λογισμικού πρέπει να εκτελούνται από μηχανικούς του Αναδόχου, ο οποίος πρέπει να διαθέτει τοπική παρουσία στην Ελλάδα. Για το σκοπό αυτό, οι υποψήφιοι Προμηθευτές πρέπει να συμπεριλάβουν στην προσφορά τους υπεύθυνες δηλώσεις για παροχή υπηρεσιών συντήρησης και υποστήριξης, σχετικών με το αντικείμενο της πράξης.

Στο χρονικό διάστημα που ο εξοπλισμός καλύπτεται από την εγγύηση, ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος, αντί τιμήματος το οποίο θα περιλαμβάνεται στην συνολική προσφορά της πράξης και εντός του προβλεπόμενου προϋπολογισμού, να παρέχει υπηρεσίες υποστήριξης με τους εξής όρους:

- Ύπαρξη βλαβοληπτικού κέντρου της ανάδοχου εταιρίας, προσβάσιμου μέσω τηλεφώνου, fax και email, του οποίου τα στοιχεία επικοινωνίας θα γνωστοποιηθούν στον Δήμο.
- Απόκριση από πιστοποιημένο τεχνικό του βλαβοληπτικού σε λιγότερο από είκοσι τέσσερις (24) ώρες ώρα από τη στιγμή της αναγγελίας βλάβης.
- Αποκατάσταση βλαβών στο υλικό με επισκευή ή αντικατάσταση του προβληματικού τμήματος του εξοπλισμού.
- Αποκατάσταση σφαλμάτων (bug) στο λογισμικό: πλήρης αποκατάσταση με κατάλληλη διορθωτική έκδοση (patch/fix). Επιθυμητά ο χρόνος αποκατάστασης δεν πρέπει να ξεπερνά την μία (1) ημερολογιακή εβδομάδα.

Υπηρεσίες Συντήρησης

Για την διασφάλιση της απρόσκοπτης και παραγωγικής λειτουργίας του συστήματος και όλων των δομικών μονάδων από τις οποίες αποτελείται, απαιτείται από τον Ανάδοχο η δυνατότητα παροχής Συντήρησης - Υποστήριξης για όλα τα επιμέρους στοιχεία των παρεχόμενων υποδομών για το διάστημα που θα ακολουθήσει μετά τη λήξη της περιόδου Εγγύησης.

Ο Ανάδοχος θα πρέπει να παρουσιάσει μια αναλυτική στρατηγική συντήρησης και υποστήριξης του Πληροφοριακού Συστήματος και των λοιπών υποδομών λογισμικού.

Καθότι ο Προϋπολογισμός της πράξης δεν συμπεριλαμβάνει το κόστος των υπηρεσιών συντήρησης μετά το πέρας της περιόδου πιλοτικής λειτουργίας, επιπρόσθετα ο Ανάδοχος θα πρέπει να υποβάλλει ξεχωριστή οικονομική προσφορά για το τίμημα των υπηρεσιών Συντήρησης και Υποστήριξης ετησίως, για το ελάχιστο διάστημα των τεσσάρων (4) ετών μετά από τη λήξη της περιόδου πιλοτικής λειτουργίας, η οποία δεν υπολογίζεται στο συνολικό κόστος της πράξης, καθώς και δε λαμβάνεται υπόψη κατά την αξιολόγηση της πράξης.

Οι όροι που ισχύουν κατά τη διάρκεια της Συντήρησης είναι οι ίδιοι που περιγράφονται στην παράγραφο της Εγγύησης.

Οι προδιαγραφές και τεχνικές απαιτήσεις που πρέπει να πληρούν οι προσφορές των διαγωνιζομένων, περιγράφονται αναλυτικά στους Παράρτημα Γ - Πίνακες Συμμόρφωσης

Τήρηση προδιαγραφών ποιότητας υπηρεσιών συντήρησης

Μετά από ειδοποίηση του Δήμου, ο Προμηθευτής θα λύνει το θέμα με τεχνικό του απομακρυσμένα μέσω Διαδικτύου ή θα στέλνει έναν ή περισσότερους τεχνικούς στην τοποθεσία της βλάβης. Οι τεχνικοί θα αναλαμβάνουν εργασία συντήρησης ή αποκατάστασης βλαβών του υλικού, διάγνωση και αποκατάσταση προβλημάτων του λογισμικού και γενικά επιδιόρθωση των βλαβών.

Διακρίνονται οι παρακάτω χαρακτηριστικοί χρόνοι :

- t_0 : χρονική στιγμή ειδοποίησης του προμηθευτή από το Δήμο. Από αυτή τη χρονική στιγμή αρχίζει να μετράει η κατά περίπτωση προθεσμία αποκατάστασης της λειτουργίας του συστήματος ή της επισκευής / συντήρησης του εξοπλισμού.

Για βλάβη στον κεντρικό εξοπλισμό ή λογισμικό, καθώς και για βλάβη του περιφερειακού εξοπλισμού ο Δήμος θα ειδοποιεί τον προμηθευτή από 9.00π.μ. έως 17.00μ.μ.

Εάν η ειδοποίηση του Δήμου στον Προμηθευτή γίνει μέχρι την 17.00 μ.μ., η έναρξη της προθεσμίας θα είναι άμεση, άλλως ως έναρξη θα θεωρείται η έναρξη εργασιών της επομένης εργάσιμης ημέρας.

- t_1 : Η χρονική στιγμή αποκατάστασης της λειτουργίας του τμήματος. Αυτή μπορεί να γίνει είτε με απομακρυσμένη επισκευή είτε με επί τόπου επισκευή της βλάβης είτε με προσωρινή αντικατάσταση της συσκευής με άλλη ιδιοκτησίας του αναδόχου. Στην περίπτωση της αντικατάστασης, αυτή πρέπει να γίνεται χωρίς μείωση των επιδόσεων του συστήματος.

Οι αντίστοιχες προθεσμίες είναι:

- ($t_1 - t_0$): 48 ώρες

Στις παραπάνω χρονικές διάρκειες δεν περιλαμβάνεται ο χρόνος κατά τον οποίο τα προς επισκευή συστήματα δεν είναι διαθέσιμα.

Διευκρινίζεται ότι όλες οι δαπάνες βαρύνουν τον Ανάδοχο.

7. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΡΓΟΥ

Μέθοδοι και Τεχνικές Υλοποίησης και Υποστήριξης

Ο Ανάδοχος οφείλει να παραδώσει προσχέδιο της προτεινόμενης Μεθοδολογίας διοίκησης και διασφάλισης ποιότητας έργου που θα πρέπει να περιλαμβάνει στοιχεία που τεκμηριώνουν την κατανόηση της πράξης και του προτεινόμενου μοντέλου λειτουργίας και ενδεικτικά θα περιλαμβάνουν:

- κρίσιμους παράγοντες επιτυχίας και προϋποθέσεις επιτυχούς ολοκλήρωσης της πράξης,
- καταγραφή πιθανών προβλημάτων που εκτιμάται ότι είναι δυνατό να προκύψουν κατά τη διεξαγωγή συγκεκριμένων εργασιών και τρόποι αντιμετώπισής τους.
- προτεινόμενη μεθοδολογία για την υλοποίηση της πράξης, τις διαδικασίες που υιοθετούνται και τα εργαλεία που θα αξιοποιηθούν για την επιτυχή ολοκλήρωσή του.
- πίνακα με τα πακέτα εργασίας και τα παραδοτέα ανά φάση της πράξης. Στο συγκεκριμένο πίνακα θα πρέπει να γίνεται (μέσω ειδικής στήλης) αντιστοίχιση των παραδοτέων με τις καταγεγραμμένες απαιτήσεις στους πίνακες συμμόρφωσης. Με τον τρόπο αυτό θα αποσαφηνίζεται το τμήμα των απαιτήσεων/ υποχρεώσεων που προβλέπεται να καλυφθεί με την ολοκλήρωση κάθε παραδοτέου. Στην περίπτωση ένωσης ή κοινοπραξίας ο πίνακας θα πρέπει να περιλαμβάνει μία επιπλέον στήλη, όπου θα αναγράφεται το μέλος/ μέλη που θα αναλάβει την υλοποίηση των συγκεκριμένων παραδοτέων ή πακέτων εργασίας.

Σχήμα Διοίκησης, σχεδιασμού και υλοποίησης της Πράξης

Υπογραμμίζεται ότι δίδεται ιδιαίτερη βαρύτητα στην προσέγγιση και μεθοδολογία υλοποίησης διότι αυτή αντικατοπτρίζει σε μεγάλο βαθμό τον βαθμό κατανόησης ενός έργου και των ιδιαιτεροτήτων του.

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να υποβάλλει και περιγράψει τη μεθοδολογία υλοποίησης της πράξης.

Ο υποψήφιος Ανάδοχος οφείλει επίσης να περιγράψει το Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας στην Τεχνική Προσφορά του που θα εφαρμόσει κατά την υλοποίηση της πράξης.

Για την εκτέλεση της πράξης, ο υποψήφιος Ανάδοχος θα πρέπει να υποβάλλει αναλυτικό χρονοδιάγραμμα, σύμφωνα με τους πίνακες συμμόρφωσης τεχνικών προδιαγραφών και τις Φάσεις Υλοποίησης της Πράξης. Ο συνολικός χρόνος υλοποίησης της πράξης ορίζεται σε δώδεκα (12) μήνες.

Ο υποψήφιος Ανάδοχος υποχρεούται να υποβάλλει στην προσφορά του ολοκληρωμένη πρόταση για το σχήμα διοίκησης, την οργάνωση για την υλοποίηση της πράξης και το προσωπικό που θα διαθέσει (ομάδα έργου), με αναλυτική αναφορά του αντικείμενου και του χρόνου απασχόλησης τους στην πράξη. Τυχόν αλλαγή του προσωπικού θα τελεί υπό την έγκριση της αρμόδιας Επιτροπής Παρακολούθησης και Παραλαβής της πράξης.

Στην καταγραφή της ομάδας του έργου θα πρέπει ρητώς να συμπεριληφθεί ο Υπεύθυνος του έργου από την πλευρά του Αναδόχου και ο αναπληρωτής αυτού, οι οποίοι θα αναλάβουν την απευθείας επικοινωνία με την Αναθέτουσα Αρχή, το συντονισμό των εργασιών και την διευθέτηση ζητημάτων που άπτονται της παρακολούθησης, παραλαβής και πληρωμής της πράξης.

Για κάθε μέλος της ομάδας του έργου θα παρατίθενται αναλυτικά στοιχεία όπως ο ρόλος στο έργο, το αντικείμενο εργασιών, ο χρόνος απασχόλησης (πίνακας ανθρωπομηνών ανά φάση της πράξης) κλπ, ενώ σε κατάλληλο σημείο της προσφοράς (όπως καθορίζεται στο Μέρος Γ του παρόντος τεύχους) θα παρατίθεται τυποποιημένο βιογραφικό σημείωμα.

Η Αναθέτουσα Αρχή σε περίπτωση που διαπιστώσει αδυναμία συγκεκριμένων στελεχών να επιτελέσουν επιτυχώς τον προβλεπόμενο υποστηρικτικό τους ρόλο, ακολουθώντας τα προβλεπόμενα από τη διαδικασία παρακολούθησης της πράξης, ζητά την άρση της μη συμμόρφωσης με την αντικατάστασή τους από νέα στελέχη που θα τεθούν και πάλι υπό την έγκρισή της.

Ο Ανάδοχος υποχρεούται επί ποινή αποκλεισμού να καταθέσει πλήρες αντίγραφο των διαδικασιών που αναφέρονται στο σχεδιασμό και την ανάπτυξη προϊόντων και υπηρεσιών πληροφορικής και επικοινωνιών.

Σχέδιο και Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας

Ο Ανάδοχος στη Μελέτη Εφαρμογής θα εξειδικεύσει το πλαίσιο διοίκησης του έργου με τη μορφή Πλάνου Διαχείρισης και Ποιότητας Έργου (ΠΔΠΕ). Οι διαδικασίες και μηχανισμοί που θα περιγράφονται αναλυτικά στο Πλάνο θα πρέπει να αποτελούν ένα πρότυπο και ολοκληρωμένο σύνολο, προσαρμοσμένο στις ιδιαιτερότητες που θέτουν οι οργανωτικοί, διοικητικοί και τεχνολογικοί παράμετροι του Έργου. Με βάση τα παραπάνω, τα περιεχόμενα του ΠΔΠΕ θα πρέπει κατ' ελάχιστο να αναφέρονται στις ακόλουθες περιοχές των οποίων ο σκοπός, η δομή και το περιεχόμενο θα περιγράφονται στην προσφορά του Αναδόχου:

- Οργανωτικό σχήμα / δομή διοίκησης Έργου
- Σχέδιο Επικοινωνίας
- Αναλυτικό Χρονοδιάγραμμα Υλοποίησης του Έργου
- Διαχείριση θεμάτων
- Διαχείριση Κινδύνων
- Διασφάλιση Ποιότητας
- Διαχείριση Αρχείων
- Διαχείριση Αλλαγών
- Διοικητική Πληροφόρηση

Οι υποψήφιοι ανάδοχοι θα πρέπει να συμπεριλάβουν στην προσφορά τους ενδεικτικά περιεχόμενα της μελέτης εφαρμογής, εξειδικεύοντας τα παραπάνω σύμφωνα με την προτεινόμενη από αυτούς λύση και προσφερόμενα προϊόντα.

Σχέδιο και Σύστημα Διαχείρισης Κινδύνων

Η εφαρμογή του Συστήματος Διασφάλισης Ποιότητας για την υλοποίηση της πράξης θα πρέπει να επιτευχθεί μέσω ενός αριθμού συμπληρωματικών ενεργειών οι οποίες σε πολλές περιπτώσεις συμπίπτουν χρονικά. Οι ενέργειες αυτές θα πραγματοποιηθούν από τον Ανάδοχο και θα περιλαμβάνουν κατ' ελάχιστο:

- Το σχεδιασμό και την εφαρμογή διαδικασιών διασφάλισης ποιότητας για τον ακριβή
- καθορισμό του τι απαιτείται, από ποιον και των προτύπων με τα οποία εκτελούνται οι εργασίες για την υλοποίηση της πράξης,
- Την ανάπτυξη μίας ομαδικής προσέγγισης για την αναθεώρηση και βελτίωση των εργασιών υλοποίησης της πράξης,
- Τον περιοδικό έλεγχο ποιότητας για την αποτίμηση της αποτελεσματικότητας των εσωτερικών διαδικασιών ως προς την επίτευξη των στόχων απόδοσης.

Οι παραπάνω ενέργειες θα εφαρμοστούν κατά τη διάρκεια της υλοποίησης της πράξης. Ο Ανάδοχος οφείλει να περιγράψει ένα Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας στην Τεχνική του Προσφορά (Σχέδιο Διαχείρισης και Ποιότητας Έργου (ΣΔΠΕ)) και να το οριστικοποιήσει κατά τη διάρκεια της Μελέτης Εφαρμογής. Το Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας θα προβλέπει δέσμευση του αναδόχου για όρια τα ανοχών στην ποιότητα, στην πληρότητα και στην χρονική απόκριση των παρεχόμενων υπηρεσιών.

Σενάρια χρήσης και Ελέγχου - Διαδικασία παραλαβής λειτουργικότητας συστημάτων και Πράξης

Για τις ανάγκες της παρακολούθησης και παραλαβής της πράξης θα συσταθεί από την Αναθέτουσα Αρχή Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής Έργου (ΕΠΠΕ) και θα οριστεί ο υπεύθυνος της πράξης από πλευράς της Αναθέτουσας Αρχής.

Η ΕΠΠΕ θα παρακολουθεί την πορεία των εργασιών σε όλο το διάστημα εξέλιξης του έργου και θα είναι αρμόδια για την έγκριση και πιστοποίηση του συνόλου των παραδοτέων, με βάση τη διαδικασία παραλαβής.

Ο Ανάδοχος θα πρέπει να παραδώσει το σύνολο των ζητούμενων προμηθειών και υπηρεσιών στις κτιριακές εγκαταστάσεις του Δήμου.

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ 28/11/2018



Οι Συντάξαντες

Κωστή Ιωάννα - Πετσίνης Αθανάσιος